

Camille Pépin et l'influence du minimalisme.



A) Chercher les dates, lieu de naissance et nationalité de Camille Pépin.

Camille Pépin est née à Amiens, en France, le 17 Novembre 1990.

B) Quelle est sa profession et quelles études a-t-elle faites ?

Elle est compositrice et orchestratrice.

Elle a fait des études musicales au conservatoire régional d'Amiens puis a étudié au CNSM de Paris où elle a obtenu 5 premiers prix pour l'analyse, l'orchestration, l'harmonie, la fugue et le contrepoint.

C) Quelles sont les trois principales récompenses (ou prix) qu'elle a obtenu depuis le début de sa carrière ?

En 2015 elle obtient le grand prix de la SACEm.

En 2017 le prix d'encouragement de l'académie des beaux-arts.

En 2020 elle est élue compositrice de l'année aux victoires de la musique classique.

D) Exercice autour de l'œuvre « The road not taken » de Camille Pépin.

1) En quelle année est composé « The road not taken » ?

Camille Pépin a composé cette œuvre en 2018.

2) De quelle œuvre (portant le même titre) s'est inspirée Camille Pépin pour composer ? (genre, date, auteur et sujet de l'œuvre)

Elle s'est inspiré d'un poème de Robert Frost (poète américain 1874/1963) écrit en 1916 « the road not taken » sur le thème des choix, du voyage...

Les derniers vers de ce poèmes sont célèbres :

« Two roads diverged in a wood, and I

I took the one less traveled by

And that has made all the difference »

E) Regarder ensuite la vidéo avec le lien suivant et répondre aux questions qui se basent sur le début de l'extrait jusqu'à 5 min.

<https://www.youtube.com/watch?v=-mLCpwdsGik>

3) Quel est le caractère du morceau ? (Plusieurs choix) :

Energique/Festif/répétitif/inquiétant/calme/mystérieux/humoristique/hypnotique.

Tu peux ajouter ton ressenti personnel :

.....

4) Quel est son tempo ? (un seul choix) :

Lento/ moderato/ allegro/presto.

- 5) Quels instruments reconnais-tu ?(un seul choix) :
Piano, contrebasse, violon/ **piano, violoncelle, violon**/ piano, violon, harpe/ piano, guitare, violoncelle.

Comment s'appelle cette formation ? **Cette formation est un trio.**

Dans quel ordre entrent les instruments au tout début ?

Le violoncelle, le violon et le piano.

- 6) Camille Pépin est influencé notamment par le courant minimaliste :

- a) Quel instrument joue le premier élément rythmique, régulier qui marque la pulsation de **0.26 à 1.15** ?

C'est le violoncelle.

Quel est l'instrument qui le rejoue ensuite à **1.16** ?

C'est le violon.

Ce motif rythmique est-il présent : tout au long de l'extrait / juste au début/**presque tout le temps**/ juste à la fin ?

- b) Quel instrument est mis en valeur de **1.30 à 2 min** ?

Le piano est mis en valeur : il joue la mélodie.

- c) Quel instrument joue en pizzicati à **3.18** ? (pizzicato : corde pincée)

C'est le violon qui fait des pizzicati.

- d) A **3.59mn** quel instrument joue une mélodie ? **le violoncelle.**

A **4.14 mn** quel instrument reprend cette mélodie ?**le violon**

Quel est donc l'instrument qui joue l'élément rythmique jusqu'à **5mn** ?

C'est le piano.

Quel est le tempo entre **4.42 et 5mn** ?

Le tempo ralenti : riantendo.

- e) Cette œuvre de Camille Pépin se classe dans quel genre musical : un seul choix

Musique symphonique/ Opéra/ **musique de chambre**/ jazz/ Musique sacrée ?

- 7) Pourquoi peut-on dire que Camille Pépin est influencé par le minimalisme ?

On perçoit une pulsation régulière tout au long du morceau.

Nous entendons un motif rythmique répété par les cordes le plus souvent ou le piano qui crée un effet hypnotique.

Cette musique est tonale.

Il y a peu d'instruments.