

COMPÉTENCE ● Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord

Je découvre

Reproduisez le tableau ci-dessous et complétez-le avec les différentes formes des adjectifs : *fier, pâle, mou, heureux*.

Certaines formes devront figurer dans deux cases.

heureuses ● molle ● pâles ● fiers ● mous ● fières ● heureuse ● fière ● molles ● heureux ● pâle

masculin singulier	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel

J'apprends

niveau 1

niveau 2

niveau 3

- Le **féminin des adjectifs** se forme généralement en **ajoutant un -e** au masculin.
un animal prudent → *une bête prudente*
- En passant au féminin, les adjectifs en *-on, -ien, -el, -eil, -ul, -s* **doublent la consonne finale** :
ancien → *ancienne* ● *réel* → *réelle* ● *bas* → *basse*.
- Certains adjectifs **modifient leur terminaison**.
léger → *légère* ● *rieur* → *rieuse* ● *doux* → *douce* ● *naïf* → *naïve*
frais → *fraîche* ● *fou* → *folle* ● *sec* → *sèche* ● *public* → *publique...*
- Les adjectifs masculins en **-et** ont le féminin en **-ette** ou **-ête**.
net → *nette* ● *violet* → *violette* ● *complet* → *complète*
- Le **pluriel des adjectifs** se forme généralement en **ajoutant un -s** au singulier.
un chat blanc → *des chats blancs* ● *une chatte blanche* → *des chattes blanches*
- Les adjectifs terminés par **-al** forment leur pluriel en **-aux**, à l'**exception** de :
banal, banal, fatal, final, glacial, natal, naval qui prennent un **-s**.
des dessins originaux ● *des vêtements banals*
- Les adjectifs terminés par **-eau** prennent un **-x** au pluriel :
un genre nouveau → *des genres nouveaux*
- Les adjectifs terminés par **-s** et **-x** ne changent pas au pluriel.
un ciel gris → *des ciels gris* ● *un chien roux* → *des chiens roux*



Je m'exerce

Trouver le féminin des adjectifs

- 1 Récrivez ces GN en accordant les adjectifs.
une voiture (ancien) ● *une idée (génial)* ● *une galette (breton)* ● *une musique (doux)* ● *une question (sot)* ● *une (nouveau) piscine* ● *une brise (léger)* ● *une fête (annuel)* ● *une occupation (favori)* ● *une nouvelle (frais)*
- 2 Faites précéder chaque adjectif de *Elle est*.
seul ● curieux ● mignon ● fou ● gentil ● discret ● coquet ● moqueur ● vieux ● malin ● pensif ● jaloux
- 3 Mettez ces GN au féminin.
un camarade loyal ● un cheval fougueux ● un élève assidu ● un cousin naïf ● un garçon rêveur ● un chien

craintif ● un homme inquiet ● un lapin roux

- 4 Remplacez le nom masculin par un nom féminin de votre choix.
un temple grec ● un résultat faux ● un pré verdoyant ● un lieu public ● un texte bref ● un animal chétif ● un livre cher ● un arbuste fluët ● un sol sec
- 5 Recopiez les phrases en accordant les adjectifs.
 1. Cette pomme est (*bon*), mais elle a une saveur légèrement (*amer*).
 2. Tu as eu une attitude (*maladroit*) et (*puéril*).
 3. Cette demeure (*mystérieux*) possède une sortie (*secret*).
 4. Une (*gros*) araignée (*velu*) tissait une toile (*aérien*).

6 Recopiez ce texte en accordant correctement les adjectifs.

Elle demeura (*pensif*) pendant une durée (*inhabituel*), puis elle s'exprima d'une voix (*net*). Elle nous fit une révélation d'une importance (*primordial*). L'assemblée restait (*muet*) et semblait (*pétrifié*).

7 Complétez ces phrases à l'aide d'un adjectif.

1. Ce qu'elle préfère, ce sont les fleurs...
2. Nina semble déçue, elle pensait obtenir une ... place.
3. Cette maquette se révèle ... à réaliser, pourtant elle paraissait ...
4. Ma cousine est ... et ...

Trouver le pluriel des adjectifs

8 Mettez ces GN au pluriel.

un nez long • un abri tranquille • un hiver glacial • un geste brutal • un film original • un dessert exquis • un tapis gris • un chantier naval • le nouvel immeuble • le vieil arbre

9 Faites précéder chaque adjectif de: a. *Ils sont*; b. *Elles sont*.

nouveau • spécial • têtu • mou • peureux • pareil • original

10 a. Employez chacun de ces adjectifs dans un GN avec un nom masculin ou féminin pluriel. b. Mettez les GN au singulier.

spéciaux • assidues • fatales • frais • publiques • légaux • irréelles

11 Récrivez ces GN: a. en les mettant au pluriel; b. en remplaçant leur nom par le nom entre parenthèses.

un plat régional (*spécialités*) • un bel exemple (*preuves*) • un discours original (*images*) • un geste brutal (*paroles*) • un tissu léger (*étoffes*) • un doux souvenir (*pensées*) • un ami loyal (*amies*) • un nouveau cinéma (*boutiques*)

12 Recopiez les phrases en accordant les adjectifs.

1. Les châteaux (*féodal*) étaient souvent construits sur des lieux (*escarpé*).
2. Ces sont des gens (*cordial*) qui nous adressent des sourires (*amical*).
3. Les pièces aux murs (*épais*) étaient traversées de courants d'air (*glacial*). Les meubles étaient (*banca*l).
4. Ils sont (*alité*), mais leurs maladies sont (*bénin*).
5. Ce sont de (*dangereux*) maladies (*viral*).

13 Complétez ces phrases à l'aide d'un adjectif.

1. Tracez des traits ... de couleurs ...
2. Elle aime les histoires ... et ...
3. Nous avons traversé de ... paysages ...
4. Les points ... seront suivis d'une majuscule.

14 a. Récrivez ce texte en mettant les noms soulignés au pluriel.

b. Récrivez-le en remplaçant les mots soulignés par *feuille*, *époque*, *valeur*.

Un vieux document, enfermé depuis un temps immémorial dans un vieux livre, ne pouvait manquer d'avoir un haut prix à ses yeux. (J. Verne)

J'utilise la grammaire...

15 ... pour lire

Le jardinet, aussi large que la façade est longue, se trouve encaissé par le mur de la rue et par le mur mitoyen de la maison voisine, le long de laquelle pend un manteau de lierre qui la cache entièrement, et attire les yeux des passants par un effet pittoresque dans Paris. Chacun de ces murs est palissé d'espaliers et de vignes dont les fructifications grêles et poudreuses sont l'objet des craintes annuelles de madame Vauquer et de ses conversations avec les pensionnaires. Le long de chaque muraille règne une étroite allée qui mène à un couvert de tilleuls, mot que madame Vauquer prononce obstinément tieuilles, malgré les observations grammaticales de ses hôtes.

Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*, 1834.

- a. Classez les adjectifs soulignés selon leur genre et leur nombre.
- b. Mettez au masculin singulier les adjectifs féminins et inversement.
- c. Mettez tous les adjectifs au masculin pluriel.

16 ... pour dire

Proposez le plus grand nombre possible d'adjectifs dont la prononciation est différente au masculin et au féminin, au singulier et au pluriel.

17 ... pour écrire

En rêve, vous êtes transporté(e) dans un pays inconnu où vivent des êtres étranges et où poussent des végétaux bizarres. Faites-en la description et soulignez les adjectifs.