

**COMPÉTENCE** Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord

### Je découvre

Relevez tous les noms figurant dans les deux textes et classez-les en :

masculin singulier • masculin pluriel • féminin singulier • féminin pluriel.

1. Dans ces contes figurent des magiciens et des magiciennes. On y rencontre des princes qui, sur

leurs chevaux, affrontent des dragons, et des princesses qui soupirent derrière des vitraux.

2. Dans ce conte figurent un magicien et une magicienne. On y rencontre un prince qui, sur son cheval, affronte un dragon, et une princesse qui soupire derrière un vitrail.

### J'apprends

niveau 1 niveau 2 niveau 3

- Le **féminin des noms animés** se forme généralement en **ajoutant un -e** au masculin :  
*un ami → une amie*
- En passant au féminin, les noms en **-an, -ien, -ion** doublent la **consonne finale** :  
*un paysan → une paysanne • un chien → une chienne.*
- Certains noms **modifient** la **consonne finale** :  
*un loup → une louve • un danseur → une danseuse • un époux → une épouse*
- Certains noms **modifient** leur **terminaison** :  
*un berger → une bergère • un inspecteur → une inspectrice*
- Certains noms sont **différents** au masculin et au féminin :  
*un oncle → une tante • un coq → une poule*
- Le **pluriel des noms** se forme généralement en **ajoutant un -s** au singulier.  
*un ami → des amis • une amie → des amies*
- Les noms terminés par **-ou** forment leur pluriel en **-s**, à l'exception de **bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou** qui se terminent en **-oux**.  
*des verrous • des cailloux*
- Les noms terminés par **-au, -eau, -eu** forment leur pluriel en **-x**, à l'exception de **landau, bleu, pneu** qui forment leur pluriel en **-s**.  
*un joyau → des bijoux • un ruisseau → des ruisseaux • un landau → des landaus*
- Les noms terminés par **-al** forment leur pluriel en **-aux**, à l'exception de **bal, carnaval, chacal, festival, récit, régat** qui forment leur pluriel en **-s**.  
*un cheval → des chevaux • un chacal → des chacals*
- Les noms terminés par **-ail** forment leur pluriel en **-s**, à l'exception de **corail, émail, soupirail, travail, vitrail...** qui forment leur pluriel en **-aux**.  
*un portail → des portails • un soupirail → des soupiraux*
- Les noms terminés par **-s, -x, -z** ne changent pas au pluriel.  
*un tapis → des tapis • un prix → des prix • un nez → des nez*

### Je m'exerce

#### Trouver le féminin des noms

1 Écrivez l'équivalent féminin de ces noms.

un boulanger • un chimiste • un musicien • un apprenti • un coiffeur • un débutant • un citoyen • un cuisinier • un habitué • un concierge • un collégien • un lecteur • un poète • un héros

2 Indiquez le féminin de ces noms désignant les membres d'une famille.

**Attention !** Ces noms féminins sont très différents de leurs équivalents masculins.

le père • le grand-père • le frère • l'oncle • le cousin  
• le neveu • le gendre • le beau-père • le beau-frère

3 Indiquez le féminin de ces noms en -eur.

un cultivateur • un voyageur • un navigateur • un aviateur • un nageur • un ambassadeur • un créateur • un électeur • un patineur • un éditeur

4 Mettez ces noms d'animaux au féminin.

le bouc • le bélier • le loup • l'ours • le tigre • le lion • l'âne • le chameau • le chien • le chat • le dindon • le rat • le singe • le cerf • le canard

5 Comment appelle-t-on les habitantes de ces régions ou de ces pays ?

Provence • Normandie • Guadeloupe • Martinique • Italie • Espagne • Maroc • Tunisie • Grèce • Portugal • Écosse • Canada • Suède • Allemagne • Brésil • Pérou • Pologne

6 Indiquez le féminin de ces noms ou groupes nominaux.

un roi • un empereur • un ministre • un prince • un conseiller municipal • un adjoint au maire

7 Récrivez ce texte en remplaçant les noms soulignés féminins par des noms masculins et les noms masculins par des noms féminins. Faites les modifications nécessaires.

La maison de la veuve Saverini, soudée au bord même de la falaise, ouvrait ses trois fenêtres sur cet horizon sauvage et désolé. Elle vivait là, seule, avec son fil et leur chienne, grande bête maigre, aux poils longs et rudes, de la race des gardeurs de troupeaux. Elle servait au jeune homme pour chasser.

Guy de Maupassant, *Contes du jour et de la nuit*, 1880.

### Trouver le pluriel des noms

8 Mettez ces GN au pluriel.

l'œil et le nez • le festival et le carnaval • un landau avec un bébé • le portail du local • l'éventail de l'épouvantail • le manche du marteau • le portrait de son aïeul • le ruisseau du littoral

9 Mettez ces GN au singulier.

des champs de blé • des temps de réflexion • des choux à la crème • les tapis du salon • les brebis et les agneaux • les parois de la caverne • des petits bonshommes • des messieurs sympathiques

10 Recopiez les phrases en mettant les noms entre parenthèses au pluriel.

1. Dans les (*grenier*) vivent des (*souris*) et leurs (*souriceau*).
2. Les (*général*) et les (*amiral*) vont aux (*bal*).

3. Les (*poitrail*) des (*cheval*) sont ornés d'(*émail*) et de (*joyau*).

4. On voit des (*gondole*) sur les (*canal*).

11 Récrivez ces phrases en mettant les noms au pluriel.

1. Il y avait un clou dans le pneu.
2. Nous avons comblé le trou avec un caillou.
3. Le hibou a-t-il un pou ?
4. Il s'est fait un bobo à l'index et au genou.
5. Ce n'est pas le coucou qu'on entend, ni le chacal, c'est mon cheval.

### J'utilise la grammaire...

12 ... pour lire

(Un projectile est envoyé vers la Lune.)

Les gaz de la poudre, dilatés par la chaleur, repoussèrent avec une incomparable violence les couches atmosphériques, et cet ouragan artificiel, cent fois plus rapide que l'ouragan des tempêtes, passa comme une trombe au milieu des airs.

Pas un spectateur n'était resté debout. Hommes, femmes, enfants, tous furent couchés comme des épis sous l'orage ; il y eut un tumulte inexplicable, un grand nombre de personnes gravement blessées, et J. T. Maston qui, contre toute prudence, se tenait trop en avant, se vit rejeté vingt toises en arrière et passé comme un boulet au-dessus de la tête de ses concitoyens. Trois cent mille personnes demeurèrent momentanément sourdes et comme frappées de stupeur.

Jules Verne, *De la Terre à la Lune*, 1865.

- a. Relevez un nom dont l'orthographe est identique au singulier et au pluriel.
- b. Donnez le féminin des noms en gras.
- c. Employez le nom *enfant* dans deux phrases : au masculin ; au féminin.

13 ... pour dire

On propose le plus grand nombre possible de noms dont la prononciation diffère entre le singulier et le pluriel.

14 ... pour écrire

Vous avez inventé un produit révolutionnaire et fantaisiste. Donnez-en la composition. Soulignez de couleurs différentes les noms masculins singuliers/pluriels et féminins singuliers/pluriels.