

MARDI 02 Juin

Téléchargez le document « encore un peu de grammaire »

Faire les exercices 1, 2, 3, 6, 7 de la feuille « 116 » (peux, peut, peu, plus tôt, plutôt)

Durée du travail : 1h

MERCREDI 03 Juin

Dans le même document que celui de mardi, allez à la page de la feuille 120 (tout / même)

Faire les exercices : 1 à 7

Durée du travail : 1h, 1h30

JEUDI 04 Juin

Dans le même document, allez à la feuille 91 (les accents et le tréma)

Faire les exercices 1, 2, 7, 8, 14

Durée du travail : 1h, 1h30

116

peu, peux, peut / plus tôt, plutôt

COMPÉTENCE Distinguer les formes orales et les formes graphiques

J'apprends

niveau 1 niveau 2 niveau 3

• **peu** est un **adverbe de quantité** : Il y a **peu** de monde. La végétation a **peu** poussé.
On rencontre aussi **peu** dans les locutions **un peu, peu à peu, quelque peu, à peu près**.
Il reste **à peu près** une heure de marche.

• **peux** et **peut** correspondent à la 1^{re}, à la 2^e personne (**peux**) et à la 3^e personne (**peut**) du singulier du présent du verbe **pouvoir** :
Si je **peux** le faire, lui aussi **peut** y arriver.

On rencontre aussi **peut** dans l'expression **peut-être** : Elle viendra **peut-être**.
À ne pas confondre avec **peut être** : Il **peut être** aussi charmant que désagréable.

Astuce peu → **beaucoup** Il y a **peu** de monde. → Il y a **beaucoup** de monde.
(exceptions : les locutions **un peu, très peu, peu à peu...**)

peux → **pouvais** Si je **peux** le faire... → Si je **pouvais** le faire...

peut → **pouvait** Lui aussi **peut** y arriver. → Lui aussi **pouvait** y arriver.

peut-être → **sans doute** Elle viendra **peut-être**. → Elle viendra **sans doute**.

• **plus tôt** est formé d'un **adverbe de quantité (plus)** et d'un **adverbe de temps (tôt)**.
L'avion s'est posé **plus tôt** que prévu.

• **plutôt** est un **adverbe**, parfois suivi de **que**.
Je ferai du tennis **plutôt** que du volley.

Astuce plus tôt → **moins tard** **plus tôt** que prévu → **moins tard** que prévu
plutôt → **de préférence** Viens **plutôt** un lundi. → Viens **de préférence** un lundi.

Je m'exerce

1 Récrivez ces phrases en remplaçant **peu** par **beaucoup** et **peut** par **pouvait**.

1. Il reste peu de choses à ranger.
2. On ne peut pas entrer.
3. Un incident peut éclater à tout moment.
4. Elle parle peu et sourit peu.

2 Récrivez ces phrases en remplaçant **peut-être** par **sans doute** et **peut être** par **pouvait être**.

1. Ce chien peut être agressif, c'est peut-être parce qu'il a été maltraité.
2. Nous nous sommes peut-être trompés, car le message peut être interprété de deux manières.

3 Complétez ces phrases avec **peu, peux** ou **peut**.

1. ... à ... le brouillard se dissipe et on ... se diriger.
2. ...-tu te pousser un ...? On ne ... pas passer.
3. Beaucoup ont tenté l'épreuve, mais ... ont réussi.
4. J'ai à ... près fini, je ... donc sortir un ...

4 Regroupez deux par deux les phrases qui ont le même sens.

1. Le soleil se lève plus tôt, maintenant.
2. Le soleil se lève moins tôt, maintenant.
3. Le soleil se lève plus tard, maintenant.
4. Le soleil se lève moins tard, maintenant.

5 Remplacez **plus tôt** par **moins tard** et **plutôt** par **de préférence**.

1. Les bureaux sont fermés, vous auriez dû venir plus tôt.
2. Il y a beaucoup de monde aujourd'hui, venez plutôt la semaine prochaine.
3. Ta chambre étant sombre, tu devrais plutôt la peindre avec une couleur claire.
4. Plus tôt vous finirez et plus tôt vous partirez.

