

La Valise des Livres ♥

Voici une sélection de 50 livres à télécharger gratuitement ! Pour la plupart d'entre eux il s'agit de livres qu'Aurore, Anthony ou moi avons beaucoup appréciés. Nous avons concocté cette liste avec amour et nous espérons que vous y trouverez certains de vos futurs coups de cœur ! Ne tardez surtout pas à télécharger les ouvrages qui vous plaisent. Pour la plupart ils sont seulement disponibles pour une durée limitée.

Belle lecture à vous et encore merci pour votre participation !

Anthony, Aurore et Samuel.
Les co-fondateurs de Kube.

PS : ATTENTION, si certains liens ne fonctionnent pas, copiez-les et collez-les directement dans votre navigateur !



Martin Eden – Jack London	4
Toutes les familles sont psychotiques – Douglas Coupland	4
L’arche de Darwin – James Morrow.....	5
Paul Manacoeur – Bertrand Le Chatain	5
La Tulipe Noire – Alexandre Dumas	6
Mon histoire – Rosa Parks	6
Le lecteur du 6h27 – Jean Paul Didierlaurent.....	7
Le chant du drille – Ayerdhal.....	7
Water Knife - Paolo Bacigalupi	7
Le feu de Dieu – Pierre Bordage.....	8
Trop Classe – Véronique Decker	8
Plus vivants que jamais – Pierre Peuchmard	9
Frankenstein – Mary Shelley	9
Sur l’écriture – Charles Bukowski	10
Splendeurs et misères des courtisanes - Balzac	10
Nous n’irons plus au bois – Philippe Lescarret	10
Le livre des mille et une nuits (tome premier).....	11
Le Mexicain – Jack London	11
Le Mystère de la chambre jaune – Gaston Leroux	12
Le parfum de la dame en noir – Gaston Leroux.....	12
Pirates de tous les pays – Marcus Rediker	12
Le bonheur est un piège dans lequel je suis plusieurs fois tombée	13
Grèves et joie pure – Simone Weil.....	13
Notre Dame de Paris – Victor Hugo	14
L’île aux trente cercueils – Maurice Leblanc.....	14
Dominium Mundi – François Baranger	14
Théorie du drone – Grégoire Chamayou	15
La colère – Eugène Sue.....	16
Au temps des brumes – René Pujol	16
La Corde d’Acier – José Moselli	17
L’anthropocène contre l’histoire – Andreas Malm	17
La révolution russe, une histoire française – Eric Aunoble.....	18
Dracula – Bram Stoker	18
L’appel de Cthulhu – Howard Philips Lovecraft	19

La mère, la sainte et la putain – Wendy Delorme.....	19
La corrida parfaite – Simon Casas	20
Le Maître de Ballantrae – Robert Louis Stevenson.....	21
L’entraide l’autre loi de la jungle – Pablo Servigne & Gauthier Chapelle.....	21
Il est où le bonheur – François Ruffin	21
Un léger passage à vide – Nicolas Rey	22
Voyages en Egypte et en Nubie de Giambattista Belzoni - Grégory Jarry, Nicole Augereau et Lucie Castel	22
Le chercheur fantôme – Robin Cousin	23
L’île du docteur Moreau – H.G. Wells	23
Pollen – Joëlle Wintrebert	24
Bel-Ami – Guy de Maupassant	24
Cristal défense – Catherine Fradier.....	24
Au cœur des chevaux – Pablo Hermoso de Mendoza	25
Les clandestins – Youssouf Amine Elalamy	25
Qu’est-ce qu’un peuple ? – A. Badiou, P. Bourdieu, J. Butler, G. Didi-Huberman, S. Khiari, J. Rancière	26
Bisons des grandes plaines – Dan O’Brien	26

Martin Eden – Jack London



Martin Eden, un marin de vingt ans issu des quartiers pauvres d'Oakland, décide de se cultiver pour faire la conquête d'une jeune bourgeoise. Il se met à écrire, et devient un auteur à succès. Mais l'embourgeoisement ne lui réussit pas... Désabusé, il part pour les îles du Pacifique. Ce magnifique roman paru en 1909, le plus riche et le plus personnel de l'auteur, raconte la découverte d'une vocation, entre exaltation et mélancolie. Car la réussite de l'œuvre met en péril l'identité de l'écrivain. Comment survivre à la gloire, et l'unir à l'amour, sans se perdre soi-même ? Telle est la quête de Martin Eden, le marin qui désire éperdument la littérature.

A télécharger gratuitement Chez Sauramps à cette adresse (il suffit de créer un compte pour le télécharger) :

<https://www.sauramps.com/ebook/9782824707778-martin-eden-jack-london/>

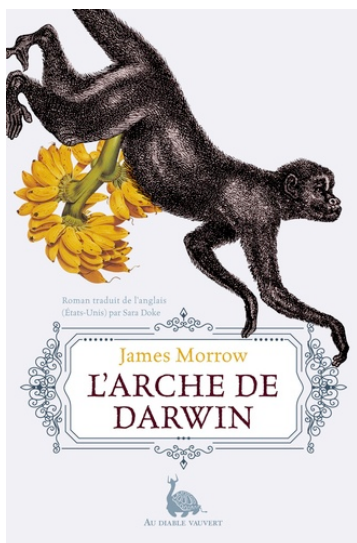
Toutes les familles sont psychotiques – Douglas Coupland

Une saga familiale au parfum de soap-opéra déjanté réunit en Floride trois générations d'allumés à l'occasion du départ imminent de la benjamine à bord d'une navette spatiale. Ce qui devrait être une sympathique réunion tourne à l'imbroglio où se mélangent, en un après-midi, chantage, coups de feu et kidnapping et tout ce que cela peut donner quand les choses empirent. Douglas Coupland a écrit ici une parodie géniale et hilarante mais aussi touchante, profonde, en un mot, intelligente. Outre la réussite d'un véritable exploit littéraire, celui de tenir autant de personnages réels et forts dans une dynamique aussi rocambolesque sans perdre une minute le fil de l'intrigue, jamais il ne tombe dans les pièges du ridicule, de la farce, du pathos ou du cynique. Il nous donne en fait à lire un portrait de notre société, de nos angoisses, de nos rêves. Le tableau satirique de cette famille est empreint d'une tendresse qui fait de ce roman un viatique pour survivre aux conflits de la famille occidentale moderne.

En embrassant trois générations - celle de Janet et Ted, celle de Sarah, Nicki et Wade et celle de Shw (née en 1982). Toutes les familles sont psychotiques se présente comme une saga moderne. Mais ce roman est surtout une réflexion hilarante sur la condition humaine et les liens familiaux.

A télécharger gratuitement chez Sauramps à cette adresse (il suffit de créer un compte pour le télécharger) : <https://www.sauramps.com/ebook/9782846268769-toutes-les-familles-sont-psychotiques-douglas-coupland/>

L'arche de Darwin – James Morrow



Actrice sans rôle, Chloé Bathurst décroche un emploi de gardienne de zoo chez Charles Darwin où elle rencontre toutes sortes d'animaux exotiques, ainsi que différentes théories scientifiques d'une modernité étonnante. Pour sortir son père de l'hospice, elle vole la première mouture de la théorie de l'évolution et s'inscrit au Grand concours de dieu, qui offre 10 000 £ à qui prouvera ou réfutera l'existence d'un être suprême. Alors que d'autres aventuriers recherchent l'arche de Noé sur le mont Ararat et qu'un enseignant britannique rencontre l'origine de l'humanité dans une fumerie de haschich, Chloé s'embarque dans un périple en bateau et montgolfière à travers le Brésil, l'Amazonie et les Andes pour rapporter les spécimens nécessaires à ses ambitions. Parvenue aux Galápagos, elle va user de toute sa ruse, et du texte de Darwin, pour un procès en

blasphème.

A télécharger gratuitement chez Sauramps à cette adresse (il suffit de créer un compte pour le télécharger) :

<https://www.sauramps.com/ebook/9791030701456-l-arche-de-darwin-james-morrow/>

Paul Manacœur – Bertrand Le Chatain



Paris, février 2018 Paul Manacœur - ancien ministre bardé de diplômes et de décorations, patriarche respecté de sa famille - semble avoir tout réussi. Mais deux mots, murmurés avec peine à sa petite-fille Juliette, suffiront à dynamiter cette image lisse et austère, si soigneusement entretenue. Deux mots, dont le prénom d'une femme que personne ne connaît... Qui est donc cette mystérieuse personne ? Quel a été son impact sur la vie de Paul ? Et pourquoi ce secret ? Paris, octobre 1962 Jeune fonctionnaire prometteur, Paul Manacœur débute sa carrière à Matignon, en tant que "plume" du Premier ministre. Au cœur du pouvoir, il y fréquente les grandes figures de la République, de Georges Pompidou au jeune Jacques Chirac. Il y fait bientôt une autre rencontre, à laquelle rien ne l'a préparé. Que s'est-il donc passé entre ces deux dates ? Quelle

a vraiment été la vie de Paul Manacœur ? Surmontant ses peurs, Juliette va mener une enquête qui la mènera dans les coulisses de l'État aux débuts de la Ve République, pour percer ce mystère : qui était vraiment Paul Manacœur ? Plongez dans ce roman palpitant, entre amour passionnel, politique et secrets de famille. « Un récit passionnant, où des personnages attachants composent une histoire troublante, dans une fiction très librement inspirée par Georges Pompidou...

