

## Ecoutes autour de la musique de chambre:

Dans ce genre musical les formations vont du solo à l'octuor. Les instruments dialoguent, s'opposent et s'accompagnent Les uns les autres.

C'est le cas dans "Le carnaval des Animaux" et de nombreuses œuvres du 18ème au 20ème siècle.



### A) Quelques formations: relie chaque formation au nombre d'instruments nécessaires:

- |                |   |                    |      |
|----------------|---|--------------------|------|
| ➤ Un duo       | → | Quatre instruments | 3pts |
| ➤ Un trio      | → | Un instrument.     |      |
| ➤ Un solo      | → | Deux instruments   |      |
| ➤ Un quatuor   | → | Cinq instruments   |      |
| ➤ Un quintette | → | Six instruments    |      |
| ➤ Un sextet    | → | Trois instruments. |      |

### B) Exercices :

1) Extrait « le cygne » du carnaval des animaux :

Regarde la vidéo avec le lien suivant

<https://www.youtube.com/watch?v=3qrKjywjo7Q>

a) Quels instruments reconnais-tu ? Dans quelles familles se classent-ils ?

**Il y a un violoncelle de la famille des cordes frottées et un piano de la famille des cordes frappées. 2**

b) Comment s'appelle cette formation ?

**C'est un duo. 1**

c) Quel est le caractère du morceau : entoure plusieurs adjectifs

**Agité, dramatique, tranquille, stressant, mélancolique, festif, apaisant ? 1**

d) Quel est le tempo ? : Presto/ allegro/ moderato/ **Adagio** ? **0.5**

2) Extrait d'un spectacle humoristique

<https://www.youtube.com/watch?v=NvGI1182dWc>

a) Quels instruments jouent ?

**Il y deux violons, un alto et un violoncelle. 1.5**

b) Comment s'appelle cette formation ?

**C'est un quatuor à cordes. 1**