

Ecoutes autour de la musique de chambre:

Dans ce genre musical les formations vont du solo à l'octuor. Les instruments dialoguent, s'opposent et s'accompagnent Les uns les autres.

C'est le cas dans "Le carnaval des Animaux" et de nombreuses œuvres du 18ème au 20ème siècle.



A) Quelques formations: relie chaque formation au nombre d'instruments nécessaires:

- | | |
|----------------|--------------------|
| ➤ Un duo | Quatre instruments |
| ➤ Un trio | Un instrument. |
| ➤ Un solo | Deux instruments |
| ➤ Un quatuor | Cinq instruments |
| ➤ Un quintette | Six instruments |
| ➤ Un sextet | Trois instruments. |

B) Exercices :

- 1) Extrait « le cygne » du carnaval des animaux :
Regarde la vidéo avec le lien suivant

<https://www.youtube.com/watch?v=3qrKjywjo7Q>

- a) Quels instruments reconnais-tu ? Dans quelles familles se classent-ils ?
.....
.....
- b) Comment s'appelle cette formation ?
.....
- c) Quel est le caractère du morceau : entoure plusieurs adjectifs
Agité, dramatique, tranquille, stressant, mélancolique, festif, apaisant ?
- d) Quel est le tempo ? (un seul choix) : *Presto/ allegro/ moderato/ Adagio ?*

2) Extrait d'un spectacle humoristique

<https://www.youtube.com/watch?v=NvGI1182dWc>

- a) Quels instruments jouent ?.....
.....
- b) Comment s'appelle cette formation ?
.....