6 Complétez ces phrases avec **plus tôt** ou **plutôt**.

1. Tu n'es pas bien là où tu es, viens ... t'asseoir près de moi.
2. ... que de bougonner, tu ferais mieux de t'expliquer franchement.
3. Le spectacle ayant fini ..., nous nous sommes promenés, ... que de rentrer tout de suite.
4. Demain, viens - 5. Viens ... demain.

7 Complétez ces phrases avec **peu, peux** ou **peut, plus tôt, plutôt**.

1. Nous serions arrivés un, nous aurions assisté au coucher du soleil.
2. Tu ... venir avec nous, ... que de rester seul.
3. Ce film est-il ... drôle ou ... pathétique? On ne ... pas trancher : il est un ... des deux à la fois.

116

**peu, peux, peut /
plus tôt, plutôt**

p. 261

Je m'exerce

1 1. Il reste **beaucoup** de choses à ranger. – 2. On ne **pouvait** pas entrer. – 3. Un incident **pouvait** éclater à tout moment. – 4. Elle parle **beaucoup** et sourit **beaucoup**.

2 1. Ce chien **pouvait être** agressif, c'est **sans doute** parce qu'il a été maltraité. – 2. Nous nous sommes **sans doute** trompés, car le message **pouvait être** interprété de deux manières.

3 1. **Peu à peu** le brouillard se dissipe et on **peut** apercevoir les sommets. – 2. **Peux-tu** te pousser un peu ? On ne **peut** pas passer. – 3. Beaucoup ont tenté l'épreuve, mais **peu** ont réussi. – 4. J'ai à **peu** près fini, je **peux** donc sortir un **peu**.

4 1. Le soleil se lève plus tôt, maintenant. et 4. Le soleil se lève moins tard, maintenant. – 2. Le soleil se lève moins tôt, maintenant. et 3. Le soleil se lève plus tard, maintenant.

5 1. Les bureaux sont fermés, vous auriez dû venir **moins tard**. – 2. Il y a beaucoup de monde aujourd'hui, venez **de préférence** la semaine prochaine – 3. Ta chambre étant sombre, tu devrais **de préférence** la peindre avec une couleur claire. – 4. **Moins tard** vous finirez et **moins tard** vous partirez.

6 1. Tu n'es pas bien là où tu es, viens **plutôt** t'asseoir près de moi. – 2. **Plutôt** que de bougonner, tu ferais mieux de t'expliquer franchement. – 3. Le spectacle ayant fini **plus tôt**, nous nous sommes promenés, **plutôt** que de rentrer tout de suite. – 4. Demain, viens **plus tôt**. – 5. Viens **plutôt** demain.

7 1. Nous serions arrivés un **peu plus tôt**, nous aurions assisté au coucher du soleil.
2. Tu **peux** venir avec nous, **plutôt** que de rester seul.
3. Ce film est-il **plutôt** drôle ou **plutôt** pathétique ? On ne **peut** pas trancher : il est un **peu** les deux à la fois.

120

tout / même

COMPÉTENCE • Distinguer les formes orales et les formes graphiques

J'apprends

niveau 1

niveau 2

niveau 3

• **Tout s'accorde en genre et en nombre :**

- quand il est un **déterminant indéfini**. Il porte alors sur un nom ou un pronom avec lequel il s'accorde : **tout le temps**, **tous les jours**, **toute l'année**.
- quand il est un **pronom** : il prend le **genre** et le **nombre** du nom qu'il remplace : *Les pommes sont mures. Toutes ont été cueillies.* (= Toutes les pommes...)

