

MERCREDI 10 Juin

Téléchargez le document « les adjectifs épithètes et attributs »

Lire la leçon de la feuille 14 L'épithète

Sur la feuille 14 L'épithète, faire les exercices : 1, 2, 4, 8

La correction se trouve juste après les exercices dans le document, mais jouez le jeu !

JEUDI 11 Juin

Dans le même document, lire la leçon l'attribut du sujet et du COD

Ce sont des révisions (normalement) donc pas de panique !

Faire les exercices 3, 4, 5, 6, 12 (pour le 12, tracez 2 colonnes sur votre feuille de classeur, 1 colonne « attribut du Sujet » et 1 colonne « attribut du COD »

VENDREDI 12 Juin

PHRASE GRAMMATICALE !

Donnez les natures de chaque mot !

« Sans se concerter avec personne, il prit d'office la conduite de la petite troupe. Elle franchit le pont et s'en aller sur le chemin d'herbe, silhouette noire et courbée. »

14

L'épithète

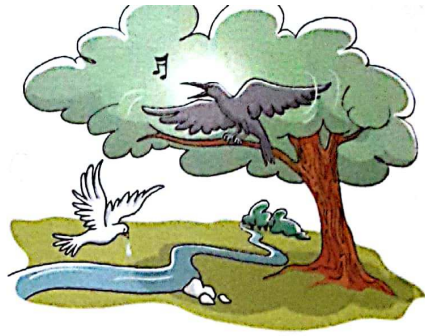
COMPÉTENCE ● Connaître le fonctionnement de la phrase simple

Je découvre

(Voici deux extraits de fables de La Fontaine.)

1. Le long d'un clair ruisseau buvait une colombe.
2. À ces mots, le corbeau ne se sent pas de joie; et pour montrer sa belle voix, il ouvre un large bec...

- a. Les phrases restent-elles correctes si on supprime les adjectifs soulignés?
- b. Retrouvez les noms auxquels se rapportent ces adjectifs en posant la question *Qu'est-ce qui est?* suivie de l'adjectif.



J'apprends

niveau 1 niveau 2 niveau 3

- Une **épithète** s'ajoute à un **nom** pour apporter une précision sur lui. Elle fait partie du **groupe nominal** (GN). C'est une **expansion du nom**.
Un lézard vert se faufile entre les pierres.
GN
- L'**épithète** est un **adjectif qualificatif** ou un **participe passé** employé comme adjectif.
J'ai trouvé un vieux livre aux feuilles jaunies.
- L'**épithète** est reliée **directement** au nom qu'elle qualifie. Si un nom est qualifié par **plusieurs** épithètes, celles-ci sont reliées par une **conjonction de coordination** ou séparées par une **virgule**.
Une légende ancienne, étrange et passionnante.
- L'**épithète** peut être placée **avant** ou **après** le nom.
Un gros chien affectueux nous accueille.
déterminant + **épithète** + nom + **épithète** = GN
- Certaines épithètes prennent un **sens différent** selon leur **place** par rapport au nom.
un grand homme (= admirable) un homme grand (= de haute taille)
- L'**épithète** peut, généralement, être **supprimée**.
Nous avons organisé des jeux amusants. → *Nous avons organisé des jeux.*

Je m'exerce

Identifier les épithètes

- 1 Relevez les épithètes des noms en gras.
 1. Un **vent** violent et glacé s'était levé et avait poussé les **animaux** frileux à regagner leurs terriers.
 2. La lourde **porte** s'ouvrit et laissa passer les chevaliers en armure sur leurs imposantes **montures**.
 3. Une terrifiante **histoire** de vampires m'a causé un **sommeil** agité.
- 2 Parmi les adjectifs en gras, relevez ceux qui sont des épithètes. Relevez les GN qui les contiennent.
 1. La mer est **calme** ce matin, nous allons prendre un **bon** bain.

2. Des flocons de neige **légers** et **duveteux**, **insaisissables**, se mirent à voler dans l'air **pur**. J'ouvris la bouche pour qu'ils viennent s'y déposer: ils étaient délicieusement **frais**.
3. Ne reste pas **immobile**! Accomplis des actes **utiles** ou **intéressants**.