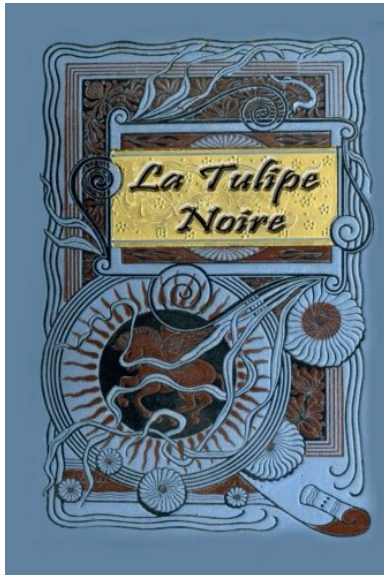
Paul Manacœur restitue fidèlement l'atmosphère du cabinet du Premier ministre de

l'époque. » Bernard Esambert, conseiller industriel auprès de Georges Pompidou entre 1967 et 1974

A télécharger gratuitement chez Sauramps à cette adresse (il suffit de créer un compte pour le télécharger) :

<https://www.sauramps.com/ebook/9791026243298-paul-manacoeur-le-chatain-bertrand/>

La Tulipe Noire – Alexandre Dumas

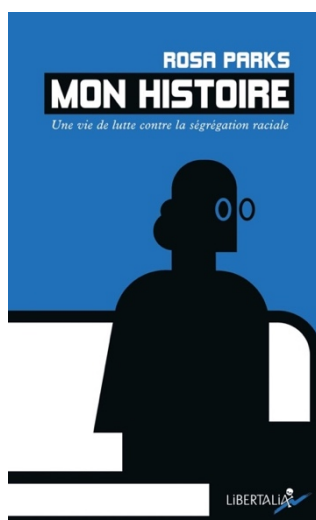


En 1672, Guillaume d'Orange prend le pouvoir en Hollande, profitant du massacre par le peuple des frères Jean et Corneille de Witt, accusés de tractations secrètes avec la France. Accusé à tort de trahison et condamné, le jeune Cornélius van Baerle (filleul de Corneille de Witt), continue de se livrer à sa passion des tulipes en essayant de créer une tulipe noire, dont la découverte sera récompensée par un prix de la société horticole de Harlem. Cet épisode tragique de la vie politique hollandaise sert de base à l'aventure de Cornélius, qui, depuis sa prison, va connaître deux histoires d'amour : l'une avec sa tulipe noire, supplantée petit à petit par celle avec Rosa, la fille de son geôlier. Extrêmement célèbre, ce remarquable ouvrage écrit en 1850 est considéré comme un récit à part dans l'œuvre de Dumas.

A télécharger gratuitement chez Sauramps à cette adresse (il suffit de créer un compte pour le télécharger) :

<https://www.sauramps.com/ebook/9782824700359-la-tulipe-noire-alexandre-dumas/>

Mon histoire – Rosa Parks



L'autobiographie de Rosa Parks ! "Je repensais à ces nuits d'angoisse pendant lesquelles mon grand-père veillait, le fusil à la main, redoutant le Klan. Les gens ont répété à l'envi que je n'ai pas cédé ma place ce jour-là parce que j'étais fatiguée, mais ce n'est pas vrai. Je n'étais pas particulièrement fatiguée, pas plus qu'un autre jour, après une journée de travail. Je n'étais pas si vieille, bien qu'on m' imagine toujours comme une petite grand-mère. J'avais 42 ans. S'il y avait bien une chose qui me fatiguait, c'était de courber l'échine."

A télécharger ici

<https://www.editionslibertalia.com/IMG/zip/parks-monhistoire.zip>

Le liseur du 6h27 – Jean Paul Didierlaurent

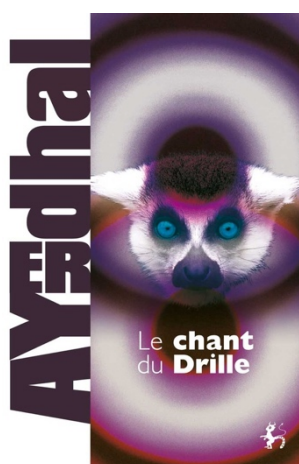


Employé discret, Guylain Vignolles travaille au pilon, au service d'une redoutable broyeuse de livres invendus, la Zerstor 500. Il mène une existence maussade mais chaque matin en allant travailler, il lit aux passagers du RER de 6 h 27 les feuillets sauvés la veille des dents de fer de la machine... Dans des décors familiers transformés par la magie de personnages hauts en couleurs, voici un magnifique conte moderne, drôle, poétique et généreux : un de ces livres qu'on rencontre rarement.

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte)

<https://www.sauramps.com/ebook/9782846268592-le-liseur-du-6h27-jean-paul-didierlaurent/>

Le chant du drille – Ayerdhal



Aujourd'hui l'être humain vit 200 ans. Il a depuis longtemps quitté la Terre originelle, essaimé vers des systèmes planétaires lointains, fondé ses colonies et ses lois interstellaires. Aux confins de la fédération Homéocrate, Takeni est une planète vierge et paradisiaque dont l'équilibre écologique est menacé par les installations humaines. Les Drilles, animaux humanoïdes semblables à des lémuriens et doués d'un chant merveilleux, se pressent par milliers aux portes de la ville pour s'y laisser mourir. Lodève, inspectrice générale des Colonies, est dépêchée pour décrypter cette énigme et enquêter sur les corruptions et complots de la petite société takenite, qui mettent en cause l'ensemble du système homéocrate.

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte)

<https://www.sauramps.com/ebook/9782846269780-le-chant-du-drille-ayerdhal/>

Water Knife - Paolo Bacigalupi



La guerre de l'or bleu fait rage autour du fleuve Colorado. Détective, assassin et espion, Angel Velasquez coupe l'eau pour la Direction du Sud Nevada qui assure la survie de Las Vegas. Lorsque remonte à la surface la rumeur d'une nouvelle source, Angel gagne la ville dévastée de Phoenix avec une journaliste endurcie et une jeune migrante texane... Quand l'eau est plus précieuse que l'or,

une seule vérité régit le désert : un homme doit saigner pour qu'un homme boive.

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte)
<https://www.sauramps.com/ebook/9791030700947-water-knife-paolo-bacigalupi/>

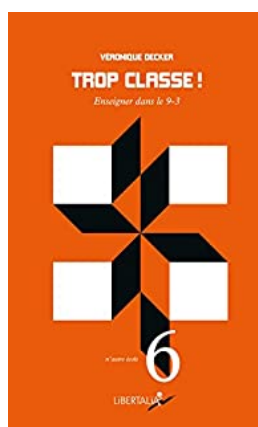
Le feu de Dieu – Pierre Bordage



Franx a prévu le cataclysme planétaire qui détruira une grande partie de l'humanité. À l'aide de trois autres familles, il a réalisé une arche dans un coin perdu du Périgord, un domaine appelé le Feu de Dieu prévu pour une autonomie totale de sept ou huit ans, afin de passer les années difficiles. Mais les familles se sont lassées, disputées, et ont abandonné le projet l'une après l'autre. L'histoire commence quand Franx, à Paris pour quelques jours et apprend que ses amis les plus fidèles viennent à leur tour de quitter le Feu de Dieu, y laissant seuls sa femme et ses deux enfants. Seuls ? Pas tout à fait : Jim, un parasite, s'est incrusté dans la communauté et ne semble pas décidé à en partir. Quand le cataclysme se déclenche sous ses yeux à Paris, Franx comprend tout et décide de rentrer immédiatement chez lui. Il entame alors son périple dans un pays dévasté, une obscurité perpétuelle et un froid de plus en plus intense. Au sortir de Paris, une femme mourante lui confie sa petite fille muette qui semble autiste mais n'est peut-être pas étrangère aux visions et aux perceptions étranges de Franx. À deux, ils vont entreprendre l'impossible voyage vers le Périgord, peinant à pieds dans des ténèbres perpétuelles. Pendant ce temps, dans le Feu de Dieu, Alice et les enfants transforment l'arche en bunker autarcique dont Jim se croit bientôt le maître... Prenant sur leur terrain les grands du scénario catastrophe, Bordage conduit son roman à un rythme et dans un suspense impitoyables. D'un côté, la fuite solitaire à travers une France dévastée et des ténèbres gelées, de l'autre le huis-clos claustrophobique d'une femme et deux ados terrorisés, aux prises avec un psychotique paranoïaque. Le lecteur suit, halluciné, cette quête pour la survie dont il sortira, comme les personnages du roman, transformé, pacifié et grandi. Merci Monsieur Bordage et, nous, heureux lecteurs, transformons ce cadeau en succès de librairie !

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte)
<https://www.sauramps.com/ebook/9782846264501-le-feu-de-dieu-pierre-bordage/>

Trop Classe – Véronique Decker

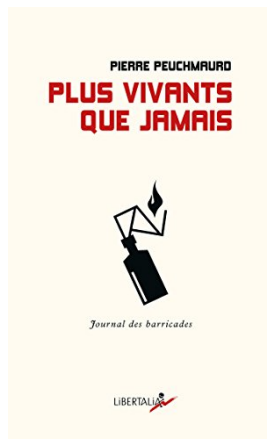


De Zébulon à Zyed et Bouna, sans oublier Albertine et Mélisa, N'Gwouhouno ou Yvette... du syndicat à la pédagogie de la « gaufre », des Roms à la maman sur le toit, Véronique Decker éclaire par petites touches le quotidien d'une école de « banlieue ». Au fil de ses billets, il est question de pédagogie, de luttes syndicales, de travail en équipe, mais surtout des élèves, des familles, des petits riens, des grandes

solidarités qui font de la pédagogie un sport de combat... social. De l'autre côté du périph. Trop classe !

