



# À TRAVERS LA FENÊTRE

## PARTIE 1

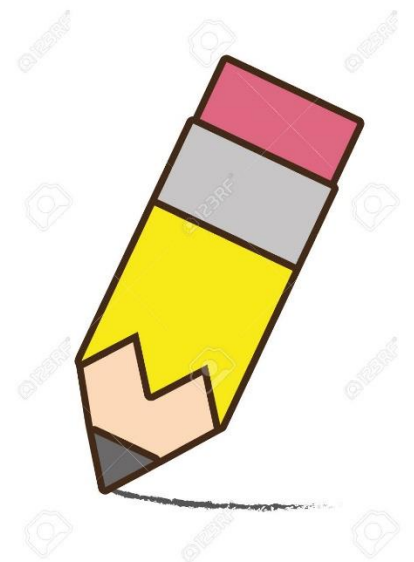
De très nombreux tableaux donnent à voir une fenêtre comme une invitation au voyage, à la rêverie, à l'ailleurs, ...

Les artistes nous incitent, à travers ces fenêtres peintes, à entrevoir dans le tableau une ouverture, une issue, une échappatoire sur le monde extérieur (ciel infini, paysages déployés, mouvements et agitations externes, ...) ou intérieur (intimités, sentiments, pensées, rêves, ...).

**Consignes :** Choisissez un tableau parmi ceux proposés ci-dessous en vous concentrant sur l'espace ouvert par la fenêtre. Imaginez-vous à la place du personnage représenté et rédigez un petit texte (environ 10 lignes) dans lequel vous essaieriez d'imaginer ses pensées, ses sentiments, son ressenti face à cet espace ouvert. Que voit-il, que pense-t-il, que ressent-il dans cette pièce, face à cette fenêtre projetant un monde extérieur ?

**VOUS POUVEZ M'ENVOYER CE TRAVAIL D'ÉCRITURE SOUS FORME DE MAIL, OU BIEN LE POSTER VIA LE SITE SENDFIREFOX.**

**BON TRAVAIL !**





Gustave CAILLEBOTE  
*Homme au balcon*, 1880



Salvador DALÍ  
*Jeune fille à la fenêtre*, 1925



Johannes VERMEER  
*La liseuse à la fenêtre*, 1657



Gustave CAILLEBOTE  
*Intérieur, femme à la fenêtre*,  
1880



Edouard VUILLARD  
*La fenêtre ouverte*, 1903



Gustave CAILLEBOTTE  
*Jeune homme à sa fenêtre*,  
1875



Marc CHAGALL – *Paris par la fenêtre*, 1913