- 3 Relevez les GN qui contiennent une ou plusieurs épithètes. Surlignez les épithètes et soulignez les noms auxquels elles se rapportent.
 1. «Connais-tu l'histoire de la girafe qui a de belles taches brunes, mais qui est triste car elle préférerait des taches vertes?» «Non et je ne tiens pas à connaître cette histoire stupide et invraisemblable.»

2. Mon héros préféré de l'Antiquité est Ulysse. C'est un homme courageux, opiniâtre et intelligent, mais il n'en est pas moins humain et sensible.

Utiliser les épithètes

4 Complétez les GN de la série a. avec des adjectifs épithètes de la série b.

a. une ... étendue ... • ces ... fruits ... • un ... bateau aux voiles ... • cette idée ... et ... • un ... soleil ... • une peur ...

b. intéressante • estival • déserte • blanches • beaux • immense • mûrs • petit • originale • irraisonnée • chaud

5 a. Récrivez les phrases en complétant les noms soulignés à l'aide d'adjectifs ou de participes épithètes.
b. Soulignez les GN qui les contiennent.

1. Ils ont entendu des cris et en levant les yeux, ils ont aperçu des oiseaux.

2. Nina a entrepris des études.

3. Un jardin entoure la maison.

6 Composez des GN en enrichissant chaque nom de deux épithètes de la façon indiquée :

a. une prairie : **épithètes placées avant et après le nom.**

b. une activité : **épithètes séparées par une virgule.**

c. un camarade : **épithètes coordonnées par et.**

7 Remplacez les subordinées soulignées par des adjectifs de même sens.

une aventure qui comporte des dangers • un lieu que les touristes visitent beaucoup • un enfant qui manque de patience • une personne qui a de l'expérience • un chien qui n'obéit pas.

8 Relevez les épithètes et classez-le en : épithètes pouvant être supprimées • épithètes ne pouvant pas être supprimées.

1. Cette belle région possède un climat saharien.

2. Des vaches paisibles et curieuses regardaient les promeneurs.

3. Elle parle avec l'accent anglais.

4. La conquête spatiale a fait d'importants progrès.

5. Le soir, elle écoute son émission radiophonique préférée.

6. Cette rue étroite va devenir une rue piétonne.

9 Employez chaque GN dans une phrase qui mettra en évidence le sens précis de l'épithète.

1. une petite fille / une fille petite

2. mes chaussures propres / mes propres chaussures

3. une seule personne / une personne seule

10 Relevez les épithètes et analysez-les. Différenciez les adjectifs qualificatifs et les participes passés employés comme adjectifs.

Conseil Ne relevez pas les participes passés qui servent à composer des formes verbales (il est sorti).

Ex. : un café chaud → chaud : adjectif qualificatif, masculin singulier, épithète du nom café.

1. Respirez l'air pur de la montagne.

2. Le rôle est tenu par une actrice connue.

3. Mes anciens camarades sont revenus me voir.

4. Elle recueille des animaux abandonnés.

5. J'ai rapporté les revues et les livres lus à la bibliothèque municipale.

J'utilise la grammaire...

11 ... pour lire

(Jim a accosté sur l'île au trésor.)

Est-ce mon estomac vide, l'aspect sinistre de l'île avec ses bois mélancoliques et grisâtres ou les vagues que j'entendais mugir sur la grève abrupte qui me faisaient ressentir un malaise indéfinissable ? Malgré le chaud soleil éclatant et les oiseaux criards qui s'ébattaient autour de nous, je n'arrivais pas à être heureux d'avoir enfin touché au but.

D'après Robert Louis Stevenson, *L'île au trésor*, 1883.

a. Relevez les GN contenant une ou plusieurs épithètes. Soulignez ces épithètes et soulignez le nom auquel elles se rapportent.

b. Pourquoi l'adjectif *heureux* n'est-il pas une épithète ?

c. Relevez les épithètes qui expliquent le trouble ressenti par Jim à son arrivée sur l'île.

12 ... pour dire

La classe établit une série de noms concrets. Chacun propose une phrase contenant un de ces noms, enrichi d'une ou plusieurs épithètes.

13 ... pour écrire

a. Comme Jim (texte de l'exercice 11), vous abordez sur une île et vous partez à sa découverte. Racontez et décrivez ce que vous voyez.

b. Reprenez votre brouillon pour améliorer votre texte. Voyez si vous pouvez ajouter des épithètes intéressantes ou remplacer celles déjà utilisées par d'autres plus précises.