A télécharger gratuitement sur le site des Editions Libertalia
<https://www.editionslibertalia.com/blog/epub-et-pdf-en-acces-libre>

Plus vivants que jamais – Pierre Peuchmard



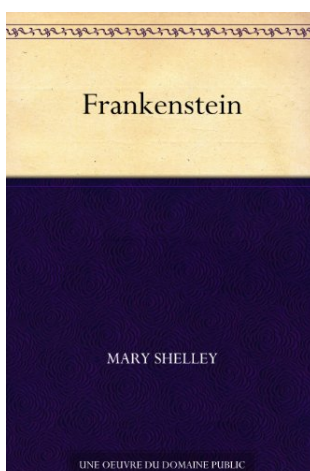
Plus vivants que jamais est un texte écrit à chaud durant l'été 1968, qui parut initialement chez Robert Laffont, à l'automne, dans la collection « Contestation ».

Il se présente comme le carnet de bord d'un jeune de 20 ans qui raconte au jour le jour les événements auxquels il participe avec sa bande de copains.

Ils se déplacent sur toutes les lignes de front, de leur QG – le Quartier latin – à Flins, Montparnasse, les Champs-Élysées, etc. Paris est alors leur ZAD. Le texte déroule les événements, s'attache aux faits, aux actions, aux assemblées générales, aux barricades, aux occupations d'usine... L'écriture est brève, tendue, à l'image de cette jeunesse prise dans un tourbillon. Pierre Peuchmard écrira plus tard : « On écrit comme on respire, c'est-à-dire comme on étouffe. »

A télécharger gratuitement sur le site des Editions Libertalia
<https://www.editionslibertalia.com/blog/epub-et-pdf-en-acces-libre>

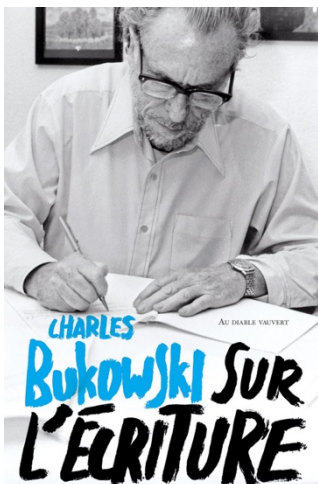
Frankenstein – Mary Shelley



En expédition vers le pôle Nord, Robert Walton adresse à sa sœur des lettres où il évoque l'étrange spectacle dont il vient d'être le témoin depuis son bateau : la découverte, sur un iceberg, d'un homme en perdition dans son traîneau. Invité à monter à bord, Victor Frankenstein raconte qu'il n'est venu s'aventurer ici que pour rattraper quelqu'un – qui n'est autre que la créature monstrueuse qu'il créa naguère, et qui s'est montrée redoutablement criminelle.

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte)

<https://www.sauramps.com/ebook/9782764425466-frankenstein-mary-shelley/>



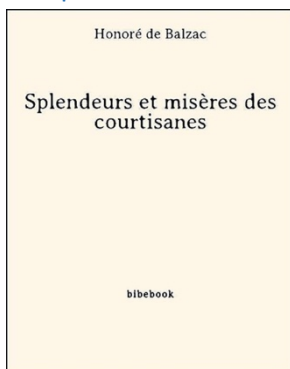
Sur l'écriture – Charles Bukowski

Une anthologie de textes inédits sur l'écriture, le quotidien d'une véritable légende américaine, icône de la contre-culture. Ces lettres aux éditeurs, directeurs de revues, amis et confrères écrivains pour la première fois publiées, dessinent un portrait intime du grand poète tour à tour poignant, glacial, iconoclaste et souvent hilarant. On y découvre le rapport inquiet au travail, l'érudition littéraire, mais aussi le mordant, l'intransigeance de celui qui a donné voix aux opprimés et dépravés de la société, dans des phrases mémorables ponctuées de moments de grâce.

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte)

<https://www.sauramps.com/ebook/9791030701593-sur-l-ecriture-charles-bukowski/>

Splendeurs et misères des courtisanes - Balzac



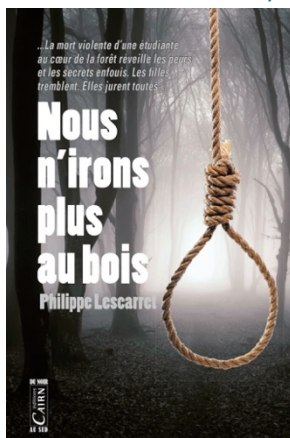
L'un des chefs d'œuvres de Balzac. « Splendeurs et misères des courtisanes » est un roman d'Honoré de Balzac publié entre 1838 et 1847. Roman inclassable, il est à la fois l'une des critiques les plus abouties de la société bourgeoise de son époque, décrivant un monde où interagissent banquiers richissimes, nobles s'accrochant à leurs privilèges, dames influentes, jeunes hommes ambitieux, magistrats corrompus, policiers machiavéliques et bandits diaboliques. C'est aussi, un peu comme Une ténébreuse affaire, un roman à part dans l'œuvre

de Balzac. C'est un roman de facture classique qui se transforme en roman judiciaire et policier. Alors, Balzac serait-il aussi le précurseur du roman policier ?

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte)

<https://www.sauramps.com/ebook/9782824705316-splendeurs-et-miseres-des-courtisanes-honore-de-balzac/>

Nous n'irons plus au bois – Philippe Lescarret

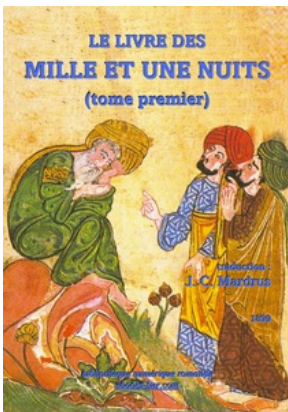


À Pau, la mort d'une jeune femme apparemment sans histoire va révéler nombre de secrets enfouis au fond des bois. Rendez-vous discrets d'étudiantes vendant leur corps pour payer leur loyer, sombres trafics dans le camp de Gurs pendant la guerre, relations adultères d'un professeur de fac. Au fil de son enquête, le lieutenant Yann Loubeyres ravive les mémoires béarnaises. Et dans cette région où les habitants

parlent couramment le sous-entendu, les investigations sont d'autant plus compliquées que la police n'est pas seule sur les traces du tueur.

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte)
<https://www.sauramps.com/ebook/9782350684871-nous-n-irons-plus-au-bois-philippe-lescarret/>

Le livre des mille et une nuits (tome premier)



Le Livre des mille et une nuits (tome premier) : Shaharazade est une princesse que son père a unie, mais avec son consentement et par esprit de sacrifice, au sultan Shariar, qui chaque nuit exige une nouvelle vierge et la tue ensuite. Mais la princesse est intelligente, elle prend avec elle sa jeune sœur qui demande une histoire chaque soir pour s'endormir. Heureusement elle a plus d'une histoire dans son sac, elle raconte si bien et sait si bien jouer de ses effets et du suspense, qu'au bout de la nuit, elle échappe à la mort, le roi étant impatient d'entendre la suite. «À ce moment de sa narration, Schaharazade vit apparaître le matin, et s'arrêta discrètement dans son récit.» Ce leitmotiv revient à la fin de chaque nuit et introduit la suivante. Dans ce premier tome, on assiste à 44 nuits et à une dizaine de contes qui chacun s'ouvre sur plusieurs autres contes et des centaines de personnages plus fabuleux les uns que les autres. La nourriture y est abondante, les demeures sont riches et belles, les jardins merveilleux, les richesses sont partout, les femmes sont belles et consentantes, les oiseaux grands comme des chameaux ! Mais la vie des hommes n'est pas toujours facile quand ils sont attirés par le plaisir et la beauté, ils finissent par être punis, on leur arrache les yeux, on leur coupe la main, on les estropie...

A télécharger gratuitement sur le site de la Bibliothèque numérique romande :
<https://bit.ly/3eN1pFP>

Le Mexicain – Jack London



1910, les paysans crèvent de faim, le Mexique est en ébullition. La dictature de Porfirio Díaz, s'appuyant sur les grands propriétaires et les militaires, étouffe toute contestation par le fer et par le feu. Mais le règne de plus de trente ans touche à sa fin. Depuis la Californie, les révolutionnaires en exil préparent la conquête du pouvoir. Un matin, Felipe Rivera, jeune Mexicain chétif, surgit dans les locaux de l'organisation. Nul ne sait d'où il vient. On ne lui connaît aucune activité, pourtant il remplit les caisses. Il fascine, il fait peur. Cet être est un mystère...