• **Tout est invariable** quand il est un **adverbe** et signifie *totalem^{ent}, entièr^{ement}*.Il précède alors un **adjectif** ou un autre **adverbe** :*Elles sont tout engourdies, mais tout heureuses.*• **Cependant**, si l'adjectif qui suit *tout* est au **féminin** et commence par une **consonne** ou un **h aspiré**, **tout s'accorde** en genre et en nombre avec lui.*Elles sont toutes frigorifiées et toutes harassées.***(Astuce)** Il faut être attentif aux **liaisons** pour savoir si on a affaire à un **h muet** (liaison avec l'adjectif) ou à un **h aspiré** (aucune liaison avec l'adjectif).*Je suis heureux* (liaison) → *Elle est tout heureuse**Je suis honteux* (pas de liaison) → *Elle est toute honteuse*• **Même s'accorde en nombre :**

- quand il est un **déterminant indéfini**. Il porte alors sur un nom ou un pronom avec lequel il s'accorde : *Nous avons les mêmes chaussures de sport que vous.*
- quand il est un **pronom indéfini**, précédé d'un **déterminant** : *Ce sont les mêmes.*

• **Même est invariable** quand il est un **adverbe**. Il porte alors sur un **verbe***(Nous danserons même !), un adjectif (Même fanées, ces fleurs sont jolies.),**un GN (Même les fruits étaient immangeables.)*

Je m'exerce

1 Faites précéder ces GN et ces pronoms de *tout*, *tous*, *toute* ou *toutes*.

sa vie • le printemps • ces occasions • celles-ci • les exemples • nos réalisations • un été • les tiens

2 Complétez ces phrases avec le pronom *tout* correctement accordé.

- Prends ..., n'oublie rien.
- ... sont arrivées à l'heure.
- L'enfant admire les jouets et les voudrait

3 Quelle est la classe grammaticale de chaque *tous*? Que remarquez-vous sur leur prononciation?Il classe tous les dossiers et les regroupe tous dans un classeur.4 Complétez ces phrases avec *tout*, *tous*, *toute(s)*.

- ... abus sera puni.
- ... peine mérite salaire.
- Elles se sont trouvées ... honteuses d'avoir laissé leur amie ... seule.
- Ces fraises sont ... simplement délicieuses.

5 Apprenez la poésie ... entière.

6 L'herbe est encore ... humide de rosée.

7 Les jeunes filles sont ... halées par le soleil.

5 a. Dans quelle phrase *même* a-t-il le sens de *semblable, identique*? de *aussi*?

b. Dans laquelle s'accorde-t-il? Pourquoi? Dans laquelle est-il invariable? Pourquoi?

- Cesse de poser toujours les mêmes questions.
- Le froid était intense, même les rivières étaient gelées.

6 Complétez ces phrases avec *même* ou *mêmes*.

- J'ai les ... professeurs que l'an dernier.
- ... embrumées, ces montagnes sont belles.
- Ils ont construit leur maison eux-... .
- Ces boutiques sont les ... partout.
- ... ses concurrents ont applaudi le vainqueur.

7 Complétez ce texte avec *même* ou *mêmes*.

Théo et Léo sont des jumeaux. ... leurs parents ont du mal à les distinguer. Ils ont les ... yeux noisette et la ... chevelure. ... séparés, ils ont les ... activités.

120 *tout / même*

p. 265

Je m'exerce

- ① toute sa vie • tout le printemps • toutes ces occasions
• toutes celles-ci • tous les exemples • toutes nos réalisations
• tout un été • tous les tiens
- ② 1. Prends **tout**, n'oublie rien. – 2. **Toutes** sont arrivées à l'heure. – 3. L'enfant admire les jouets et les voudrait **tous**.
- ③ Il classe tous (déterminant indéfini, le s final ne s'entend pas) les dossiers et les regroupe tous (pronom indéfini, le s final se prononce) dans un classeur.
- ④ 1. **Tout** abus sera puni. – 2. **Toute** peine mérite salaire. – 3. Elles se sont trouvées **toutes** honteuses d'avoir laissé leur amie **toute** seule. – 4. Ces fraises sont **tout** simplement délicieuses. – 5. Apprenez la poésie **tout** entière. – 6. L'herbe est encore **tout** humide de rosée. – 7. Les jeunes filles sont **toutes** halées par le soleil.
- ⑤ a. 1. Cesse de poser toujours les mêmes questions. = ... des questions identiques – 2. Le froid était intense, même les rivières étaient gelées. = ... les rivières aussi étaient gelées.
b. Il s'accorde dans la phrase 1., parce qu'il est un déterminant qui s'accorde au pluriel avec le nom *questions*. Il est invariable dans la phrase 2., parce qu'il est un adverbe.
- ⑥ 1. J'ai les **mêmes** professeurs que l'an dernier.
2. **Même** embrumées, ces montagnes sont belles.
3. Ils ont construit leur maison eux-**mêmes**.
4. Ces boutiques sont les **mêmes** partout.
5. **Même** ses concurrents ont applaudi le vainqueur.
- ⑦ Théo et Léo sont des jumeaux. **Même** leurs parents ont du mal à les distinguer. Ils ont les **mêmes** yeux noisette et la **même** chevelure. **Même** séparés, ils ont les **mêmes** activités.

