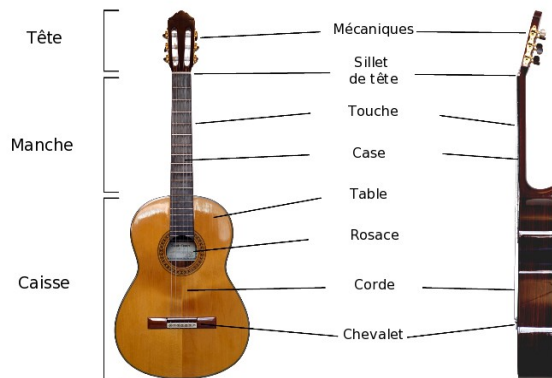


« Une guitare originale ! »

Vous devez produire une construction en trois dimensions qui donne l'idée d'une guitare pas banale. Dans un premier temps vous ferez des croquis pour donner une idée des formes. Puis vous construisez votre guitare en utilisant du carton et de la ficelle.



Voici, ci-dessous, quelques exemples d'œuvres qui peuvent vous aider dans votre réflexion :



Pablo Picasso : « Guitare ». Carton découpé, fil. 1912. Arman : « Guitares , fragmentation ». Fragmentation de guitares sur bois. 2000.



Arman : « Hommage au cubisme ». Accumulation de guitares découpées dans une boîte en bois. 1983.

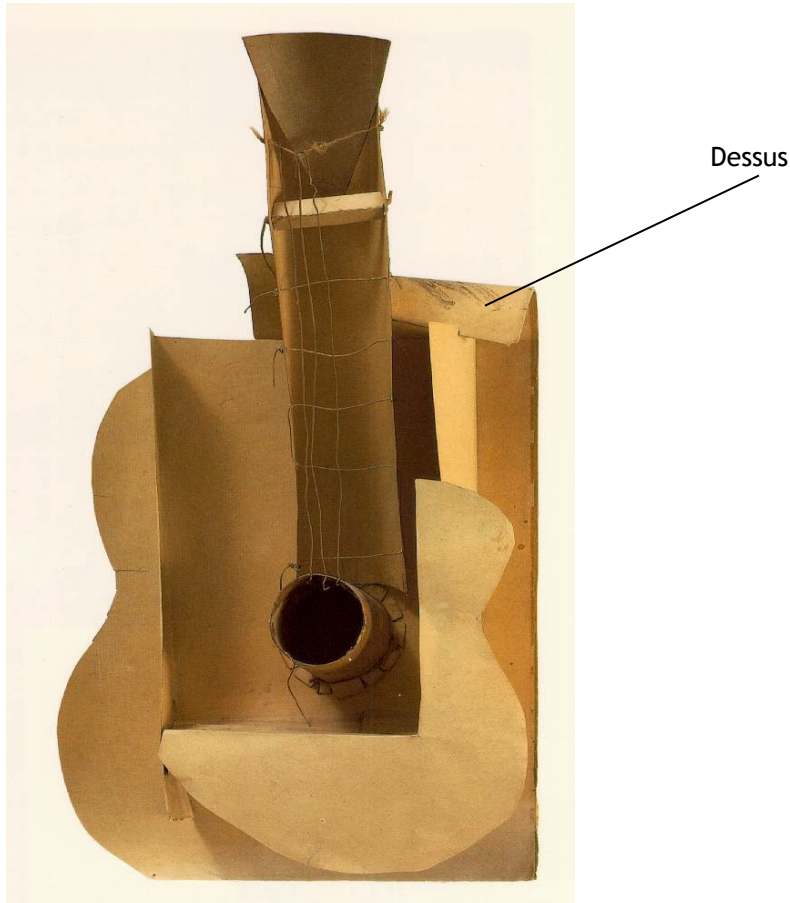


Frank Stella : « Jungli-Kowwa ». Peinture sur aluminium découpé. 1978. (cette image devra vous permettre de créer une oeuvre représentant un morceau de musique créé avec votre guitare).

Éléments pour l'analyse de la guitare de Pablo Ruiz Picasso:

Au moment où Picasso crée cette guitare en 1912, il appartient au mouvement artistique du cubisme. Les artistes de ce mouvement représentent les objets de manière tout à fait nouvelle. Ils les analysent, les décomposent, les reconstruisent comme si le spectateur pouvait avoir plusieurs points de vue en même temps sur l'objet. Les formes sont simplifiées et géométrisées avec parfois des effets de "zoom" sur certaines parties.

Avec une règle et un crayon de papier, vous indiquerez avec des flèches les éléments qui vous semblent vus de Face, puis vu de Côté, de Dessus, de Dessous et éventuellement les effets de "zoom" (grossissement ou rétrécissement) :



Première partie du travail : dessiner une guitare très originale en respectant les trois parties nécessaires (tête, manche, caisse).

Deuxième partie du travail: représenter cette guitare avec du carton et de la ficelle. Pour l'assemblage, vous pouvez faire des encoches, des languettes et les coller avec de la colle ou du ruban adhésif. Pour les cordes (3 minimum, 6 maximum), vous pouvez faire des trous puis faire des nœuds ou assembler avec la technique de votre choix.

Pour l'évaluation plusieurs photographies seront nécessaires.

Le temps nécessaire pour ce travail est :

- 1- Lecture et compréhension du sujet , et croquis (dessins rapides pour donner une idée des formes) 1 heure.
- 2- Recherche du matériel nécessaire environ 15 minutes.
- 3- Construction de la guitare : 3 heures.
- 4- Prises de vue (photos) des croquis et de plusieurs points de vue sur la guitare en carton, puis envoi par internet : 1 heure.