A télécharger gratuitement sur le site des Editions Libertalia
<https://www.editionslibertalia.com/blog/epub-et-pdf-en-acces-libre>

Le Mystère de la chambre jaune – Gaston Leroux



La porte de la chambre fermée à clef « de l'intérieur », les volets de l'unique fenêtre fermés, eux aussi, « de l'intérieur », pas de cheminée... Qui a tenté de tuer Mlle Stangerson et, surtout, par où l'assassin a-t-il pu quitter la chambre jaune ? C'est le jeune reporter Rouletabille, limier surdoué et raisonnant par « le bon bout de la raison, ce bon bout que l'on reconnaît à ce que rien ne peut le faire craquer », qui va trouver la solution de cet affolant problème, au terme d'une enquête fertile en aventures et en rebondissements. Tenant en haleine le lecteur de la première à la dernière page, Le Mystère de la chambre jaune est devenu un classique du roman criminel.

A télécharger gratuitement sur Cultura (il suffit de créer un compte) :

<https://www.cultura.com/le-mystere-de-la-chambre-jaune-tea-5552003317296.html>

Le parfum de la dame en noir – Gaston Leroux



On retrouve dans Le Parfum de la dame en noir tous les personnages du fameux Mystère de la chambre jaune. Grâce à Rouletabille, le mariage de Robert Darzac et de Mathilde Stangerson a enfin eu lieu et la mort de leur ennemi est officiellement constatée. A peine partie en voyage de nocces, cependant, la belle Mathilde appelle Rouletabille à son secours. Leur impitoyable ennemi est réapparu ! La situation devient alors angoissante : disparition, crime... Le mystère s'épaissit. Le jeune reporter Rouletabille aura besoin de tout son flair et de son intelligence hors pair pour venir à bout de cette véritable "histoire du diable."

A télécharger gratuitement sur Cultura (il suffit de créer un compte) :

<https://www.cultura.com/le-parfum-de-la-dame-en-noir-tea-5552003317531.html>

Pirates de tous les pays – Marcus Rediker



Qui étaient les pirates ? Au nom de quel idéal ont-ils hissé leur drapeau à tête de mort, cet énigmatique « Jolly Roger » ? En quoi ont-ils perturbé durablement le commerce colonial et les traites négrières du début du XVIIIe siècle ? Dans cet ouvrage passionnant et novateur, traduit pour la première fois en français, Marcus Rediker raconte une fabuleuse histoire. Celle des quelques milliers de « scélérats » qui refusèrent de se soumettre à l'ordre mercantile et à l'exploitation pour préférer la liberté et la jovialité, fussent-ils le payer de leur vie. A télécharger gratuitement sur le site des Editions Libertalia

<https://www.editionslibertalia.com/blog/epub-et-pdf-en-acces-libre>

Le bonheur est un piège dans lequel je suis plusieurs fois tombée



Écrire, c'est faire sens du monde. C'est se cacher du monde pour mieux le recréer. C'est plonger au plus profond pour en extraire une pensée, un moment, une histoire, son histoire. « La plume est la langue de l'âme » écrivait Miguel de Cervantes. Écrire n'est-ce donc pas se sonder pour se dévoiler, se raconter, timidement, sur la pointe des pieds, en pointillés... ? Pendant trois mois, 230 participants ont relevé le défi lancé par l'écrivain Régis Jauffret : écrire une nouvelle sur le thème "Le bonheur est un piège dans lequel je suis plusieurs fois tombée". Ce recueil compile les six nouvelles lauréates dans le cadre du concours d'écriture organisé par Librinova et le magazine LiRE.

A télécharger gratuitement sur Cultura (il suffit de créer un compte) :

<https://bit.ly/2VXIHDZ>

Grèves et joie pure – Simone Weil



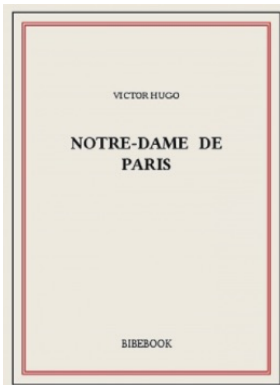
En mai-juin 1936, une vague de grèves spontanées éclate en France, juste après la victoire électorale du Front populaire. Elle atteint son apogée le 11 juin avec près de deux millions de grévistes dans la plupart des secteurs de l'industrie, mais aussi dans les bureaux et les grands magasins. La revue syndicaliste La Révolution prolétarienne publie alors, sous pseudonyme, un article devenu célèbre de Simone Weil qui donne tout à la fois une description accablante de la condition ouvrière dans la métallurgie – le secteur le plus en pointe dans le conflit – et un éclairage inégalé sur la nature et le climat de ces grèves en soulignant leur caractère inédit : les occupations d'usines. Dans les semaines qui suivent, Simone Weil continue à commenter l'actualité sociale, en pointant, dès le mois de juillet, le rôle du gouvernement dans le recul des grèves et en proposant une revendication pérenne pour s'y opposer : le contrôle ouvrier.

En reprenant trois articles rédigés in situ, il s'agit non seulement de mettre en avant la lucidité et le génie d'une philosophe qui n'hésita pas à se faire ouvrière pour comprendre, de l'intérieur, une condition sur laquelle intellectuels et révolutionnaires dissertent sans la vivre, mais de rappeler que la grandeur et l'importance des combats ouvriers résident avant tout dans l'invention de nouveaux moyens de lutte pour combattre l'aliénation et l'exploitation.

A télécharger gratuitement sur le site des Editions Libertalia

<https://www.editionslibertalia.com/blog/epub-et-pdf-en-acces-libre>

Notre Dame de Paris – Victor Hugo



Le 6 janvier 1482, jour de la fête des Fous, on donne dans la grande salle du Palais de Justice de Paris un mystère du poète Gringoire, alors que sur le parvis de Notre-Dame danse la bohémienne Esmeralda. Quasimodo, le sonneur disgracieux de la cathédrale, essaie de l'enlever sur l'ordre de l'archidiacre Claude Frolo. Le capitaine Phoebus de Châteaupers la sauve. Esmeralda, elle, sauve en l'épousant Gringoire, prisonnier des truands alors qu'il s'était égaré dans la cour des Miracles... Le hideux Quasimodo vit au milieu de ses cloches. Mis au pilori pour avoir attaqué Esmeralda, il en tombe amoureux quand elle vient lui offrir à boire...

A télécharger gratuitement sur Cultura (il suffit de créer un compte) :

<https://bit.ly/2VSWHOC>

L'île aux trente cercueils – Maurice Leblanc

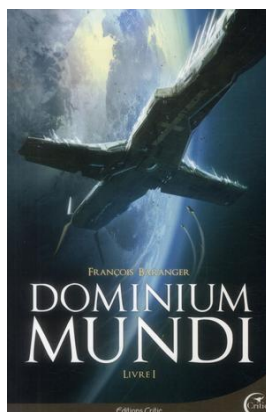


Trente écueils menaçants cernent l'île de Sarek en Bretagne. Les habitants superstitieux l'appellent « l'île aux trente cercueils ». Une légende les hante : trente victimes doivent mourir en croix dont quatre femmes. Véronique d'Hergemont, venue chercher son fils après quatorze ans d'absence, a la désagréable surprise de voir ses initiales sur les bornes, sur les portes des chapelles et son visage sur un dessin de femme crucifiée ! L'étrange atmosphère des légendes celtiques, cette « Pierre-Dieu qui donne mort ou vie », la prédiction sanglante, le monstrueux comte Vorski, voilà de quoi frissonner d'angoisse et de terreur. Arsène Lupin, heureusement, et un petit chien nommé Tout Va Bien, sont là pour affronter la malédiction !

A télécharger gratuitement sur Cultura (il suffit de créer un compte) :

<https://www.cultura.com/l-ile-aux-trente-cercueils-tea-5552003326960.html>

Dominium Mundi – François Baranger



2202 : né des cendres d'une conflagration planétaire, l'Empire Chrétien Moderne règne sur une Terre ravagée et irradiée. Urbain IX, pape tout puissant et restaurateur du Dominium Mundi, y gouverne d'une main de fer ses peuples revenus à un mode de vie médiéval. Sous son impulsion, un vaisseau colonisateur est envoyé vers une planète d'Alpha du Centaure, dans l'espoir d'y conquérir de nouveaux territoires pour l'humanité. Lorsque les passagers l'abordent, ils ont la surprise d'y trouver un peuple inconnu, les Atamides. Le choc est grand. Mais ce

n'est rien en comparaison d'une découverte encore plus bouleversante : le véritable tombeau du Christ ! Guidés par leur foi inébranlable, les missionnaires tentent de s'en emparer, en vain. Les indigènes les massacrent. Sur Terre, la nouvelle se répand comme une traînée de poudre. Deux ans plus tard, Urbain IX achève d'armer un gigantesque vaisseau, le St-Michel, capable d'emporter un million d'hommes. Pour Tancrede de Tarente, le Méta-guerrier héros des champs de bataille, et Albéric Villejust, le génie de l'Infocosme enrôlé de force, débute une Croisade sanglante vers une nouvelle Jérusalem. Les événements feront-ils bégayer l'Histoire ?