91

Les accents et le tréma

COMPÉTENCE Identifier les formes orales et les formes graphiques

Je découvre

- Les maïs sont murs, ils vont être récoltés à la fin de l'été.
- Pourquoi cette phrase est-elle incorrecte?
 - Récrivez-la en rétablissant les accents et le tréma.
 - Expliquez leur utilité.



J'apprends

niveau 1

niveau 2

niveau 3

L'accent aigu	L'accent grave
<ul style="list-style-type: none"> Toujours sur un e: prononciation [e] (é fermé) <i>la clé, l'été, du café</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Sur un e: prononciation [ɛ] (è ouvert) <i>la mère, le repère</i> <i>après, accès, succès</i> Sur un a: à, là, déjà, voilà... Sur un u: où.
L'accent circonflexe	
<ul style="list-style-type: none"> Peut se placer sur toutes les voyelles. Il peut allonger le son de la voyelle (<i>être</i>) ou donner le son [ɛ] à un e (<i>extrême</i>). Il permet de distinguer des homonymes: <i>sur</i> / <i>sûr</i>. En conjugaison, on l'utilise à la 1^{re} et à la 2^e personne du pluriel du passé simple (<i>nous vîmes, vous vîtes</i>) et à la 3^e personne du singulier de l'imparfait du subjonctif (<i>qu'il vît</i>). La réforme de l'orthographe de 1990 préconise la disparition de l'accent circonflexe sur le i et le u, en dehors des cas cités ci-dessus: <i>boîte</i> → <i>boite</i>. Les noms propres gardent leur accent: <i>Nîmes</i>. Dans certains mots, l'accent circonflexe correspond à un s disparu: <i>fête, festif</i>. 	
Le tréma	
<ul style="list-style-type: none"> Se place sur les voyelles i, e, u, pour indiquer que cette voyelle se prononce indépendamment de la précédente: <i>égoïste, canoë</i>. La réforme de l'orthographe de 1990 recommande de placer le tréma sur le u des adjectifs en -gu, lorsqu'ils sont au féminin: <i>aigüe</i> (orthographe traditionnelle: <i>aiguë</i>). 	

Je m'exerce

Distinguer l'accent aigu et l'accent grave

- Récrivez ces mots en les accentuant.

Conseil Pour choisir l'accent, vous devez tenir compte de la prononciation.

un collègue • un collègien • un collègue • légère • légère • mystérieux • mystère • célèbre • célébrité • il gèle • la gelée • un repérage • un repère

- Mettez ces adjectifs au féminin. Soulignez ceux qui ne prennent pas d'accent.

sec • complet • cher • amer • coquet • bref • entier • habituel

- Cherchez le plus possible de mots de la famille de *poème* et accentuez-les correctement.

- Trouvez les noms correspondant à ces adjectifs et ces verbes.

crémeux → la ... • sévère → la ... • succéder → une ... • élever (rendre plus grand) → une ... • prélever → un ... • mystérieux → un ... • régler → le ... • achever → un ... • tenace → la ...

- Récrivez ces formes verbales des verbes *acheter* et *lever*, en les accentuant quand c'est nécessaire.