Je découvre

- a. Les phrases restent grammaticalement correctes.
 b. L'adjectif *clair*: se rapporte au nom *ruisseau* • *belle*: se rapporte au nom *voix* • *large*: se rapporte au nom *bec*.

Je m'exerce

1. **1. vent** : violent, glacé / **animaux** : frileux
 2. **porte** : lourde / **montures** : imposantes
 3. **histoire** terrifiante / **sommeil** : agité
2. 1. un **bon** bain. – 2. Des flocons de neige **légers** et **duveteux, insaisissables** / l'air **pur** – 3. des actes **utiles** ou **intéressants**
3. 1. de **belles taches brunes** / des **taches vertes** / cette histoire **stupide** et **invraisemblable**
 2. Mon **héros préféré** de l'Antiquité / un **homme courageux, opiniâtre** et **intelligent**
4. une immense étendue déserte • ces beaux fruits mûrs • un petit bateau aux voiles blanches • cette idée intéressante et originale • un chaud soleil estival • une peur irraisonnée
5. a. et b. 1. Ils ont entendu des cris stridents et répétés et en levant les yeux, ils ont aperçu des oiseaux migrateurs. – 2. Nina a entrepris des études longues, difficiles, mais intéressantes. – 3. Un petit jardin fleuri entoure la modeste maison.
6. a. une vaste prairie verdoyante • b. une activité sportive, originale • c. un camarade drôle et sympathique
7. une aventure dangereuse • un lieu touristique • un enfant impatient • une personne expérimentée • un chien désobéissant

8 épithètes pouvant être supprimées : belle, paisibles, curieuses, importants, préférée, étroite
épithètes ne pouvant pas être supprimées : saharien, anglais, spatiale, radiophonique, piétonne

9 1. Le samedi, elle garde la petite fille de ses voisins. / Tu es trop grande pour ce rôle qui doit être joué par une fille petite.

2. J'ai marché dans la boue, je vais mettre mes chaussures propres. / Il y avait tant d'affaires dans le vestiaire que je ne trouvais plus mes propres chaussures.

3. On ne laisse entrer qu'une seule personne à la fois. / Cette dame apprécie notre compagnie, car c'est une personne seule.

10 1. pur : adjectif qualificatif, masculin singulier, épithète du nom *air*.

2. connue : participe passé employé comme adjectif, féminin singulier, épithète du nom *actrice*.

3. anciens : adjectif qualificatif, masculin pluriel, épithète du nom *camarades*

4. abandonnés : participe passé employé comme adjectif, masculin pluriel, épithète du nom *animaux*.

5. lus : participe passé employé comme adjectif, masculin pluriel, épithète des noms *revues* et *livres*.

11 a. mon estomac vide / l'aspect sinistre de l'île / ses bois mélancoliques et grisâtres / la grève abrupte / un malaise indéfinissable / le chaud soleil éclatant / les oiseaux criards qui s'ébattaient autour de nous – b. Cet adjectif n'est pas relié directement à un nom. Il dépend du verbe *être*. – c. Les adjectifs *vide*, *sinistre*, *mélancoliques*, *grisâtres*, *abrupte* contribuent à l'évocation du malaise ressenti par le narrateur.

20

L'attribut du sujet et du COD

COMPÉTENCE Connaître le fonctionnement de la phrase simple

Je découvre

Lutèce deviendra Paris au IV^e siècle. À l'origine, cette bourgade était une ville gauloise. Les Romains appelaient cette ville Lutetia. Le peuple gaulois qui occupait le site s'appelait les Parisii. Ce sont eux qui ont donné leur nom à Paris.

a. Sur quel nom et quels GN les mots soulignés apportent-ils une précision ? Quelle est la fonction de ce nom et de ces GN ?

b. Quel est le COD du verbe *appelaient* ? Quel mot se rapporte à ce COD ?