A télécharger gratuitement sur Opération Bol d'air : <https://bit.ly/2VSsBKF>

Théorie du drone – Grégoire Chamayou



Le drone est l'instrument d'une violence à distance, où l'on peut voir sans être vu, toucher sans être touché, ôter des vies sans jamais risquer la sienne. Cette forme de violence télécommandée, qui à la fois supprime le face-à-face et fait éclater la distance impose de repenser des concepts apparemment aussi évidents que ceux de combattant (qu'est-ce qu'un combattant sans combat ?) ou de zone de conflit (où a « lieu », une telle violence, écartelée entre des points si distants ?). Mais, plus radicalement, c'est la notion de « guerre » qui entre elle-même en crise : le drone est l'emblème de la « chasse à l'homme préventive », forme de violence qui débouche, à mi-chemin entre guerre et police, sur des campagnes d'exécutions extrajudiciaires menées à l'échelle globale. Cette tentative d'éradication absolue de toute réciprocité dans l'exposition à la

violence reconfigure non seulement la conduite matérielle de la violence armée, techniquement, tactiquement, mais aussi les principes traditionnels d'un ethos militaire officiellement fondé sur la bravoure et l'esprit de sacrifice. Car le drone est aussi l'arme du lâche : celle de ceux qui ne s'exposent jamais. Cela n'empêche pourtant pas ses partisans de la proclamer être l'arme la plus éthique que l'humanité ait jamais connue. Opérer cette conversion morale, cette transmutation des valeurs est la tâche à laquelle s'attellent aujourd'hui des philosophes américains et israéliens qui œuvrent dans le petit champ de l'éthique militarisée. Leur travail discursif est essentiel pour assurer l'acceptabilité sociale et politique de cette arme. Dans ces discours de légitimation, les « éléments de langage » de marchands d'armes et de porte-parole des forces armées se trouvent reconvertis, par un grossier processus d'alchimie discursive, en principes directeurs d'une philosophie éthique d'un nouveau genre ? une « nécroéthique », dont il est capital de faire la critique.

A télécharger gratuitement sur le site de La fabrique éditions : <https://lafabrique.fr/offres-epub/>

La colère – Eugène Sue



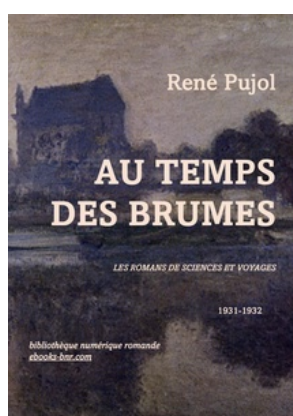
La Colère (Les sept Péchés capitaux) : Yvon Cloarec, juge apprécié de sa hiérarchie, et très amoureux de son épouse, n'a qu'un seul défaut : il se met facilement en colère. Des colères... incontrôlées et incontrôlables. C'est lors d'une dispute avec sa femme enceinte, qu'il provoque la mort de celle-ci et traumatise sa fille pour la vie. Il va racheter sa faute et devenir... Une fois de plus Eugène Sue nous démontre que, comme chacun de ses Sept péchés capitaux, la colère peut se révéler, conformément à la théorie des passions de Charles Fourier, finalement bénéfique pour la société. C'est cette série des sept Péchés capitaux commencée en 1847 avec L'Orgueil, épisode qui se termina juste avant la révolution de février 1848 et achevée avec La Gourmandise en 1852, romans populaires trop

oubliés, que nous vous invitons à les redécouvrir en continuant par La Colère.

A télécharger gratuitement sur le site de la Bibliothèque numérique romande :

<https://ebooks-bnr.com/sue-eugene-la-colere-les-sept-peches-capitaux/#more-35057>

Au temps des brumes – René Pujol



Voici une histoire qui vous rappellera « Le Soleil noir ». Ici, pas de réchauffement climatique, toutefois, mais une noirceur qui se répand sur la terre. À Meudon, les colocataires de Madame Gorgette tentent bien, le premier jour, de rejoindre leur travail à Paris. Mais, dans le noir absolu comment s'y retrouver ? Et comment un train peut-il circuler ? Heureusement Juliette et Jacques, deux jeunes colocataires, ne manquent pas de ressources... Car, au contraire d'un brouillard, ce sont des particules mystérieuses qui obscurcissent l'air. Et, une fois un lieu envahi, l'atmosphère devient et reste opaque. C'est tout le mode de vie moderne (de 1930) qui est bloqué et toute l'organisation sociale mise en péril. Une fois encore René

Pujol confronte notre civilisation si sûre d'elle-même à une nature pour laquelle l'humanité n'est qu'un jouet. « René Pujol, je l'ai découvert par l'intermédiaire de son meilleur roman, « le détective bizarre » et, depuis, je n'ai jamais été déçu ... car c'est un auteur dont on reconnaît les qualités d'un ouvrage à l'autre et ce quel que soit le style dans lequel il œuvre. » (KiriHara, 27 octobre 2017, Babelio.)

A télécharger gratuitement sur le site de la Bibliothèque numérique romande :

<https://ebooks-bnr.com/pujol-rene-au-temps-des-brumes/>

La Corde d'Acier – José Moselli



Dans le Paris du début des années 20, un titre fait la une des journaux : un célèbre avocat d'affaires vient de disparaître. Mais cette disparition est rapidement suivie de quelques autres. Points communs qui ne feront qu'épaissir le mystère : les disparus seront retrouvés morts bien loin de Paris, une corde d'acier autour de la cheville. Cela semble inextricable, la police se casse les dents sur cette affaire. C'est alors que l'inspecteur Henri Fougeray se décide à suivre sa propre piste. Une voiture trop pressée, une villa de briques, un garage. Et derrière tout ça ? L'inspecteur Fougeray est tenace, suivons-le... José Moselli, de son vrai nom Joseph Moselli, (1882-1941), né dans une famille de banquier, se tourna d'abord vers la mer : ayant débuté comme mousse, il finit officier dans la

marine marchande non sans avoir déserté à l'occasion. Puis il débute dans le journalisme à Paris-Jour, avec la rubrique de l'Actualité maritime. « Avec José Moselli, "l'écrivain sans livre", la littérature populaire explose dans tous les sens ! De 1910 à 1939, il va remplir les pages des fascicules Offenstadt-SPE. Dans le cadre du roman d'aventures, José Moselli s'est essayé aux genres les plus divers : anticipation, espionnage, romans de cape et d'épée, romans policiers. Il aborda d'ailleurs très tôt le roman policier, et c'est dans L'Épatant du 22 juin 1911 que débuta vraiment la première des grandes séries policières de Moselli, avec les aventures de John Strobbins, détective cambrioleur... Mais, s'il excelle dans le roman policier et le roman d'aventures, il atteint des sommets dans la science-fiction. Tombé dans l'oubli, il sera retrouvé grâce à la revue Fiction qui rééditera, en 1962, La Fin d'Illa. » (BD nostalgie : BD d'antan, José Moselli)

A télécharger gratuitement sur le site de la Bibliothèque numérique romande :

<https://ebooks-bnr.com/moselli-jose-la-corde-dacier/#more-34956>

L'anthropocène contre l'histoire – Andreas Malm



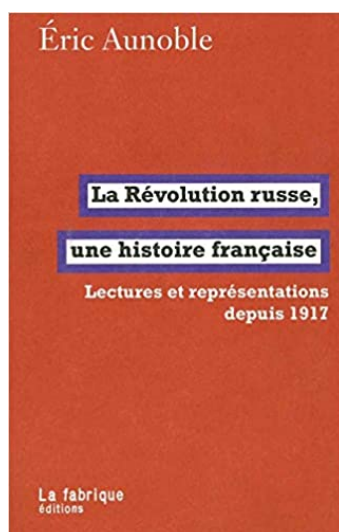
Du delta du Nil aux cercles polaires, le constat est effrayant : la Terre se réchauffe dans des proportions qui nous mènent aujourd'hui au seuil de la catastrophe. Le concept d'Anthropocène, s'il a le mérite de nommer le problème, peine à identifier les coupables et s'empêtre dans le récit millénaire d'une humanité pyromane. Or si l'on veut comprendre le réchauffement climatique, ce ne sont pas les archives de « l'espèce humaine » qu'il faut sonder mais celles de l'Empire britannique, pour commencer. On y apprend par exemple que dans les années 1830 la vapeur était, aux mains des capitalistes anglais, un outil redoutable pour discipliner la force de travail et une arme de guerre impérialiste ; on y suit la progression fulgurante de la machine mise au point par James Watt qui supplante en quelques

années la force hydraulique – pourtant abondante et moins chère – dans l’industrie textile anglaise. En puisant dans les sources de l’histoire sociale, ce livre raconte l’avènement du « capital fossile », ou comment la combustion ininterrompue de charbon a permis de repousser les limites de l’exploitation et du profit. Il faut couper la mèche qui brûle avant que l’étincelle n’atteigne la dynamite, écrivait Walter Benjamin dans un fragment célèbre, « Avertisseur d’incendie », où il insistait sur la nécessité d’en finir avec le capitalisme avant qu’il ne s’autodétruisse et emporte tout avec lui. Pour Andreas Malm, on ne peut pas mieux dire l’urgence contemporaine de défaire l’économie fossile par des mesures révolutionnaires.