Conseil Fiez-vous à la prononciation.

j'achete • nous achetons • tu achetais • elle achètera
• tu achèterais • vous achetiez
tu leves • vous levez • il levait • nous leverons • ils
leveraient • j'avais leve • elles leverent

6 Récrivez ces phrases en choisissant entre les homonymes proposés.

1. (Ou / OÙ) est (la / là) clé? Je suis (sur / sûr) de l'avoir mise (la / là), (sur / sûr) (la / là) table, (a / à) droite.
2. On voyait des moutons (ça / çà) et (la / là) dans les (prés / près).

7 Récrivez ces phrases en ajoutant des accents quand c'est nécessaire.

Attention! Le e ne prend pas d'accent avant la lettre x ou avant deux consonnes.

1. Le roi a succede a son pere mais ce ne fut pas une succession aisee.
2. Il examine l'acces a la cavite qu'il desire explorer.
3. Tu as eu un bon reflexe, nous en etions ebahis.
4. L'univers feerique des legendes nous emerveille.

Utiliser les différents accents et le tréma

8 Récrivez ces mots en les accentuant quand c'est nécessaire.

reve • reveil • revivre • reviser • reveler • reveur
• reveche • reverie

9 Mettez ces formes verbales au passé simple.

nous allons • vous finissez • nous faisons • vous dites
• nous devons • vous tendez

10 Employez chaque mot dans une phrase.

repartir / répartir • du / dû • près / prêt • tache / tâche

11 Complétez ces phrases en choisissant entre les homonymes proposés.

1. Cet arbuste (*croit / croît*) lentement.
2. Elle (*croit / croît*) que le raisin est (*mur / mûr*).
3. Avant son intervention chirurgicale, ce (*jeune / jeûne*) homme doit observer un (*jeune / jeûne*) strict.
4. J'étais (*sur / sûr*) d'être (*sur / sûr*) la bonne voie.

12 Pour chaque mot, trouvez un mot de la même famille écrit avec un accent circonflexe.

forestier • vestiaire • festif • bastonnade • ancestral
• bestialité • hospitalité • arrestation

13 Récrivez ces mots en rétablissant les trémas.

naif • inoui • coincidence • faience • aieul • mais
• héroïne • camaieul • glaieul

14 Récrivez ces formes verbales en rétablissant, si nécessaire, les accents. Indiquez leur infinitif.

Conseil Fiez-vous à la prononciation.

j'espere • tu eleves • elle examine • on gele • nous estimons • vous revetez • ils epeleront

15 Récrivez ces mots en rétablissant les accents et les trémas.

Conseil Vous pouvez vous aider d'un dictionnaire.

extreme • extremite • apres • appret • apre • apreté
• canoe • obeir • hair • abces • acceder • archaique
• Noel • eternal

16 Récrivez ces formes du verbe *hair* en rétablissant les trémas quand c'est nécessaire.

tu hais • vous haissez • elle haira • il hait • nous avons
hai • hais

J'utilise la grammaire...

17 ... pour lire

Récrivez ces deux extraits de texte dont les accents et les trémas ont été supprimés.

1. Nous nous arretames dans cette rue, devant une vieille maison. [Carmen] entra dans l'allee et frappa au rez-de-chaussee. Une bohémienne vint nous ouvrir. Carmen lui dit quelques mots. La vieille grogna d'abord. Pour l'apaiser, Carmen lui donna deux oranges et une poignée de bonbons et lui permit de goûter au vin. Puis elle lui mit sa mante et la conduisit a la porte.

2. Il n'y a pas de tour ni de betise qu'elle ne fit. Je lui dis que je voudrais la voir danser; mais ou trouver des castagnettes? Aussitot elle prend la seule assiette de la vieille et la casse en morceaux, et la voila qui danse en faisant claquer les morceaux de faience aussi bien que si elle avait eu des castagnettes d'ebene ou d'ivoire.

D'après Prosper Mérimée, *Carmen*, 1845.

18 ... pour dire

Un élève dit une phrase dont il a ôté tous les accents. Un autre élève redit la phrase en rétablissant les accents.

19 ... pour écrire

Imaginez un dialogue argumenté entre une personne qui souhaite la disparition des accents et une autre qui souhaite leur maintien.

