



### **Doc. 8. L'assassinat d'Henri IV (1610)**

Henri IV est assassiné à Paris par Ravallac, un catholique fanatique, qui n'accepte l'édit de Nantes et les guerres que mène le roi contre l'Espagne, grande puissance catholique de son temps.

(Charles-Gustave Housez, *Assassinat de Henri IV et arrestation de Ravallac*, XIXe siècle, Musée national du château de Pau).



## Doc. 9 Un royaume de France déchiré par la guerre civile : la Fronde

Louis XIV devient roi à l'âge de 5 ans en 1643. De 1648 à 1652, des révoltes, notamment de la noblesse, éclatent contre le pouvoir du jeune roi et son principal ministre Mazarin. Louis XIV et Mazarin l'emportent. Ils installent la **monarchie absolue**.

*Combat de deux cavaliers, faubourg Saint-Antoine sous les murs de la contre-escarpe de la Bastille, peinture XIXe siècle, musée du château de Versailles.*



**Doc. 10.** Portrait de Louis XIV en costume de sacre, Hyacinthe Rigaud, 1701.

**Q. 4.** Relevez les différentes regalia (symboles de la monarchie).

**Q. 5.** Quelle image Louis XIV veut-il nous donner de son pouvoir en se représentant ainsi ?



## Doc. 11. Louis XIV et ses ministres

Le roi absolu prend ses décisions seul, après avoir écouté l'avis de ses ministres. Il ne veut plus de principal ministre, comme Mazarin, qui l'aidait jusqu'à sa mort en 1661. Louis XIV ne veut dépendre de personne.

Peinture anonyme du XVII<sup>e</sup> siècle, musée du Château de Versailles.



## Doc. 12. Louis XIV impose l'unité religieuse par la force

Convaincu d'avoir été choisi par Dieu, Louis XIV n'accepte plus la division de ses sujets entre catholiques et protestants. Il envoie donc ses soldats obliger ses sujets protestants à signer un acte de conversion au catholicisme, sinon ils doivent quitter le royaume. Le catholicisme devient la seule religion autorisée.

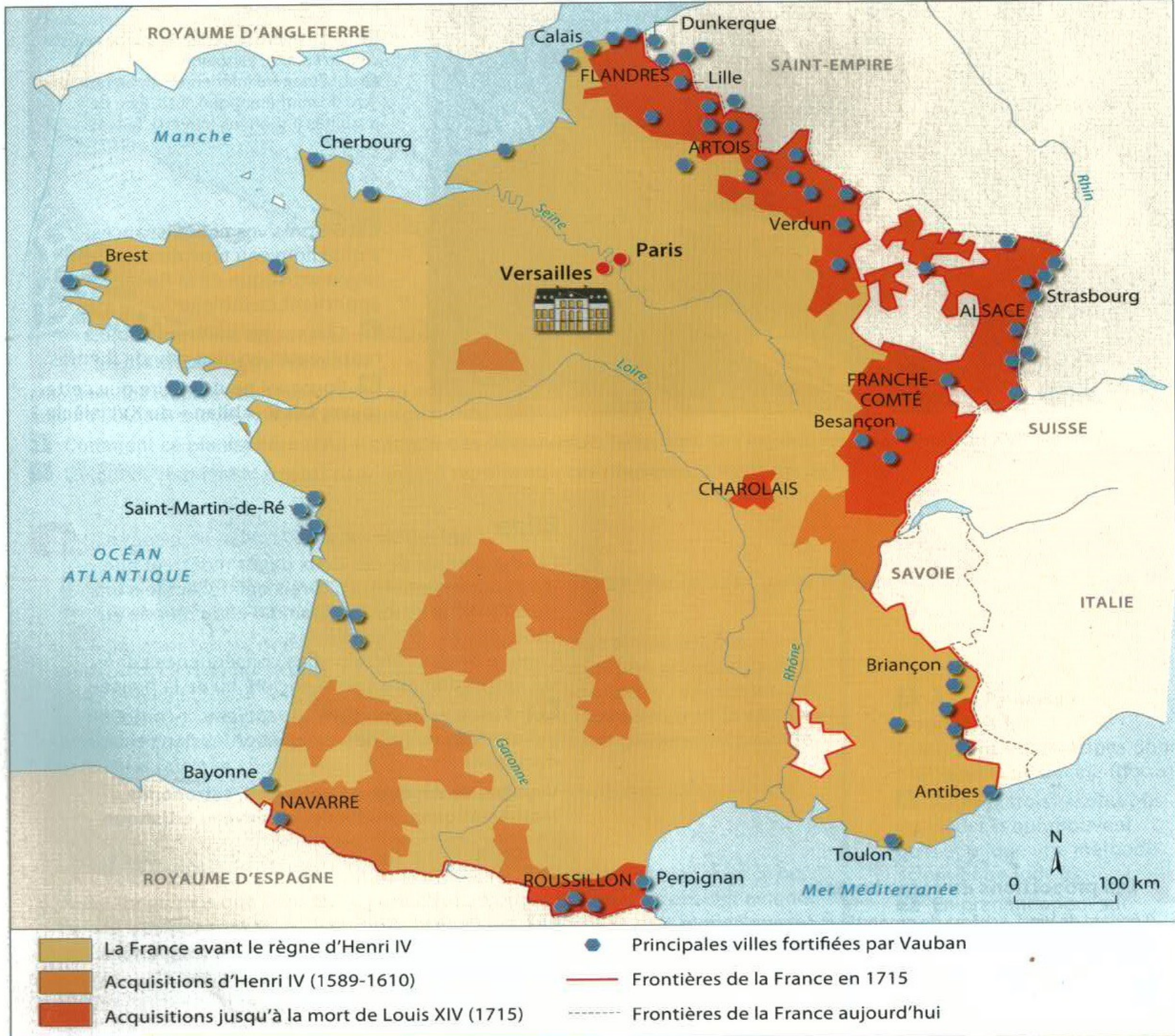
Gravure anonyme, fin XVIIe siècle.



