

1. Pourquoi Vassilissa se rend-elle chez la Baba Yaga ? Vassilissa va chez Baba Yaga pour lui demander du fil et une aiguille pour que sa mère puisse lui coudre une chemise.
2. a) b) Que demande la Baba Yaga à sa servante lorsqu'elle voit Vassilissa ? Pourquoi ? Aussitôt qu'elle voit Vassilissa, la Baba Yaga demande à sa servante de faire chauffer de l'eau dans une étuve pour y faire cuire la petite fille et pouvoir ensuite la manger.
3. a) Qui aide Vassilissa à s'échapper ? Le chat de la Baba Yaga aide Vassilissa à s'échapper.  
b) De quelles manières ? Il lui donne deux objets : un peigne et une serviette. Si Vassilissa laisse tomber la serviette derrière elle, celle-ci se transformera en rivière et empêchera la sorcière de l'atteindre. Même chose pour le peigne, c'est un objet magique qui peut se transformer en forêt et ainsi, la Baba Yaga ne pourra pas poursuivre Vassilissa.
4. Quels objets ou personnages surnaturels trouve-t-on dans ce conte ? Justifiez vos réponses en citant le texte (n'oubliez pas d'indiquer les lignes). Le peigne et la serviette sont des objets magiques : « Dès que tu l'entendras approcher, jette la serviette derrière toi. Elle se transformera en une rivière immense. Et si jamais la sorcière arrive de l'autre côté, jette le peigne. » (l.26-28) Aussi, le chaudron de la sorcière est magique car il se transforme en bateau : « sauta dans son chaudron et, ramant avec son pilon<sup>7</sup>, elle se lança à la poursuite de la fillette. » (l.36-37) et le pilon se transforme en rame.
5. Relevez un élément dans le texte qui montre que la Baba Yaga est un personnage humain. La Baba Yaga vit dans une petite maison (chaumine l.2) et elle tisse (l.3) ce qui lui confère un aspect humain.
6. Quel lien de parenté entretient-elle avec Vassilissa ? La Baba Yaga est la tante de Vassilissa : « Bonjour, tante ! » (l.5), « Fort bien ma nièce » (l.7).
7. a) Quelle est sa réaction au moment où elle voit la fillette ? La première réaction de la Baba Yaga est physique : ses yeux reflètent son envie de la manger (« ses yeux brillèrent de convoitise » l. 4)  
b) Quel mot évoque sa réaction quand elle voit que le feu ne prend pas ? « La sorcière enrageait. » (l.19)
8. Qu'est-ce que ce personnage a de monstrueux ? La Baba Yaga est décrite comme une « affreuse sorcière » (l.4) et une « affreuse mégère » (l.36). De plus, elle est enragée et impatiente (l.19), elle veut corriger le chat et le punir (l.35) et surtout elle veut manger sa nièce : « car je désire en faire mon déjeuner » (l.11).
9. a) A quel autre conte que vous connaissez vous fait penser l'histoire de Baba Yaga ? Le conte de la Baba Yaga fait penser au conte des frères Grimm, *Hänsel et Gretel*.  
b) Pourquoi ? L'histoire est très similaire. Dans *Hänsel et Gretel* une sorcière désire manger Hänsel et enferme les deux enfants chez elle. La Baba Yaga veut tout comme la sorcière du conte de Grimm, manger un enfant.
10. Observez la peinture : a) A quoi reconnaît-on que le personnage est vieux ? Le personnage est vieux car il est penché en avant, il a une bosse sur le dos. Par ailleurs, on reconnaît qu'il est vieux car ses cheveux sont gris et il a des rides dans le visage.  
b) Quels éléments le rendent effrayant ? Les éléments qui rendent le personnage effrayant sont : son regard qui lui donne un air cruel et fou, ses mains couvertes de sang, sa bouche noire qui est déformée par un rictus.

11. Quel lien peut-on faire entre le texte et l'image ? La sorcière aux taches de sang de Kunisada ressemble à « l'affreuse sorcière » du conte de la Baba Yaga. Toutes deux sont cruelles car elles tuent : l'une a du sang sur les mains, l'autre est prête à manger sa nièce.

12. Ecrivez un petit paragraphe (5 - 10 lignes) sur un personnage de conte qui vous a fait peur étant petit. A quoi ressemblait le personnage ? Et pourquoi aviez-vous peur de lui ?