91 Les accents et le tréma p. 226-227

Je découvre

a. Cette phrase est incorrecte parce qu'elle a perdu les accents et le tréma. – b. Les maïs sont mûrs, ils vont être récoltés à la fin de l'été. – c. Les accents sont utiles pour :
 – savoir prononcer un mot (*être, récoltés, été*)
 – différencier des homonymes (*mûr / mur • à / a*).
 Le tréma renseigne sur la prononciation (*mais ≠ mais*).

Je m'exerce

- 1 un collègue • un collégien • un collègue • légère • légèreté • mystérieux • mystère • célèbre • célébrité • il gèle • la gelée • un repérage • un repère
- 2 sèche • complète • chère • amère • coquette • brève • entière • habituelle
- 3 poésie, poème, poète, poétesse, poétique, poétiquement...
- 4 crémeux → la crème • sévère → la sévérité • succéder → une succession • élever (rendre plus grand) → une élévation • prélever → un prélèvement • mystérieux → un mystère • régler → le règlement • achever → un achèvement • tenace → la ténacité
- 5 – j'achète • nous achetons • tu achetais • elle achètera • tu achèterais • vous achetez
 – tu lèves • vous levez • il levait • nous lèverons • ils lèveraient • j'avais levé • elles levèrent
- 6 1. Où est la clé? Je suis sûr de l'avoir mise là sur la table, à droite.
 2. On voyait des moutons çà et là dans les prés.
- 7 1. Le roi a succédé à son père mais ce ne fut pas une succession aisée.
 2. Il examine l'accès à la cavité qu'il désire explorer.
 3. Tu as eu un bon réflexe, nous en étions ébahis.
 4. L'univers féérique des légendes nous émerveille.
- 8 rêve • réveil • revivre • réviser • révéler • rêveur • revêche • rêverie
- 9 nous allâmes • vous finîtes • nous fîmes • vous dîtes • nous dûmes • vous tendîtes
- 10 Les oies sauvages s'apprêtent à repartir vers des zones plus tempérées. / Je vais répartir les framboises sur la tarte. Nous avons dû verser du sable sur l'allée verglacée. Nous sommes prêts à partir. / Bientôt nous serons près du but.
 Tu as une tache de sauce sur ta chemise. / Tâche de l'enlever.
- 11 1. Cet arbuste croît lentement. – 2. Elle croit que le raisin est mûr. – 3. Avant son intervention chirurgicale, ce jeune homme doit observer un jeûne strict. – 4. J'étais sûr d'être sur la bonne voie.

12 forêt • vêtement • fête • bâton • ancêtre • bête • hôpital • arrêt

13 naïf • inouï • coïncidence • faïence • aïeul • mais • héroïne • camaïeu • glaïeul

14 j'espère, espérer • tu élèves, élever • elle examine, examiner • on gèle, geler • nous estimons, estimer • vous revêtez, revêtir • ils épèleront, épeler

15 extrême • extrémité • après • apprêt • âpre • âpreté • canoë • obéir • haïr • abcès • accéder • archaïque • Noël • éternel

16 tu hais • vous haïssez • elle haïra • il hait • nous avons haï • hais

17 1. Nous nous arrê tâmes dans cette rue, devant une vieille maison. Elle entra dans l'allée et frappa au rez-de-chaussée. Une bohémienne vint nous ouvrir. Carmen lui dit quelques mots. La vieille grogna d'abord. Pour l'apaiser, Carmen lui donna deux oranges et une poignée de bonbons et lui permit de goûter (goûter) au vin. Puis elle lui mit sa mante et la conduisit à la porte.

2. Il n'y a pas de tour ni de bêtise qu'elle ne fit. Je lui dis que je voudrais la voir danser ; mais où trouver des castagnettes ? Aussitôt elle prend la seule assiette de la vieille et la casse en morceaux, et la voilà qui danse en faisant claquer les morceaux de faïence aussi bien que si elle avait eu des castagnettes d'ébène ou d'ivoire.

D'après Prosper Mérimée, *Carmen*, 1845.