

REponses :

11

Vers 237 à 244	→	désespoir
Vers 245 à 250	→	souvenir de la gloire passée
Vers 251 à 254	→	constat du déshonneur
Vers 255 à 260	→	désir de vengeance

12 Don Diègue emploie de nombreuses phrases exclamatives qui traduisent ses lamentations, son désespoir face au déshonneur. Il formule également plusieurs phrases interrogatives qui montrent qu'il est perdu, que toute sa vie est remise en question, qu'il ne comprend plus comment la continuer dans cette nouvelle condition d'homme bafoué.

► **Le dilemme de Rodrigue (scène 6)**

13

options de Rodrigue	conséquences (v. 314)	valeurs choisies
Laisser un affront impuni	Rodrigue serait « indigne du jour »	L'amour
Punir le père de Chimène	Rodrigue serait « malheureux »	L'honneur

14 a. Chaque strophe se termine sur le mot « Chimène ».

b. Et, à chaque fois, « Chimène » rime avec le mot « peine », les mots étant disposés en rimes croisées.

c. On peut en déduire que Rodrigue est plus que jamais amoureux de Chimène, qui occupe toutes ses pensées et son discours ; et que cet amour lui cause une peine hors du commun.

15 a. Si Rodrigue ne venge pas son père, il pense « attirer (l)es mépris » de Chimène (v. 324). Alors il perdra son estime, et donc son amour.

b. Chez Corneille, amour et honneur sont intimement liés, l'amour ne vient pas sans une estime

réciproque, un comportement indigne engendrerait du mépris et effacerait l'admiration, qui elle, provoque le sentiment amoureux.

JE FAIS LE BILAN

16 a. Les scènes d'exposition apprennent au spectateur :

- que Chimène et Rodrigue s'aiment et que leurs pères sont prêts à consentir à leur mariage ;
- que l'Infante, fille du roi, aime en secret Rodrigue.

b. L'action est engagée à la suite d'une grave querelle survenue entre les deux pères : le Comte, père de Chimène, a giflé Don Diègue, père de Rodrigue.

c. Don Diègue, trop âgé pour se venger, demande à son fils de combattre le Comte en duel.

d. Rodrigue est en proie à un cruel dilemme qu'il exprime dans des strophes appelées stances. Partagé entre son amour et son devoir filial, il décide de défendre son honneur pour préserver sa dignité.

SEMAINE DU 18 MAI AU 22 MAI

Pour mardi : 19 Mai

Lire l'acte II ENTIER de *Le Cid*

Pour mercredi 20 Mai

Répondre aux questions 1 à 7 (inclus)

Temps estimé : 1h30, 2h

Pour jeudi 21 Mai

Répondre aux questions 8, 10, 12 (attention, il n'y a pas de question 9 ni de 11, ne les cherchez pas)

Attention ! Il se peut que les numéros de lignes dans les questions ne correspondent pas à votre édition, mais en général, ce n'est pas décalé de beaucoup ! (et je n'ai pas la même édition que vous malheureusement...)

AI-JE BIEN LU ?

1 Vrai ou Faux ?

Coche la bonne réponse.

	VRAI	FAUX
a. Le Comte refuse de s'excuser.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. L'Infante renonce à Rodrigue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Rodrigue et le Comte s'affrontent en duel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Rodrigue épargne le Comte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Chimène demande justice au Roi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Dans quels lieux l'action se déroule-t-elle ?

Scène 1 : Scènes 3, 4, 5 :

Scène 2 : Scènes 6, 7, 8 :

J'ANALYSE LE TEXTE

Du duel verbal au duel à l'épée

INFO+

Les vers en forme de sentences, nombreux dans *Le Cid*, expriment une idée générale. Ils traduisent les valeurs héroïques et sont devenus des proverbes.

3 a. Complète les vers sentences suivants avec les mots manquants.

b. Indique qui les prononce et explique-les.

Maître
gloire
jeune
péril
essai
âmes
valeur
fois
années

a. « Je suis il est vrai ; mais aux bien nées
 La n'attend pas le nombre des »
 → vers prononcé par

QUESTIONS SUR L'ACTE II

b. « Mes pareils à deux ne se font pas connaître
Et pour leurs coups d' veulent des coups de »

→ vers prononcé par

c. « À vaincre sans on triomphe sans »

→ vers prononcé par

4 Pourquoi ne voit-on pas le duel sur scène (voir p. 8) ?

La dimension politique de la pièce

— L'autorité royale en question

INFO+

La pièce de Corneille se fait l'écho de la situation intérieure de la France. Le cardinal Richelieu s'attache à consolider l'autorité royale et à rabaisser l'abus de pouvoir des grands seigneurs, à l'image du Comte.

5 a. Qui remet en cause l'autorité du roi dans les scènes 1 et 6 ?
Don Arias Le Comte Don Sanche

b. Pourquoi l'affront fait à don Diègue rejaillit-il sur le roi (v. 605-606) ?

c. Qui don Sanche soutient-il (scène 6) ?

Qu'espère-t-il ainsi ?

6 Quelle valeur le roi met-il en avant dans les vers suivants ?
Pour répondre, complète avec le mot-clé.

• « Il verra ce que c'est que de n' pas » (v. 568)

• « Le comte à m' ne peut perdre sa gloire » (v. 602)

— De la vengeance familiale à la justice d'État

7 a. La scène 7 se présente comme une scène de tribunal.
Comment le roi distribue-t-il la parole aux vers 655-658 ?

b. Qui est l'accusé ?

Est-il présent ?

QUESTIONS PARTIE 2

8 Relie chaque personnage au rôle et à la citation qui convient.

Juge	• •	Don Diègue	• •	« Don Diègue, répondez »
Avocat de la défense	• •	Don Fernand	• •	« mon père est mort, j'en demande vengeance »
Accusation	• •	Chimène	• •	« Entendez ma défense »

JE FAIS LE BILAN

10 Complète les phrases bilan à l'aide des mots suivants.

Rodrigue amour duel roi
 honneur don Diègue justice le Comte

- a. Rodrigue et le Comte s'affrontent en :
 tue
- b. Chimène est déchirée : elle choisit à son tour de défendre l'..... familial, et de mettre en péril son
- c. Chimène réclame justice au, défend son fils.
- d. Le roi, dont le pouvoir est affaibli, affirme son autorité et élabore une d'État.

J'ÉTUDIE LA LANGUE

Grammaire : les types de phrases

INFO+

Les **types de phrases** permettent à chaque interlocuteur :

- d'énoncer une certitude (type déclaratif) ;
- de poser une question (type interrogatif) ;
- d'exprimer un sentiment ou une émotion (type exclamatif) ;
- de donner un ordre (type injonctif).

12 a. Identifie les types des phrases suivantes.

	type de phrase
RODRIGUE. – As-tu peur de mourir ?
LE COMTE. – Te mesurer à moi !
LE ROI. – Prends du repos, ma fille, et calme tes douleurs.
CHIMÈNE. – Rodrigue a du courage.

b. Quel est le sentiment exprimé dans la phrase exclamative ?

c. Lis ces phrases à voix haute avec le ton qui convient.

d. Dans la scène 2, vers 397 à 406, relève une phrase déclarative, une phrase exclamative, une phrase interrogative, une phrase injonctive.

e. En quoi les types de phrases révèlent-ils l'état intérieur des personnages ?