A télécharger gratuitement sur le site de La fabrique éditions :

<https://lafabrique.fr/offres-epub/>

La révolution russe, une histoire française – Eric Aunoble



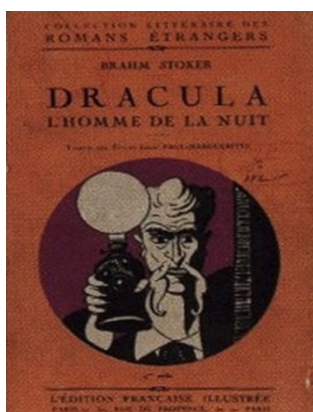
En France, la révolution russe est devenue un repoussoir, le moment fondateur d'un « totalitarisme » aussi terrifiant que le nazisme. Elle n'est plus envisagée que sous l'angle de « ses victimes », aussi bien dans le discours public que dans les manuels scolaires. Éric Aunoble retrace la réception de l'événement en France depuis 1917 ? comment « L'Humanité », aux mains des socialistes d'Union sacrée, vilipende la révolution bolchevique ; comment le Parti communiste, créé dans la foulée d'Octobre, impose une lecture de plus en plus stalinienne, se mariant après la Seconde Guerre mondiale avec le discours déterministe de l'Université. Ainsi sont étouffées les voix dissidentes, celles des premiers communistes français, familiers de Lénine et Trotsky. L'usage politique de 1917 se dessèche et Mai 68 ne voit réémerger que des clichés du bolchevisme (qui témoignent toutefois de

l'importance de l'événement dans la culture populaire). Au long d'un siècle, la révolution russe a été lue en fonction du contexte politique français. Ainsi s'explique le retournement qui s'est joué, de l'engouement au dénigrement et à l'effacement d'aujourd'hui, quand triomphe le conservatisme et son rejet de toute "culture révolutionnaire".

A télécharger gratuitement sur le site de La fabrique éditions :

<https://lafabrique.fr/offres-epub/>

Dracula – Bram Stoker



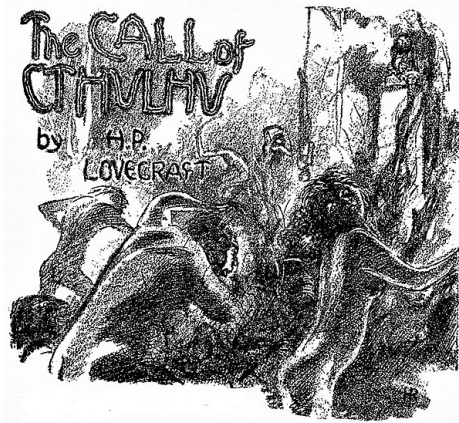
Le jeune Jonathan Harker rend visite au comte Dracula dans son château des Carpates afin de l'informer du domaine qu'il vient d'acheter pour lui en Angleterre. Au cours de son voyage, les autochtones qu'il rencontre tentent de le dissuader d'atteindre son but et manifestent une inquiétude véhémement où il ne voit d'abord que l'expression d'une superstition locale ridicule. Dès son arrivée chez le comte, l'inquiétude gagne pourtant Jonathan Harker, jusqu'au jour où trois jeunes femmes pénètrent dans sa

chambre pour lui prodiguer des baisers qui sont autant de morsures. Alors qu'il entreprend une exploration du château, il découvre, gisant dans une caisse, le comte Dracula... A Whitby, en Angleterre, où l'histoire se déplace, Lucy, l'amie de Mina, la fiancée de Jonathan, sera la première victime du vampire.

A télécharger gratuitement sur bouquineux.com

<http://www.bouquineux.com/index.php?telecharger=2745&Stoker-Dracula>

L'appel de Cthulhu – Howard Phipps Lovecraft

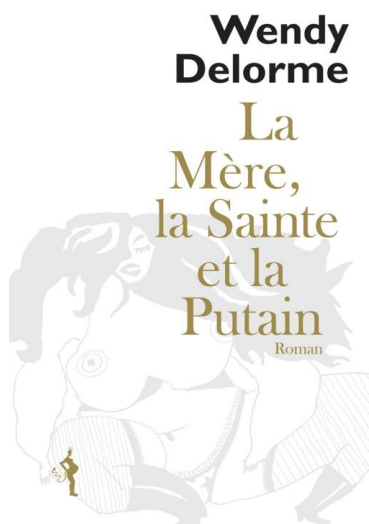


Boston, 1926. Suite au décès, dans des circonstances étranges, de son grand-oncle, Francis Thurston découvre dans les documents dont il hérite l'existence d'une secte vouant un culte à une créature innommable, endormie depuis des millions d'années. Sacrifices indicibles pratiqués dans les bayous de Louisiane, meurtres mystérieux perpétrés dans divers endroits du globe, artistes sombrant dans la démence après des visions nocturnes terrifiantes, renaissance de cultes ancestraux et surtout, une cité cyclopéenne surgissant de l'océan lors d'une tempête... Thurston va

comprendre peu à peu que les recherches de son grand-oncle concernant le culte de Cthulhu étaient bien trop proches de la vérité et que, dans l'ombre, des adeptes œuvrent au réveil de leur dieu païen, prêts à faire déferler la folie et la destruction sur le monde. Les astres sont alignés. La fin est-elle proche ?

En accès libre sur wikisource https://fr.wikisource.org/wiki/L%27Appel_de_Cthulhu

La mère, la sainte et la putain – Wendy Delorme



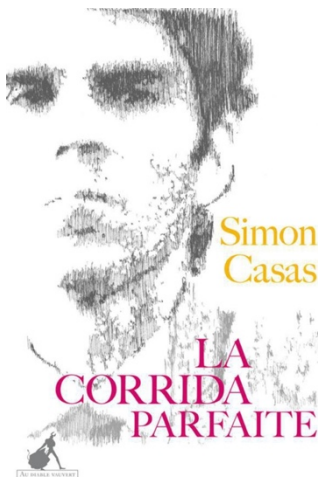
La Mère la Sainte et la Putain : ce sont les trois visages d'une femme qui raconte la gestation d'un enfant fait de mots, car ici, le texte est sa première mise au monde, avant l'être à venir . On suit toutes les étapes traversées par cette amazone libre, entre le moment où elle tombe amoureuse (l'errance puis la « chute d'organes, le coeur tombé dans l'estomac ») et celui où elle va enfanter : ces étapes, ce sont les trois statuts du titre de ce bref roman en forme de cri, violemment imposés au corps féminin dans un monde décrit sans concession. « La faculté d'adaptation de la femelle humaine est un miracle de la nature. C'est à ce jour la seule espèce qui sait muter en quinze jours de prédateur à invertébré. » « Les mots naissent de l'inconfort, de la plaie, de là où ça fait mal. Les mots sont le hurlement de l'animal blessé, le cri du soldat pendant la bataille, le rugissement de la lionne

affamée. Les mots ne surgissent pas de la tranquillité. » « Parce que les mots sont plus grands que la chair, parce qu'ils lui préexistent et qu'ils lui survivront, parce que l'odeur d'une peau ça s'oublie, et que les mots ça se relit. Parce que le souvenir se floute, quand les mots ont fixé pour toujours les contours des corps entre les draps. » « La mère porte le fils de l'homme, la sainte lave les péchés. La putain baise la lie de l'humanité. Puis est venue Marie-Madeleine, qui a sanctifié le métier. Depuis elle, les putains jouent les infirmières, essuient les pieds de Jésus condamné, sèchent les larmes, noient dans leur ventre le mal de vivre, les vices et la fureur, consolent le cœur des amants empoisonnés. Les putains appartiennent aux hommes, mais ne portent pas leur descendance. À elles la douleur du monde, aux autres celles d'enfanter. »

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte)

<https://www.sauramps.com/ebook/9782846264266-la-mere-la-sainte-et-la-putain-wendy-delorme/>

La corrida parfaite – Simon Casas



Simon Casas a produit la corrida historique donnée par le matador Jose Tomas le 16 septembre 2012 à Nîmes. Cet achèvement est pour Casas le point d'orgue d'une vie vouée au toro dès l'enfance. Il en raconte la genèse dans ce récit, qui retrouve la forme de son premier livre entre journal intime et confession. La corrida parfaite est le centre autour duquel se noue la réflexion existentielle en forme de retour sur soi, de bilan et d'aveu, via une correspondance sans réponse avec l'écrivain et ancien torero Alain Montcouquiol, compagnon des jeunes années. Des pages sublimes sur les faenas de Jose Tomas concluent ce livre en trois temps. Déjà deux livres, dont l'un du philosophe Francis Wolff, sur la Corrida du 16 septembre 2012 au cours de laquelle le matador mythique Jose Tomas mis à mort seul

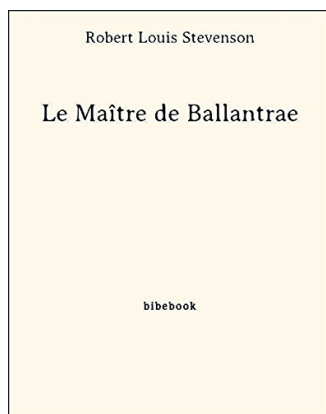
six taureaux de combat provenant de six élevages différents. Le maestro interdisant toute retransmission télévisuelle de ses prestations, cette corrida historique fut regardée par 18.000 spectateurs qui restent à jamais seuls témoins de ce sommet, décrit par la presse mondiale unanime comme « une corrida historique » bouleversant à jamais les canons de la tauromachie, et reçue comme un don d'esthétique universelle pour tous les présents, stupéfaits, unis par une extase muette du callejon aux amphithéâtres.

