

## Activité 4. Comment la vie de Cour illustre-t-elle la puissance du roi ?

### Doc. 1. La vie « très réglée » du roi



### Doc. 2. « Faire le roi »

En public, il est plein de gravité et très différent de ce qu'il est en particulier. Me trouvant dans la chambre avec d'autres courtisans, j'ai remarqué plusieurs fois que si la porte vint à être ouverte, ou si l'on sort, il compose aussitôt son attitude et prend une autre expression de figure, comme s'il devait paraître sur un théâtre. En somme, il sait bien faire le roi en tout (...).

C'est un beau spectacle de le voir sortir du château avec les gardes du corps, les carrosses, les chevaux, les courtisans, les valets et une multitude de gens, tous en confusion, courant avec bruit autour de lui. Cela me rappelle la reine des abeilles quand elle sort dans les champs avec son essaim. »

J.-B. Primi Visconti, *Mémoires sur la Cour de Louis XIV*, XVIIe siècle.



### Doc. 3. Louis XIV et la cour

(Détail d'une peinture anonyme, XVIIe siècle, Musée de Versailles).

## Doc. 4. Le roi et ses courtisans

### a. Obtenir les grâces du roi

Le plus grand plaisir de Louis XIV est de faire des **grâces** (...) particulièrement à ceux qui le servent bien. Le monarque dispose d'un arsenal de bienfaits dont la diversité lui permet de récompenser ses fidèles de mille manières.

Recevoir une grâce même modeste de sa bouche comble tout courtisan. « Jamais personne, reconnaît Saint-Simon, ne vendit mieux ses paroles, son sourire même, jusqu'à ses regards. Il rendit tout précieux par le choix et par la majesté, à quoi la rareté et la brièveté de ses paroles ajoutaient beaucoup. »

Un courtisan honoré en public d'un mot du souverain fait cent envieux. Que la parole soit bienveillante, et « l'heureux élu est recherché comme un saint » ! Si le monarque fronce un sourcil, la victime sera tenue à l'écart « comme un damné ». Lorsque à l'amabilité du prince s'ajoute une faveur enviée, notre heureux courtisan croit « les cieux ouverts ».

Jean-François Solnon, *Le système de cour in Le siècle de Louis XIV* (dir. Jean-Christian Petitfils), Perrin, 2015.

### Questionnement

- 1. Doc. 1.** Où et comment le roi se lève-t-il ? A quelle heure et où le roi se rend-il à la messe ? A son conseil ?
- 2. Doc. 2.** Quelle attitude prend le roi devant ses courtisans ? Quel passage du document 2 correspond à la scène figurée sur le tableau (doc. 3) ?
- 3. Doc. 4.** Que recherchent les courtisans auprès du roi ?
- 4. Doc. 5. a** Que doivent faire les nobles pour plaire au roi ? **b.** D'après le duc de Saint-Simon, pourquoi le roi pousse-t-il les nobles à dépenser ?

### *Racontez une journée du roi à Versailles.*

- Racontez les grands moments de la journée du roi.
- Décrivez et expliquez son comportement avec les nobles.

### Vocabulaire

**Courtisan** : noble vivant à la cour.

**Grâce** : faveur accordée par le roi (octroi de charges, de pensions, de médailles, d'honneurs divers ...).



**b. Les audiences.** Le roi reçoit ses courtisans dans sa chambre. (Huile sur toile de Ch. Le Brun, 1664, bibliothèque des Arts décoratifs, Paris.)v

### Doc. 5. a. Le devoir des nobles

Le roi, il est vrai, « était fort attaché à voir sa cour grosse (...) et c'était un démérite sûr de n'y être que peu et rarement (...). Le roi le faisait sentir en toute occasion qui se présentait ». Louis a réussi à faire de sa cour un devoir nobiliaire.

Etre présent à chaque heure réglée de l'existence royale, participer aux fêtes et aux divertissements est une condition nécessaire (...) pour obtenir ses bienfaits. (...)

En revanche, le monarque garde rancune aux gentilshommes trop souvent absents. « Je ne le connais point », à quelqu'un qui le sollicite, ou le non moins célèbre « C'est quelqu'un que je ne vois jamais » qui accompagne son refus d'accorder une grâce l'expriment assez.

Cependant la cour n'est pas une prison. S'en retirer est permis, au risque naturellement de déplaire.

Jean-François Solnon, *Le système de cour in Le siècle de Louis XIV* (dir. Jean-Christian Petitfils), Perrin, 2015.

### b. Contrôler la noblesse

Louis XIV aima la splendeur. Ce goût, il l'inspira à sa cour. C'était lui plaire que d'y dépenser en habits, en carrosses, en bâtiments, en jeu. Il parvint à épuiser tout le monde par le luxe, et peu à peu les nobles dépendirent entièrement de ses pensions\* pour subsister.

Saint-Simon, *Mémoires*, 1723-1750.

\* somme d'argent versée par le roi.