

Semaine 11 : Les monstres dans les contes

La Baba Yaga est un célèbre personnage des contes slaves (notamment russes). Cette vieille sorcière attire les enfants pour les faire cuire dans son chaudron. Mais ils sont souvent plus malicieux qu'elle et parviennent à s'enfuir.

La jeune fille prit le morceau de ruban, l'huile, le pain, le jambon, noua son foulard [...] et se mit en route. Elle ne tarda pas à arriver devant la chaumine où vivait Baba Yaga. L'affreuse sorcière était occupée à tisser¹ et lorsqu'elle vit Vassilissa, ses yeux brillèrent de convoitise².

- Bonjour, tante ! Mère m'envoie pour te demander une aiguille et du fil pour me coudre une chemise.
- Fort bien, ma nièce, je vais les chercher. Assied-toi et tisse donc un peu en m'attendant.

Tandis que la fillette s'installait au métier³, la Baba Yaga sortit appeler sa servante :

- Va faire chauffer l'étuve pour laver ma nièce. Fais-lui prendre un bain et surtout frotte-la bien, car je désire en faire mon déjeuner. Allez, vite, dépêche-toi, j'ai grand faim !

Vassilissa, qui avait tout entendu, demeura là plus morte que vive. Quand la servante vint la chercher, elle lui fit cadeau du foulard qu'elle portait et la pria ainsi :

- Quand tu feras brûler les bûches pour chauffer l'étuve, surtout arrose-les sans compter, ne ménage⁴ pas l'eau que tu verseras dessus !

La servante repartit et la Baba Yaga commença à attendre l'heure du repas. Mais le feu ne prenait pas, et pour cause ! La sorcière enrageait. De temps à autre, elle s'approchait de la fenêtre et demandait :

- Tu tisses toujours, ma nièce ?
- Mais oui, mais oui, ma tante, je tisse ! lui répondait Vassilissa. La sorcière s'était éloignée. Vassilissa en profita pour donner au chat du jambon et lui demanda :
- Aide-moi, chat, et dis-moi, que dois-je faire pour m'en aller ?
- Voici un peigne et une serviette, lui répondit le chat. Prends-les et fuis au plus vite, car la Baba Yaga va te pourchasser. Dès que tu l'entendras approcher, jette la serviette derrière toi. Elle se transformera en une rivière immense. Et si jamais la sorcière arrive de l'autre côté, jette le peigne. Il se transformera en une forêt infranchissable qui arrêtera sa course. Vassilissa s'enfuit avec le peigne et la serviette et le chat prit sa place devant le métier à tisser. [...]

Et lorsque la Baba Yaga demanda :

- Tu tisses toujours, ma nièce ?
- Mais oui, mais oui, ma tante, je tisse ! miaula le chat.

La Baba Yaga s'étonna de cette voix, s'élança dans la chambre et, s'avisant⁵ du tour qu'on venait de lui jouer, voulut corriger le chat de n'avoir pas arraché les yeux de Vassilissa. [...] Tout en grinçant les dents, l'affreuse mégère⁶ sauta dans son chaudron et, ramant avec son pilon⁷, elle se lança à la poursuite de la fillette. Ainsi montée, elle était terrifiante à voir et à entendre.

Conte raconté par Léo Lamarche, *Contes et légendes de sorcières*, Nathan, 2007.

1 Fabriquer du fil avec de la laine.

2 Envie.

3 Machine pour tisser.

4 N'économise pas.

5 Comprenant.

6 Femme méchante.

7 Ustensile de cuisine qui sert à écraser des aliments.

1. Pourquoi Vassilissa se rend-elle chez la Baba Yaga ?
2. a) Que demande la Baba Yaga à sa servante lorsqu'elle voit Vassilissa ?
b) Pourquoi ?
3. a) Qui aide Vassilissa à s'échapper ?
b) De quelles manières ?
4. Quels objets ou personnages surnaturels trouve-t-on dans ce conte ? Justifiez vos réponses en citant le texte (n'oubliez pas d'indiquer les lignes).
5. Relevez un élément dans le texte qui montre que la Baba Yaga est un personnage humain.
6. Quel lien de parenté entretient-elle avec Vassilissa ?
7. a) Quelle est sa réaction au moment où elle voit la fillette ?
b) Quel mot évoque sa réaction quand elle voit que le feu ne prend pas ?
8. Qu'est-ce que ce personnage a de monstrueux ?
9. a) A quel autre conte que vous connaissez vous fait penser l'histoire de Baba Yaga ?
b) Pourquoi ?

10. Observez la peinture : a) A quoi reconnaît-on que le personnage est vieux ?
b) Quels éléments le rendent effrayant ?

11. Quel lien peut-on faire entre le texte et l'image ?

12. Ecrivez un petit paragraphe (5 - 10 lignes) sur un personnage de conte qui vous a fait peur étant petit. A quoi ressemblait le personnage ? Et pourquoi aviez-vous peur de lui ?



Utagawa Kunisada, *La sorcière aux taches de sang*, 1852.