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte)

<https://www.sauramps.com/ebook/9782846265119-la-corrida-parfaite-simon-casas/>

Le Maître de Ballantrae – Robert Louis Stevenson

Le Maître de Ballantrae (1889) est le chef-d'œuvre de Stevenson. Ce roman d'aventures, qui commence en Écosse en 1745, entraîne le lecteur sur les champs de bataille, sur les mers avec



les pirates, vers les Indes orientales et enfin en Amérique du Nord avec sa terrible forêt sauvage, hantée par des trafiquants, des aventuriers patibulaires et des Indiens sur le sentier de la guerre.

On retrouve l'inspiration de L'Île au trésor (1883), enrichie de celle du Cas étrange du Dr Jekyll et de Mr Hyde (1886), car Stevenson poursuit son exploration obsessionnelle du mystère et des ambiguïtés du mal. Le héros, James Durie, Maître de Ballantrae, livre à Henry, son frère cadet, un combat sans merci. Stevenson décrit la fascination romantique que ce protagoniste diabolique, séduisant, raffiné, intelligent, implacable et sans scrupules, est capable d'exercer sur ses proches et jusque sur les narrateurs chargés de relater ses aventures prodigieuses.

En accès libre sur Wikisource :

https://fr.wikisource.org/wiki/Le_Ma%C3%Aetre_de_Ballantrae

L'entraide l'autre loi de la jungle – Pablo Servigne & Gauthier Chapelle



Alors que nos sociétés libérales sont fondées sur des valeurs qui ne trouvent trop souvent du sens qu'à travers la compétition, Gauthier Chapelle et Pablo Servigne – l'auteur du succès de librairie *Comment tout peut s'effondrer* – commettent ici un ouvrage majeur. Au modèle de « la guerre de tous contre tous », ils proposent de substituer une vision du vivre-ensemble basée sur l'entraide. Car en balayant l'éventail du vivant – des bactéries aux sociétés humaines en passant par les plantes et les animaux –, il apparaît clairement que les organismes qui survivent le mieux aux conditions difficiles ne sont pas les plus forts, mais ceux qui s'entraident le plus...

A lire gratuitement sur Calameo : <https://fr.calameo.com/read/006196667a8bc44b13681>

Il est où le bonheur – François Ruffin



« Nous sommes tous sur la même planète, tous sur le même bateau. » Le mardi 23 juillet dernier, Greta Thunberg et ses jeunes amis visitaient l'Assemblée nationale. « La bataille pour le climat, nous la gagnerons tous ensemble ! » Ah bon, vraiment ?

Voilà que cet impératif, sauver la planète, nous rassemblerait tous ? Riches et pauvres ? Damnés de la Terre et actionnaires ? Tous unis contre la catastrophe en cours ? Voilà que ce nouveau spectre, le réchauffement, éteindrait « la guerre des classes » ? Au contraire, me semble-t-il. Au contraire : la crise écologique aiguise cette lutte, la renforce. La « guerre » ne porte plus seulement sur le niveau de vie, mais sur la vie elle-même. Nous sommes engagés dans un combat, des « Terriens » contre des « forces destructrices », de l'intérêt général contre les multinationales. Nous avons des adversaires, et ils sont organisés, avec des bataillons d'avocats, de lobbies, d'éditorialistes, d'élus, jusqu'au sommet des Etats. S'éclairant « à la lumière de Jaurès », François Ruffin rouvre un chemin pour la gauche. Avec cette question au coeur : comment muer le plomb de l'angoisse en or de l'espérance ? Il est où, désormais, le bonheur, et le progrès, et le sens de l'existence, par temps d'effondrement ?

A lire gratuitement sur Calameo : <https://fr.calameo.com/read/006196667136d76e8f95d>

Un léger passage à vide – Nicolas Rey

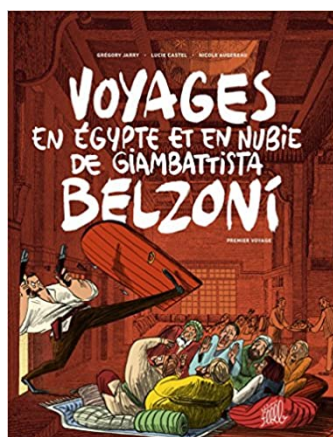


Nicolas Rey
Un léger passage à vide

Confession d'un enfant du siècle, c'est le plus personnel, le plus intime des livres de Nicolas Rey qui se raconte ici pour la première fois, avec une sincérité qui émeut, sans aucun fard. On y retrouve les thèmes qui lui sont chers, l'ambiance de ses romans, la vulnérabilité et la lâcheté amoureuse, les textos dans la salle de bain, le foot, Paris, l'amitié fusionnelle... Mais surtout, on y retrouve cette petite musique, cette grâce concise qui lui est propre, une manière de rendre universelle une sensation fugace, la vie ordinaire. Entre rire et larmes, un très beau texte, son plus beau texte penseront beaucoup, magnifique moment de lecture émaillé de bijoux, d'images et de phrases à lire et relire comme autant de vitamines pour l'âme.

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte)
<https://www.sauramps.com/ebook/9782846263061-un-leger-passage-a-vider-nicolas-rey/>

Voyages en Egypte et en Nubie de Giambattista Belzoni - Grégory Jarry, Nicole Augereau et Lucie Castel



Aventures, grands espaces et rivalité franco-anglaise dans l'Égypte du XIXe siècle avec un couple d'aven-tu-riers : dépay-se-ment garanti ! Rien ne prédestinait Giambattista Belzoni (1778– 1823) à devenir le pionner de l'égyptologie. Fils d'un barbier de Padoue, il émigre en Angleterre pour fuir l'invasion napoléonienne de l'Italie. Là, ce géant de 2 mètres exhibe sa musculature dans un théâtre et fait la connaissance de Sarah Banes, femme-girafe, qui deviendra sa femme. Belzoni sera le premier à rentrer dans le temple d'Abou Simbel, découvrira des tombes royales de première importance et

ouvrira la pyramide de Kefren à Gizeh, 600 ans après le fils de Saladin. Dessinateur, Belzoni organisera plusieurs expositions à Londres et Paris, qui enthousiasmeront Champollion. Dans son journal de voyage palpitant, il s'attache moins à décrire ses découvertes que ses relations avec toute une galerie de personnages hauts en couleurs, pacha, cacheff et caïman, paysans, interprètes, et ce coquin de consul de France Bernardino Drovetti, furieusement jaloux de la chance et des intuitions de Belzoni, et qui fait tout pour lui mettre des bâtons dans les roues.

A télécharger gratuitement sur le site des éditions FLBLB

https://content.flblb.com/uploads/2017/09/SP-Belzoni_T1.pdf

Le chercheur fantôme – Robin Cousin



La Fondation pour l'étude des systèmes complexes et dynamiques accueille 4 chercheurs en résidence et leur fournit des moyens illimités. La fondation elle-même est une expérience de sociologie systémique. Stéphane, le dernier arrivant, étudie les formes de la nature. Il y rencontre Louise, et Vilhem. Un soir, les 3 voisins découvrent l'existence d'un 4e chercheur, que pourtant personne n'a jamais croisé. Vinay Paniandy, le résident fantôme, travaille sur l'un des problèmes les plus importants des mathématiques modernes, le problème P=NP ?

A télécharger gratuitement sur le site des éditions FLBLB :

<https://content.flblb.com/uploads/2019/04/ChercheurFantome-SP.pdf>

L'île du docteur Moreau – H.G. Wells



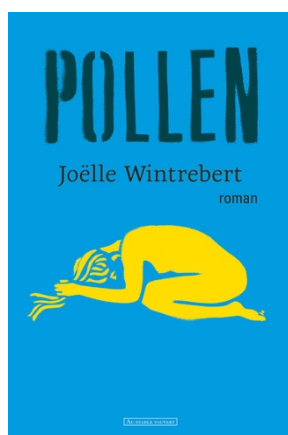
L'île du docteur Moreau (The Island of Dr. Moreau) est un roman de science-fiction écrit par H. G. Wells, publié en 1896. À travers une histoire racontée par un narrateur dépassé par les événements, le roman engage une réflexion sur des sujets comme la relation entre l'Homme et l'animal, et la question de l'identité.

Unique survivant d'un naufrage, Edward Prendick est secouru par Montgomery et son équipe, passager d'un navire faisant route vers une île tropicale avec une cargaison d'animaux. Montgomery est l'assistant du docteur Moreau, un scientifique obsédé par la vivisection et la transfusion sanguine. Prendick découvre avec effroi que, depuis dix ans, les deux hommes se livrent à des expériences sur les animaux, en réalisant des greffes et de multiples interventions chirurgicales, afin d'en faire des hommes capables de penser et de parler. Les hommes-bêtes vivent dans un village et obéissent à « La Loi », un ensemble de règles leur interdisant les comportements primitifs et prônant la vénération de Moreau, qu'ils appellent « Maître ».

A télécharger sur ebooksgratuits.com :

<https://www.ebooksgratuits.com/details.php?book=988>

Pollen – Joëlle Wintrebert



Lors d'un conflit violent sur une nef d'exploration, tous les hommes se sont massacrés. Traumatisées, les survivantes ont colonisé une nouvelle planète baptisée Pollen et se sont organisées en matriarcat, programmant les naissances in vitro sous forme de triades, un garçon pour deux filles, et consignant la société des guerriers, organisée selon un mode romain, sur un satellite artificiel qui orbite autour de Pollen et est chargé de la défense de la planète. Comme la plupart des adolescents, Sandre ne supporte plus que ses soeurs ou amies soient envoyées servir d'épouses aux guerriers confinés. Il tue l'un d'entre eux et est condamné à l'exil sur le satellite après effacement de sa mémoire. Ses deux jumelles sont prêtes à tout pour reformer leur triade déchirée.

