

## LA DEUXIÈME GUERRE PUNIQUE HANNIBAL À L'ASSAUT DES ALPES

Après 24 années de conflit, les Romains l'emportent sur les Carthaginois lors de la 1<sup>ère</sup> guerre punique. Rome met la main sur la Sicile et sur la Sardaigne

Pour rendre sa puissance à la ville, le général carthaginois Hamilcar Barca entreprend alors la conquête de l'Espagne (province romaine). Mais c'est surtout son fils **Hannibal** qui reprend le flambeau de la guerre contre les Romains... **C'est la 2<sup>ème</sup> guerre punique.**

### Doc. 1 Portrait d'Hannibal

C'est lui qui montrait le plus d'audace pour affronter les dangers, lui qui montrait le plus de réflexion au milieu des dangers eux-mêmes. Aucune fatigue n'épuisait son corps ou ne pouvait vaincre son âme. Il supportait également la chaleur et le froid ; c'était le besoin de la nature, non le plaisir qui limitait sa nourriture ou sa boisson ; s'agissait-il de veiller ou de dormir ? il ne faisait pas de différence entre le jour et la nuit [...]; beaucoup le virent souvent, couvert d'un manteau de soldat, couché à terre, au milieu des sentinelles et des postes de garde. [...] Il était à la fois, et de loin, le meilleur des cavaliers et des fantassins ; il allait le premier au combat, il était le dernier, la lutte engagée, à se retirer.

À d'aussi grandes qualités répondaient, chez lui, un nombre égal d'énormes défauts, une cruauté inhumaine, une perfidie plus que punique<sup>1</sup>, nul souci du vrai, du sacré, aucune crainte des dieux.

■ Tite-Live, *Histoire romaine* (I<sup>er</sup> s. av. J.-C.), livre XXI, 4, trad. P. Jal (1991) © Les Belles Lettres, Paris

1. La perfidie punique renvoie à la légendaire mauvaise foi des Carthaginois, selon l'avis des Romains.



Bénédicte Masson (1819-1893), *Hannibal passant les Alpes* (vers 1860), huile sur toile (130 x 163 cm), musée des beaux arts de Chambéry

### Doc. 2 Le vinaigre combat la roche

Dans sa traversée des Alpes, Hannibal n'était pas encore au bout de ses peines ; en voici la preuve...

On mit ensuite les soldats à l'œuvre pour aménager la paroi rocheuse, la seule voie possible ; comme il fallait entamer la pierre, après avoir abattu et ébranché des arbres gigantesques tout alentour, ils constituent un énorme amoncellement de branches et comme, en outre, s'était levé un vent violent qui facilitait l'embrasement, ils y mettent le feu et dissolvent la roche brûlante en y versant du vinaigre. La roche une fois ainsi calcinée par l'incendie, ils l'entaillent à coups de pics et atténuent la pente en y aménageant des lacets d'inclinaison réduite, de façon à pouvoir faire descendre non seulement des bêtes de somme, mais les éléphants.

■ Tite-Live, *Histoire romaine* (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.), livre XXI, 37, trad. P. Jal (1991) © Les Belles Lettres, Paris

1) **doc 1** : Quels sont les qualités et les défauts d'Hannibal ?

**Qualités :** « audace » (**intrépidité**), « réflexion » (**sang-froid**), « aucune fatigue » (**endurance physique**), « couvert d'un manteau de soldat », « couché à terre » (**modestie**), « le meilleur des cavaliers et des fantassins » (**excellence guerrière**).

**Défauts :** « cruauté », « perfidie », « nul souci du vrai » (**mauvaise foi et hypocrisie**), « aucune crainte des dieux » (**impiété**).

La longue liste des qualités ne semble donc être donnée dans le premier temps que pour mieux critiquer par la suite un personnage qui, défaut majeur chez les Romains, croit se jouer de tous, hommes et dieux. L'auteur du texte est romain.

2) **doc 2 :** Quels sont les éléments naturels qui font obstacles à la progression d'Hannibal ?

Les éléments naturels faisant obstacle à la progression d'Hannibal sont : « la paroi rocheuse », « un vent violent », « la pente ».

**BILAN :** En quoi Hannibal peut-il être considéré comme un général hors du commun ?

**Hannibal est présenté par Tite-Live comme un général exceptionnel parce qu'il est le meilleur des soldats, et pas seulement un bon stratège ; c'est donc le modèle même du général valeureux, malgré son manque de piété et de loyauté. Il sait s'appuyer sur des armes efficaces, comme les éléphants. Il est ingénieux, puisqu'il sait s'adapter aux contraintes rencontrées, comme le montre l'épisode du vinaigre (doc 2).**