J'apprends

niveau 1 niveau 2 niveau 3

- L'**attribut du sujet** exprime une qualité ou une caractéristique « attribuée » au **sujet** par l'intermédiaire d'un **verbe** : *La maison est silencieuse*.
- C'est un **constituant essentiel** du groupe verbal. Il ne peut donc pas être supprimé.
- L'attribut du sujet est introduit par un **verbe attributif** : *être, paraître, sembler, demeurer, rester, avoir l'air, s'appeler, passer pour, être considéré comme...*

Le poussin *deviendra* *un coq redoutable*
sujet → verbe → attribut du sujet

- L'attribut du sujet a des **classes grammaticales variées** : adjectif, nom, GN, pronom, groupe infinitif : *Mon livre préféré est celui-ci*. (pronom)
- L'attribut du sujet peut être introduit par des **verbes intransitifs** (voir p. 170) tels que *venir, partir, sortir, naître, mourir...* : *Ils ressortirent libres*.
- L'attribut du sujet peut être aussi un **groupe adjectival**, un **groupe participial** ou une **subordonnée conjonctive** au **subjonctif** : *L'important est que nous soyons réunis*.
- L'**attribut du COD** apporte une précision sur le COD. C'est un **constituant essentiel** du groupe verbal, on ne peut donc pas le supprimer : *On a jugé ce projet irréalisable*.
- L'attribut du COD se rencontre après des **verbes transitifs** : *trouver, juger, appeler, imaginer, faire, rendre, nommer, considérer comme...*
- L'attribut du COD peut être un **adjectif**, un **groupe adjectival**, un **participe**, un **GN...**

La pluie *a rendu* *la route* *impraticable*
sujet → verbe → COD → attribut du COD

Je m'exerce

Identifier et manipuler l'attribut du sujet

1 Recopiez ces phrases. Soulignez le sujet. Entourez le verbe. Surlignez l'attribut du sujet.

1. Cette fleur est un iris.
2. La chenille deviendra un papillon.
3. Cet exercice paraît difficile.

2 Expliquez pourquoi le GN souligné de la phrase 1 est un attribut du sujet et pourquoi celui de la phrase 2 n'en est pas un.

1. Mon chien est un labrador.
2. Mon chien est dans le jardin.

3 Relevez les attributs du sujet. Toutes les phrases n'en contiennent pas.

1. Tu parais triste. Es-tu malade ?
2. Ce magazine paraît le mardi.
3. Elle ressemble à son frère.
4. Inviter des amis me semble une bonne idée.
5. Les élèves sont au gymnase.

4 Relevez les attributs du sujet et précisez leur classe grammaticale.

1. Plus tard, je serai cosmonaute.
2. Le suspect demeure muet.
3. Son rêve est de créer son entreprise.
4. Désormais, cette chambre sera la tienne.

5 Complétez ces phrases avec des attributs du sujet de la classe grammaticale indiquée.

1. Ce film est considéré comme ... (GN)
2. Mon meilleur ami sera toujours ... (pronom)
3. L'important est ... (groupe infinitif)

6 Relevez les attributs du sujet et précisez leur classe grammaticale.

1. Es-tu content de tes résultats? Oui, je le suis.
2. Que tu sois là est le plus important.
3. Le plus important est que tu sois là.
4. Le vainqueur de l'épreuve n'est aucun des favoris.

Employer les verbes attributifs

7 Complétez ces phrases avec ces verbes attributifs au présent: *rester, être élu, passer pour, sembler*. Soulignez les attributs.

1. Le boulanger ... maire de son village.
2. Personne ne ... étonné de son absence.
3. Malgré mes soins, mon rosier ... chétif.
4. Depuis que tu as sauté à l'élastique, tu ... un héros.

8 Complétez ces phrases en choisissant parmi ces verbes attributifs à mettre au passé composé: *rester, revenir, sortir, tomber, paraître, naître, vivre, mourir, passer pour, sembler*. Soulignez les attributs.

1. Cet homme ... pauvre, mais il ... richissime.
2. Nous ... déçus d'un spectacle qui ... exceptionnel.
3. Il ... caché de tous dans une cabane.
4. Elle ... malade le jour de son arrivée.

Identifier et manipuler l'attribut du COD

9 a. Identifiez le COD dans ces phrases. b. Récrivez-les en remplaçant le COD par un pronom personnel ou démonstratif. c. Soulignez l'attribut du COD.

1. Le public a trouvé le film ennuyeux.
2. J'estime inadmissible que mon projet ait été rejeté.
3. On appelle ce petit oiseau une fauvette.
4. On considère ce violoniste comme un prodige.

