



Jean DUBUFFET « Dhôtel nuance d'abricot »



Roy LICHTENSTEIN "M.Maybe"

Ces deux créatures sont heureuses de vous annoncer la venue au monde de leur tendre chérubin !

A vous de décider ce que l'enfant tient de chacun des parents !

Vous réaliserez le portrait du charmant bambin, en tenant compte le plus précisément possible des caractéristiques du père et de la mère.

Vous pouvez décalquer (sur les photocopies, format A4, ou directement sur l'écran de votre ordinateur) les formes que vous souhaitez utiliser.

Observez, analysez et réutilisez en les combinant :	« Dhôtel nuancé d'abricot » Jean DUBUFFET	« M.Maybe » Roy LICHTENSTEIN
Les lignes : précises, imprécises, régulières, irrégulières, épaisses, fines, continues, discontinues...		
La couleur : vive, terne, en aplat, empâtée, rugueuse, lisse, mélangée, pure, cernée, débordante, par petites touches, par touches larges,...		
Les formes : Simples, élaborées, libres, stylisées...		
Le style : Réaliste, figuratif, abstrait, naïf, enfantin, proche de la bande-dessinée, proche de la photographie ...		

Après avoir complété la grille du premier document, il faut réaliser une image en couleur en respectant au maximum la consigne.

Le travail avec la peinture est vivement conseillé.

Pour vous aider dans la démarche de production vous trouverez dans les documents attachés les œuvres de références, ainsi qu'une copie du premier document .La durée recommandée pour ce travail est de 4 heures.

Pour l'évaluation il sera probablement possible d'envoyer une photographie de la production finale, par internet.