

### *Questions de compréhension*

#### *Strophe 1 :*

- 1) A quoi/qui peut-on assimiler la nuit ? Quelle est la figure de style utilisée ?
- 2) Le 1<sup>er</sup> vers se poursuit sur le suivant : comment nomme-t-on ce procédé poétique ? Quel est l'effet produit ?
- 3) Que ressent le poète face à ce spectacle ?

#### *Strophe 2 :*

- 1) Qu'est-ce que l'aube ? Quelle est la figure de style utilisée à nouveau pour la décrire ?
- 2) Relève le champ lexical de la nature.
- 3) Quelle sensation/émotion procure cette description ?

#### *Strophe 3 :*

- 1) Le poète voit apparaître une « Nymphé » : qui représente-t-elle à ton avis ? Quelle est la figure utilisée ? Pourquoi ?
- 2) Quelle déesse antique gréco-romaine antique naît de l'eau ? (voir par exemple le tableau de Botticelli) Pourquoi cette référence ?
- 3) Que ressent le poète face à cette « Nymphé » ?

#### *Strophe 4 :*

- 1) Qu'est-ce que l'aurore ?
- 2) Qui représente la « nouvelle Aurore » ?
- 3) Les derniers vers disent que face à cette « nouvelle Aurore », « Le jour honteux [...] colore [= fait rougir] » à la fois le poète et l'Est du ciel. Comment comprends-tu cela ?

#### *Conclusion :*

- Qui le poète admire-t-il le plus à la fin du poème : le lever du soleil ou la femme ?  
Comment nomme-t-on cette naissance du sentiment amoureux chez le poète ?  
Qu'est-ce que ce poème nous apprend sur le sentiment amoureux ?