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte)
<https://www.sauramps.com/ebook/9782846267205-pollen-joelle-wintrebert/>

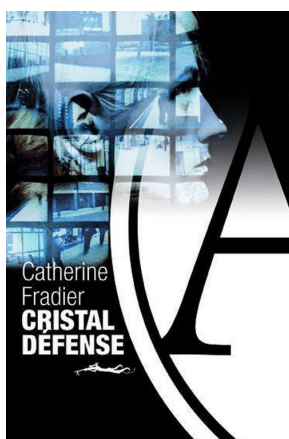
Bel-Ami – Guy de Maupassant



Georges Duroy, dit Bel-Ami, est un jeune homme au physique avantageux. Le hasard d'une rencontre le met sur la voie de l'ascension sociale. Malgré sa vulgarité et son ignorance, cet arriviste parvient au sommet par l'intermédiaire de ses maîtresses et du journalisme. Cinq héroïnes vont tour à tour l'initier aux mystères du métier, aux secrets de la mondanité et lui assurer la réussite qu'il espère. Dans cette société parisienne en pleine expansion capitaliste et coloniale, que Maupassant dénonce avec force parce qu'il la connaît bien, les femmes éduquent, conseillent, œuvrent dans l'ombre. La presse, la politique, la finance s'entremêlent. Mais derrière les combines politiques et financières, l'érotisme intéressé, la mort est là qui veille, et avec elle, l'angoisse que chacun porte au fond de lui-même.

A télécharger gratuitement sur Cultura (il suffit de créer un compte) :
<https://www.cultura.com/bel-ami-edition-illustree-tea-5552003317326.html>

Cristal défense – Catherine Fradier

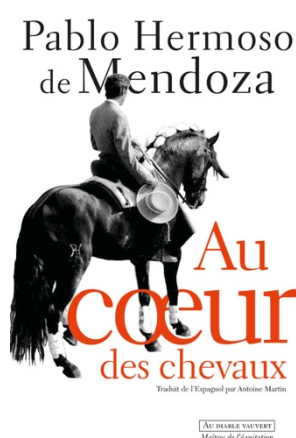


"Sur fond d'OGM et de crise alimentaire, un thriller d'espionnage économique de toute première force dans la lignée des grandes séries américaines. Vous ne lâcherez pas la saison 1 ! Les entreprises sont entrées en guerre, une guerre de l'ombre sans merci pour préserver ou conquérir des parts de marché. Campagnes de désinformation, sabotage, barbouzes, espions, chantage. De bien étranges méthodes autrefois l'apanage des services de

renseignement, aujourd'hui pratiques courantes dans le monde chaotique de la guerre économique. Il existe toutefois une parade à cette guerre, l'Agence de sécurité économique, trois hommes et deux femmes spécialistes de l'intelligence économique, du renseignement, du contre-espionnage et de l'information. Recrutés pour leur expérience de terrain et leur savoir-faire, ils savent qu'ils sont le dernier recours pour la protection des entreprises nationales. Pour réussir leur mission, ils doivent mettre en place des stratégies à la hauteur des war rooms d'Outre-Atlantique, voire à user des méthodes employées par ceux qu'ils traquent. Ils sont commandités par le gouvernement, l'agence est habilitée Cristal Défense. Jusqu'au jour où l'alimentation mondiale se trouve au cœur de leur mission, et l'Agence prise dans des complots qui impliquent sa propre hiérarchie et dont les enjeux les dépassent... "

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte) :
<https://www.sauramps.com/ebook/9782846263078-cristal-defense-catherine-fradier/>

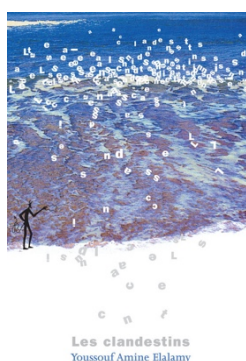
Au cœur des chevaux – Pablo Hermoso de Mendoza



Un cavalier hors norme, artiste et figura, raconte son incroyable destin et son extraordinaire relation avec ses chevaux. Pablo Hermoso de Mendoza compte parmi les plus grands cavaliers mondiaux et parmi les rejoneadores les plus importants de l'histoire. Il a dominé sa spécialité, triomphé dans les plus grandes arènes et éblouit les spectateurs du monde entier. La parfaite connexion qu'il entretient avec ses chevaux, fondée sur l'harmonie et l'acceptation, a provoqué une révolution dans l'équitation taurine et ouvert des horizons nouveaux, reculant les frontières de la performance et créant de nouveaux gestes de dressage. De souvenir en souvenir, il raconte ici l'aventure d'une vie incroyable écrite par les sabots de ses chevaux, les grands Cagancho, Chenel ou Pirata, qui revivent ici.

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte) :
<https://www.sauramps.com/ebook/9791030700602-au-coeur-des-chevaux-pablo-hermoso-de-mendoza/>

Les clandestins – Youssouf Amine Elalamy



C'est l'histoire de douze hommes et une femme. La femme est enceinte : douze plus un quatorze. Quatorze personnages qui traversent le grand bleu dans le noir. Quinze avec le petit bateau en bois. Seize, avec la Lune qui les observe de son oeil mort. Dix-sept avec la mer dans tous ses états. Dix-huit avec le panier à fruits. Dix-neuf même, en comptant le ver qui embarque à bord d'une pomme. " Les clandestins, douze hommes et une femme, trouvent la mort là où ils espéraient la vie, rejetés sur une petite plage du nord du Maroc. Ils ont, comme tant d'autres avant eux, rêvé de départ et tenté de rejoindre l'Europe, ici seulement distante d'une vingtaine de kilomètres. Et ils ont payé de leur vie ce désir

d'ailleurs qui les a poussés à s'embarquer sur un esquif bien trop fragile. Retraçant l'histoire des treize noyés en courts chapitres à travers le souvenir qu'ils ont laissé dans leur village, Youssouf Elalamy a su trouver une construction narrative aux résonances de chœur antique méditerranéen, alliée un style à la fois moderne et lyrique, pour évoquer une poignée de destins tragiques, emblématique de toutes les formes d'exils. Cette polyphonie résonne haut et fort, écrite avec chaleur souvent, hargne parfois, lyrisme toujours.

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte) :
<https://www.sauramps.com/ebook/9782846263832-les-clandestins-youssouf-amine-elalamy/>

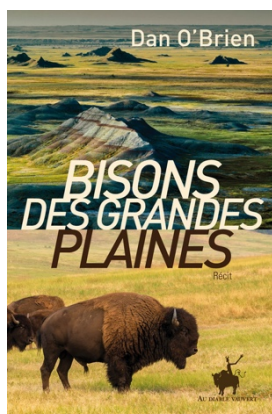
Qu'est-ce qu'un peuple ? – A. Badiou, P. Bourdieu, J. Butler, G. Didi-Huberman, S. Khiari, J. Rancière



Peuple, un mot qui implique la disparition de l'État existant ? Populaire, un adjectif à travers lequel les dominés acceptent les conditions les plus défavorables à leur propre langage ? « Nous, le peuple », un énoncé performatif par lequel se constituent en peuple les corps réunis dans la rue ? Non pas un peuple, mais des peuples coexistants ? Des rapports de force, une histoire de rapports de force ? Et le populisme, une figure construite sur l'alliage d'une capacité ? la puissance brute du grand nombre ? et d'une incapacité ? l'ignorance attribuée à ce même grand nombre ? Alain Badiou, Pierre Bourdieu, Judith Butler, Georges Didi-Huberman, Sadri Khiari et Jacques Rancière éclairent dans ce livre quelques-unes des facettes de « peuple ». Approches diverses, on s'en doute, mais qui ont un point commun malgré la polysémie du mot et la polyvalence de la notion : situer « peuple » sans hésiter du côté de l'émancipation.

A télécharger gratuitement sur le site de La fabrique éditions :
<https://lafabrique.fr/offres-epub/>

Bisons des grandes plaines – Dan O'Brien



La bouleversante histoire des hommes et des bisons : un plaidoyer écologique Les grands troupeaux, garants de l'écosystème des Grandes Plaines, dominaient la prairie jusqu'à leur génocide, à l'époque de Buffalo Bill. Menacés d'extinction à la fin du XIXe siècle, ils n'ont dû leur survie qu'à ceux qui ont préservé leur existence et le fragile équilibre écologique des Grandes Plaines. Voix puissante du nature writing et expert de la faune et de la flore, Dan O'Brien gère la Wild Idea Buffalo Company, l'élevage extensif de bisons qu'il a créé en 1997. Il raconte ici l'histoire du bison et le symbolisme, central dans la culture amérindienne, de cette icône des Grandes Plaines.

A télécharger gratuitement chez Sauramps Librairie (il suffit de créer un compte) : <https://www.sauramps.com/ebook/9791030702712-bisons-des-grandes-plaines-dan-o-brien/>

Encore merci pour votre participation !

Très bonne lecture à vous et à bientôt 😊

Anthony, Aurore et Samuel.



La seule box livre personnalisée.

www.lakube.com