

COMPÉTENCE ● Maîtriser la morphologie verbale écrite

## Je découvre

- Trois alpinistes atteignent le sommet.
  - Le sommet est atteint par trois alpinistes.
- a. Ces phrases ont-elles un sens identique ou différent ?

- b. Dans quelle phrase l'action d'atteindre est-elle faite par le sujet ?
- c. Observez ce qui différencie la construction des verbes soulignés.

## J'apprends

niveau 1

niveau 2

niveau 3

- Un verbe est à la **voix active** quand le  **sujet fait l'action**  exprimée par le  **verbe** .  
*Les élèves ont joué une pièce de théâtre.*  
→ Qui fait l'action de jouer ? *Les élèves*. Le sujet est donc « **actif** ».
- Un verbe est à la **voix passive** quand le  **sujet ne fait pas**  l'action exprimée par le verbe, quand il la  **subit** . C'est le complément d'agent (p. 56) qui est l'auteur de l'action.  
*Une pièce de théâtre a été jouée par les élèves.*  
S Verbe passif CA  
→ Le sujet *Une pièce de théâtre* subit l'action de *jouer*. Le sujet est donc « **passif** ».
- Seuls les verbes qui admettent un COD (verbes  **transitifs directs** , p. 170) peuvent être mis soit à la voix active, soit à la voix passive.  
*Mon frère a préparé le repas.* *Le repas a été préparé par mon frère.*  
S Verbe actif COD S Verbe passif CA
- La  **conjugaison passive**  concerne tous les  **modes**  et tous les temps. Les verbes passifs se conjuguent avec l'auxiliaire  **être** , au temps et au mode voulus, suivi du  **participe passé**  du verbe. Par exemple :

Mode	Temps	Voix active	Voix passive
indicatif	présent	<i>il écoute</i>	<i>il (elle) <b>est</b> écouté(e)</i>
	imparfait	<i>il écoutait</i>	<i>il (elle) <b>était</b> écouté(e)</i>
	passé composé	<i>il a écouté</i>	<i>il (elle) <b>a été</b> écouté(e)</i>
subjonctif	présent	<i>qu'il écoute</i>	<i>qu'il (elle) <b>soit</b> écouté(e)</i>
infinitif	présent	<i>écouter</i>	<i><b>être</b> écouté(e)</i>

- Il ne faut pas confondre les verbes conjugués au  **passif**  et les verbes conjugués avec l'auxiliaire  **être**  aux  **temps composés de l'actif** .  
*Leurs amis **sont** invités.* présent passif • *Leurs amis **sont** arrivés.* passé composé actif

## Je m'exerce

## Identifier les voix active et passive

1 Expliquez à quoi vous reconnaissez que le verbe souligné est à la voix active dans la phrase 1 et qu'il est à la voix passive dans la phrase 2.

- Le public applaudit.
- Les comédiens sont applaudis.

2 Relevez les verbes et précisez s'ils sont à la voix active ou passive.

- Le livre a été traduit en huit langues.
- Les jours avaient rallongé.
- Quand nous sommes sortis, nous avons été aperçus par nos amis qui nous ont appelés.

### 3 Relevez les verbes à la voix passive.

1. Le chat perdu a été retrouvé. Sa maîtresse était inconsolable et elle avait placé des affichettes qui avaient été lues par tous les gens du quartier.
2. Le bateau a été endommagé par un écueil et il a coulé. Heureusement l'équipage, qui a été rapidement secouru, est sain et sauf. Quant au bateau, il a été renfloué peu après.

### 4 Recopiez ces phrases. Soulignez les verbes au passé composé actif et surlignez les verbes au présent passif.

**Conseil** Attention aux pièges !

1. La lauréate est félicitée par le jury.
2. Le voleur est passé par la fenêtre.
3. Une tuile est tombée du toit.
4. Ton secret est connu de tous.

### 5 Mettez les verbes entre parenthèses à la voix passive, au temps indiqué.

**Conseil** Accordez les participes passés avec le sujet.

1. Les délégués (*recevoir*) par le principal. (*présent*)
2. Ce message (*envoyer*) à tous les participants. (*futur*)
3. Deux ours (*apercevoir*) dans la montagne. (*passé composé*)

### 6 Indiquez si la voix est active ou passive. Précisez le temps et le mode.

nous avons été avertis • vous aviez fini • je suis convoqué • tu seras reparti • être puni • est-il revenu ?  
• qu'il soit remercié • elle sera logée • je serais tombé

### Passer d'une voix à l'autre

#### 7 Transformez ces phrases actives en phrases passives. Soulignez les verbes passifs.

**Conseil** Gardez le même temps.

1. Le vent a chassé les nuages.
2. Un ébéniste restaura la commode.
3. On tirera au sort les lots.
4. Personne ne connaissait la réponse.

#### 8 a. Indiquez le temps et le mode de ces formes verbales actives. b. Mettez-les à la voix passive.

**Conseil** Accordez les participes passés avec le sujet.

ils encourageront • vous avez engagé • elle avait appelé • accompagner • que tu poursuivies

#### 9 Transformez ces titres de journaux en : a. phrases actives (sujet *On*) • b. phrases passives. Mettez les verbes au passé composé.

Ex.: *Arrestation du voleur*. a. *On a arrêté le voleur*.

b. *Le voleur a été arrêté*.

1. Construction d'un nouveau stade.

2. Découverte d'un obus de la dernière guerre.
3. Suppression provisoire d'une ligne d'autobus.

#### 10 Avec les différents éléments, construisez : a. une phrase active • b. une phrase passive. Mettez les verbes au temps indiqué.

1. inventer • Alex • un jeu passionnant (*présent*)
2. le professeur • des exemples de grammaire amusants • donner (*imparfait*)
3. trouver • la réponse • qui (*futur*)

### J'utilise la grammaire...

#### 11 ... pour lire

Je me souviens, comme si c'était d'hier, du jour où le vieux marin **est venu** loger chez nous. Il **était arrivé** d'un pas lourd, suivi d'un homme qui charriait sa cantine sur une brouette. C'était un grand gaillard robuste, vêtu d'un habit malpropre. Ses mains **étaient couturées** de cicatrices. Ses ongles étaient noirs et déchiquetés. Sa joue était traversée par une cicatrice d'un blanc livide et sale.

Après avoir observé les lieux, il finit par dire :

« Voilà une crique commode et un cabaret agréablement situé. Je resterai ici quelque temps. Je ne suis pas difficile : je me contente de rhum et d'œufs au lard. Ah ! je vois ce qui vous inquiète ! »

Sur ce, l'homme déposa trois ou quatre pièces d'or sur le comptoir.

« Vous me direz quand j'aurai tout dépensé », ajouta-t-il d'un air hautain.

Robert Louis Stevenson, *L'île au trésor*, 1885.

- a. Indiquez le temps et la voix des verbes en gras.
- b. Relevez le verbe des phrases soulignées et indiquez son temps et sa voix. Transformez la phrase active en phrase passive et la phrase passive en phrase active.

#### 12 ... pour dire

Après avoir fait des recherches, présentez plusieurs inventions et leurs inventeurs, en utilisant des phrases passives.

#### 13 ... pour écrire

a. Racontez une sortie dans une fête foraine ou sur un marché. Utilisez quelques phrases contenant un sujet, un verbe, un COD.

b. À la suite de votre devoir, réécrivez ces phrases à la forme passive.