

Semaine 9 : Correction poésie

I. Le texte

1. Le poète compare la nuit à une jeune fille « aux cheveux d'écume » (v.4) qui veille sur les étoiles. Elle est une bergère (v.17).
2. Je préfère celle où la nuit est comparée à la fille « aux cheveux d'écume », sortie de l'eau car j'aime comment il décrit qu'elle « laisse glisser les constellations » comme du sable entre ses doigts. C'est comme si le ciel était empli de grains de sable que cette fille dont le poète parle, pouvait laisser passer dans sa main.
3. Ce sont les vers 5 à 9 que je préfère. On y parle de la nuit comme d'une « tisseuse de chansons ». La nuit est propice pour les poètes et chansonniers pour écrire leurs poèmes et chansons. Elle inspire beaucoup les artistes et permet donc de créer des chansons.
4. C'est une atmosphère féerique, onirique, rêveuse et légère qui se dégage du poème. La nuit a plusieurs fonctions, plusieurs formes et elle embellit le monde, le ciel comme le fait un poème.
5. Elle signifie discrètement. Portée par le vent, la nuit arrive sans bruit, on ne l'entend pas arriver.
6. Elle se trouve tout au début et est répétée à la fin du texte. La nuit apporte en arrivant des odeurs de « fougère et de menthe » (v.2). Elle vole des parfums et les éparpille à son arrivée. A partir de ces odeurs, on sait qu'elle s'approche.

II. Le tableau

1. Au premier plan nous pouvons voir deux personnages qui se promènent au bord du Rhône. Ils sont à droite dans le tableau et sont très rapprochés comme s'il faisait frais et qu'ils devaient se réchauffer. Au deuxième plan, le fleuve se déploie et scintille car il reflète les lumières de la ville. On voit des voiliers non loin de la berge. A l'arrière-plan on peut voir le ciel empli d'étoiles.
2. Le peintre a surtout utilisé le bleu azur et le jaune, les couleurs de l'eau et de la nuit pour lui. Le tableau est éclairé indirectement par les lumières qui se reflètent dans l'eau.
3. C'est une nuit de lumière, selon moi. Le doré de la ville et des étoiles chasse l'ombre et la nuit bleue. Le jaune est puissant car il zèbre l'eau, il se reflète sur la promenade et les étoiles dans le ciel sont comme des taches lumineuses.