### **Doc. 13. Un roi qui « a trop aimé la guerre »**

Louis XIV fait du royaume de France le plus puissant d'Europe. Son armée la plus importante, et il se lance dans de nombreuses conquêtes pour agrandir son royaume. Ici est représenté le Passage du Rhin par son armée lors de la guerre de Hollande (1672-1678). Le roi est mis en valeur à la tête de ses troupes.

Le Passage du Rhin, peinture de VAN DER MEULEN Adam-François, fin XVIIe siècle.



Doc. 14

**1 L'évolution territoriale du royaume de France du XVI<sup>e</sup> siècle à 1715**

→ Comment évolue le territoire du royaume de France du XVI<sup>e</sup> siècle à la mort de Louis XIV ?



**Doc. 15. a. Vue du château de Versailles depuis l'Ouest**



**Doc. 15. b Bassin d'Apollon dans les jardins du château**



### **Doc. 15. c La galerie des Glaces**

Longue de 73 mètres, la galerie des Glaces a été réalisée par Mansart de 1678 à 1686 et décorée par Le Brun. On y trouve 400 miroirs provenant de la manufacture royale de Saint-Gobain et 30 peintures racontant la vie glorieuse du roi. C'est là que Louis XIV reçoit les ambassadeurs et la Cour.

**Q. 6.** *Décrivez cette galerie. Selon vous, pourquoi est-elle aussi luxueuse ?*



### **Doc. 16. La vie « très réglée » du roi**

Les journées de Louis XIV se ressemblent énormément. A telle heure correspond telle activité. Le roi est entouré d'une cour de plusieurs milliers de nobles et de domestiques, qui en toutes occasions, lui témoignent de sa supériorité et de leur obéissance. Chacun doit respecter des comportements très précis, c'est l'étiquette.

**Doc. 7.** *Que fait ici Louis XIV ? Comment observe-t-on sa supériorité ?*



**Doc. 17. La cour permet à Louis XIV de contrôler la noblesse**

**Q. 8.** *Comment ce tableau nous montre la supériorité du roi sur sa noblesse ?*

*Institution de l'ordre militaire de Saint-Louis, peinture de François Marot, 1710, musée du château de Versailles.*