

Séance du Lundi 15 Juin

PRENDRE UNE NOUVELLE DOUBLE PAGE DANS SON CAHIER D'HISTOIRE

(Attention, il s'agit du dernier chapitre de l'année. Vous reprendrez ensuite l'histoire des rois de France en 4e. Afin de bien débuter en Septembre, faites-bien ce petit chapitre).

Ecrire les titres

CHAPITRE 3. DU PRINCE DE LA RENAISSANCE AU ROI ABSOLU : LES ROIS DE FRANCE (XVIe-XVIIe siècles)

Problématique : Comment les rois de France renforcent-ils leurs pouvoirs de François Ier à Louis XIV ?

Introduction. Ouvrir le Diaporama.

1. Relevez sur le doc 1 l'ensemble des éléments, des regalia, rappelant la royauté : *couronne, sceptre, main de justice, fleur de lys*.
On y voit **François Ier** siégeant fièrement sur son trône. Représenté jeune au début de son règne, il affirme ainsi sa puissance. Il **est le premier roi de France de la Renaissance tout en restant un roi médiéval**. Il est « à cheval » entre ces deux périodes.
2. (Doc. 2.) On y observe un portrait équestre de François Ier habillé tout en armure. Il se montre ici comme un guerrier, un « **roi chevalier** ».
François Ier mène en effet de nombreuses guerres tout au long de son règne. Il **est à la tête du plus peuplé, riche et puissant royaume de l'Europe** lorsqu'il monte sur le trône de France en 1515.
3. (Doc. 3) Il est aussi resté dans l'histoire comme un **mécène** protégeant les artistes de la Renaissance. Il fait venir des artistes italiens comme Rosso, Le Primatice, Cellini, et le plus célèbre Léonard de Vinci, qui réalisent pour lui des peintures, sculptures, et même des châteaux comme celui de Chambord (doc. 4).

Ecrire à la suite l'introduction

A la tête du royaume le plus peuplé d'Europe, François Ier est roi de 1515 à 1547. Pendant son règne, il unifie le royaume de France et le rend plus puissant. Il mène de nombreuses guerres et participe au grand mouvement européen de la Renaissance.

I Comment François Ier, roi de la Renaissance, affirme-t-il l'autorité royale sur son royaume ?

Activité 1. François Ier, un roi de France puissant de la Renaissance

Synthèse

1. Un roi de la Renaissance

François Ier est un roi **qui aime les arts et la culture**. C'est pourquoi il fait venir des **artistes italiens**, comme Le Rosso ou Léonard de Vinci, afin qu'ils fassent des œuvres d'art. En échange, François leur offre de l'argent, un logement, des vêtements ... **C'est un mécène**.

2. Un roi guerrier

François Ier est un **roi chevalier**. Il remporte ainsi **la bataille de Marignan en 1515** contre les Suisses afin d'obtenir le duché de Milan. L'adversaire durant son règne est l'empereur Charles Quint.

3. Un roi qui construit un Etat moderne

Les rois de France avaient un **pouvoir fort**. Ils étaient si **puissants** qu'ils pouvaient exiger des **impôts élevés** à leurs sujets. Enfin, **François Ier unifie le royaume** en imposant le **français** comme seule langue officielle.

Séance du Jeudi 18 Juin

PRENDRE UNE NOUVELLE PAGE DANS SON CAHIER D'HISTOIRE

Introduction. Ouvrir le Diaporama.

1. (Doc. 5) Réinvestir le cours sur les guerres de religion en Europe entre catholiques et protestants. **La France reste majoritairement catholique, mais on estime que 10 à 20% des Français deviennent protestants**, dont une partie très importante de la noblesse.
Catholiques et protestants français s'entretuent dans de nombreuses guerres et d'innombrables massacres comme celui de la Saint-Barthélémy en 1572.
Les rois de France ne parviennent pas à instaurer la paix entre les deux camps, qui chacun les accuse d'être favorable à l'autre.
2. (Doc. 6) Cette faiblesse des rois de France est illustrée par **l'assassinat de Henri III** à Saint-Cloud le 1er Août 1589 par le moine catholique Jacques Clément. En effet, les ultra catholiques, regroupés dans la Ligue, font la guerre au roi de France **accusé d'avoir trahi le catholicisme** pour s'être allié à son cousin protestant et héritier Henri de Navarre.
3. (Doc. 7) Henri de Navarre, dit **Henri IV, est le plus proche parent de Henri III assassiné** sans qu'il n'ait de fils. Mais, il est protestant et réfléchit à se convertir au catholicisme afin d'être accepté par ses sujets. **Il se fixe une mission** : ramener la paix dans son royaume et restaurer l'autorité des rois. Il devient l'un des plus grands rois de notre histoire.

Ecrire l'introduction

II Comment Henri IV rétablit-il l'autorité royale dans un royaume de France déchiré par les guerres de religion ?

En 1589, le roi Henri III, contesté par les catholiques, meurt assassiné. Sans héritier direct, il laisse la couronne à son cousin protestant **Henri de Navarre**, premier roi de la dynastie des Bourbons sous le nom d'Henri IV.

Il met fin aux guerres de religion qui déchirent le royaume et rétablir l'autorité royale.

Activité 2. Comment Henri IV met-il fin aux guerres de religion ?

Synthèse

1. Un roi protestant prétendant au trône de France

Henri de Navarre est un chef des protestants. Il a survécu à la St Barthélemy. Pour survivre, il est obligé de se convertir au catholicisme.

Redevenu protestant, **il devient l'héritier de la Couronne de France** car il est le cousin d'Henri III, et celui-ci n'a pas de fils. Mais cela pose problème, **le roi doit normalement être catholique.**

2. Henri s'impose comme roi de France

Henri IV doit faire la **guerre** contre la Ligue catholique, et doit se **convertir au catholicisme** en 1593, pour s'imposer comme roi de France.

Enfin, pour rétablir **la paix religieuse** entre catholiques et protestants, il fait rédiger **l'édit de Nantes** en 1598 qui autorise le culte protestant sous certaines conditions.