

Extrait 4

## La fin de l'aventure

Le peuple rencontré sur l'île de Tsalal s'avère finalement agressif et massacre les marins du Jane Guy. Arthur Gordon Pym et quelques survivants (dont Nu-Nu, un autochtone) prennent la fuite et continuent leur dérive seuls et sans vivres vers le pôle Sud, tandis que des événements étranges se produisent. Cet extrait est la fin du roman.

1. Indolence : absence de réaction, fatigue.
2. Cendreuse : semblable à de la cendre.
3. Cataracte : chute d'eau.
4. Ténèbres : obscurité profonde.
5. Vélocité : rapidité.
6. Livide : extrêmement pâle.
7. Sempiternel : qui se produit sans cesse.
8. Sur ces entrefaites : à ce moment-là.

8 mars. – Ce jour-là, passa à côté de nous un de ces animaux blancs dont l'apparition sur la baie de Tsalal avait causé un si grand émoi parmi les sauvages. J'eus envie de l'accrocher au passage ; mais un oubli, une indolence<sup>1</sup> soudaine s'abattirent sur moi, et je n'y pensai plus. La chaleur de l'eau augmentait toujours, et la main ne pouvait plus la supporter. Peters parla peu, et je ne savais que penser de son apathie. Nu-Nu soupira, et rien de plus.

9 mars. – La substance cendreuse<sup>2</sup> pleuvait alors incessamment autour de nous et en énorme quantité. La barrière de vapeur au sud s'était élevée à une hauteur prodigieuse au-dessus de l'horizon, et elle commençait à prendre une grande netteté de formes. Je ne puis la comparer qu'à une cataracte<sup>3</sup> sans limites, roulant silencieusement dans la mer du haut de quelque immense rempart perdu dans le ciel. Le gigantesque rideau occupait toute l'étendue de l'horizon sud. Il n'émettait aucun bruit.

21 mars. – De funestes ténèbres<sup>4</sup> planaient alors sur nous ; mais des profondeurs laiteuses de l'océan jaillissait un éclat lumineux qui glissait sur les flancs du canot. Nous étions presque accablés par cette averse cendreuse et blanche qui s'amassait sur nous et sur le bateau, mais qui fondait en tombant dans l'eau. Le haut de la cataracte se perdait entièrement dans l'obscurité et dans l'espace. Cependant, il était évident que nous en approchions avec une horrible vélocité<sup>5</sup>. [...]

22 mars. – Les ténèbres s'étaient sensiblement épaissies et n'étaient plus tempérées que par la clarté des eaux, réfléchissant le rideau blanc tendu devant nous. Une foule d'oiseaux gigantesques, d'un blanc livide<sup>6</sup>, s'envolaient incessamment de derrière le singulier voile, et leur cri était le sempiternel<sup>7</sup> *Tekeli-li* ! qu'ils poussaient en s'enfuyant devant nous. Sur ces entrefaites<sup>8</sup>, Nu-Nu remua un peu dans le fond du bateau ; mais, comme nous le touchions, nous nous aperçûmes que son âme s'était envolée. Et alors nous nous précipitâmes dans les étreintes de la cataracte, où un gouffre s'entr'ouvrit, comme pour nous recevoir. Mais voilà qu'en travers de notre route se dressa une figure humaine voilée, de proportions beaucoup plus vastes que celles d'aucun habitant de la terre. Et la couleur de la peau de l'homme était la blancheur parfaite de la neige.

 vous avez fini de lire

Faites la liste de tous les éléments extraordinaires et surnaturels qui se produisent au cours du trajet.

Edgar Allan Poe, *Les Aventures d'Arthur Gordon Pym*, 1838.

### Questions extrait 4 Arthur Gordon Pym

- 1) Quelle nouvelle choquante apprend-on dans le paragraphe au-dessus du texte ?
- 2) Combien de temps s'est-il écoulé entre la 1<sup>er</sup> date donnée dans ce texte, et la dernière date ? S'est-il passé beaucoup d'événements entre les 2 dates ?
- 3) A quel autre texte, ce système de dates vous fait-il penser ?
- 4) Quel est l'état de santé général de l'équipage ? Relevez des mots du texte
- 5) Dans le paragraphe du 8 mars, relevez un mot qui désigne le fait de ne plus pouvoir parler, ni bouger, ni faire aucune action.
- 6) Que se passe-t-il au niveau du climat, aux dates du 8 et 9 Mars ? Fais une liste de tous les étranges phénomènes météo.
- 7) A la date du 21 Mars, à quel moment de la journée sommes-nous ? Relève un mot qui le prouve.
- 8) Quel serait la symbolique de la couleur blanche qui apparaît à la date du 22 Mars ? (ex : le rouge, c'est le symbole du sang. Quel est donc le symbole du blanc, ici ?)
- 9) Qu'arrive-t-il à Nu-nu ? Relève une expression qui le prouve.
- 10) Où semble aller le bateau, dans la date du 22 Mars ? Est-ce rassurant ?
- 11) Quelle « créature » apparaît à la toute fin du texte ? A quoi / ou à qui peut-elle faire penser ?