

6^e1_6^e4 FRANCKET FRANCAIS

Semaine du 15 Juin au 19 Juin

Cette semaine, travail sur *Le médecin malgré lui*

Pour rappel, mes numéros de page // et de vers ne sont pas forcément identiques aux vôtres (à cause de mon édition différente) Mais en général, les numéros de vers proposés dans les questions ne sont pas loin des numéros dans vos livres !

Mardi 16 Juin

Lire tout l'acte III jusqu'à la scène 5 (inclus)

Mercredi 17 Juin

Faire les questions 1, 2, 3, 4

Jeudi 18 Juin

Faire les questions 5, 6, 7, 8

Repérer et analyser

Les didascalies

1 Relevez les didascalies dans ces scènes. Classez-les selon qu'elles fournissent des précisions sur le lieu, les gestes ou le déplacement des personnages.

Les relations entre les personnages

2 Pourquoi Sganarelle est-il si heureux de retrouver Jacqueline au début de la scène 3 ? Dans quelle scène précédente s'était-il intéressé à elle ?

3 Pourquoi Jacqueline repousse-t-elle toutes les avances de Sganarelle (scène 3) ? Sganarelle lui déplaît-il ? Citez le texte.

Le comique de farce

Le comique de mots

4 « Devenez malade pour l'amour de moi » (l. 8-9).

a. Qui prononce cette réplique ? Quel double sens peut-on lui donner ?

b. À quoi fait-elle allusion ?

c. Quel effet produit-elle sur le spectateur ?

5 a. « Là où la chèvre est liée, il faut bien qu'elle y broute » (l. 16-17) : quel est le sens de cette expression ?

b. En quoi est-elle amusante ?

6 « Que vous lui missiez quelque chose sur la tête » (scène 3, l. 34-35) : que veut dire Sganarelle par cette expression ?

La satire de la médecine

7 Relevez dans la scène 5 la phrase qui résume l'essentiel de la méthode thérapeutique de Sganarelle.

La fonction des scènes

8 Ces trois scènes sont-elles utiles à l'action ? Justifiez votre réponse en citant quelques détails du texte.