10 Employez ces verbes dans des phrases, accompagnés d'un COD et d'un attribut du COD.
trouver • appeler • aimer

11 Donnez la fonction de chaque adjectif souligné.

1. Nous avons trouvé un endroit tranquille.
2. Nous trouvons cet endroit tranquille.
3. Le verglas a rendu les trottoirs glissants.
4. Nous avons rendu les livres empruntés.

12 Relevez les attributs du sujet et du COD.

Monsieur Linh était fort alors. [...] Tous ses muscles saillaient sur son corps. Il avait les bras puissants, prompts à arrêter un buffle en l'empoignant par les cornes. Ses jambes aussi étaient puissantes, sur lesquelles il prenait appui pour retourner d'un coup de hanche ses adversaires à la lutte durant la fête du village. C'était il y a longtemps. Sang diù n'était pas née, bien sûr. Ni le père de *Sang diù*, son fils. Monsieur Linh était encore un jeune homme qui n'avait pas pris femme [...].

Philippe Claudel, *La petite fille de Monsieur Linh*.
© Éditions Stock, 2005.

J'utilise la grammaire...

13 ... pour lire

OCTAVE. — Quelque temps après, Léandre fit la rencontre d'une jeune Égyptienne dont il devint amoureux.

SCAPIN. — Je sais cela encore.

OCTAVE. — Comme nous sommes grands amis, il me fit aussitôt confidence de son amour et me mena voir cette fille que je trouvais belle à la vérité, mais non pas tant qu'il voulait que je la trouvasse.

Molière, *Les Fourberies de Scapin*, I, 2.

a. Relevez les deux attributs du sujet. Précisez leur classe grammaticale.

Indiquez les verbes attributifs.

b. Relevez un attribut du COD. Indiquez sa classe grammaticale. Relevez le COD.

14 ... pour dire

Donnez votre avis sur un livre, une activité ou une sortie scolaire. Employez de nombreux attributs.

15 ... pour écrire

a. Faites le portrait d'une personne que vous admirez. Utilisez de nombreux attributs. Variez leurs classes grammaticales et les verbes attributifs.

b. Expliquez les raisons de votre attirance pour cette personne.

20 L'attribut du sujet et du COD

p. 50-51

Je découvre

- a. Paris : Lutèce • une ville gauloise : cette bourgade • les Parisii : Le peuple gaulois qui occupait le site
b. cette ville / Lutetia

Je m'exerce

1. Cette fleur est un iris.

2. La chenille deviendra un papillon.

3. Cet exercice paraît difficile.

2 1. Mon chien est un labrador : *Mon chien* et *un labrador* représentent un seul animal. → mon chien = un labrador

2. Mon chien est dans le jardin. *Mon chien* et *dans le jardin* représentent un animal et une chose différente. → mon chien ≠ le jardin

3 1. triste / malade – 2. (pas d'attribut) – 3. (pas d'attribut) – 4. une bonne idée – 5. (pas d'attribut)

4 1. cosmonaute : nom commun

2. muet : adjectif qualificatif

3. de créer son entreprise : groupe infinitif

4. la tienne : pronom possessif

5 1. Ce film est considéré comme un chef-d'œuvre. (GN)

2. Mon meilleur ami sera toujours lui. (pronom)

3. L'important est de bien comprendre la consigne. (groupe infinitif)

6 1. content de tes résultats : groupe adjectival / le : pronom personnel

2. le plus important : adjectif au superlatif relatif

3. que tu sois là : subordonnée conjonctive (au subjonctif)

4. aucun des favoris : groupe pronominal

Correction de la phrase grammaticale !

« Sans se concerter avec personne, il prit d'office la conduite de la petite troupe. Elle franchit le pont et s'en alla sur le chemin d'herbe, silhouette noire et courbée. »

Sans : prépo	Se : pronom	Concerter : verbe inf	Avec : prépo
Personne : nom	Il : pronom	Prit : verbe conj	D' : prépo office : nom
La : déterminant	Conduite : nom	De : prépo	La : déter
Petite : adj	Troupe : nom	Elle : pronom	Franchit : verbe inf
Le : déter	Pont : nom	Et : conj de coord	S' : pronom
En : pronom (devant verbe)	Alla : verbe	Sur : prépo	Le : déter
Chemin : nom	D' : prépo	Herbe (nom)	Silhouette : nom
Noire : adj	Et : conj de coord	Courbée : adj ou participe passé	