

Séquence 5 : Dire l'amour

Texte 1 : « Que me conseillez-vous, mon cœur ? », C. d'Orléans (XVe siècle)

A partir des textes que vous m'avez envoyés, la majorité d'entre vous encourage le poète à avouer son amour, surmontant les sentiments douloureux qu'il peut ressentir ainsi que les conséquences possibles de cet aveu.

Les questions qui suivent vont vous permettre d'analyser plus en profondeur la façon dont le poète exprime ses sentiments et le mécanisme d'écriture pour transmettre des émotions.

Questions d'analyse

**Strophe 1**

a) Quel type de phrase rencontre-t-on dans cette strophe ? Quel sentiment cela traduit-il ?  
(*Rappel : il existe 3 types de phrase : déclaratif, injonctif, interrogatif*)

b) Comment perçoit-on qu'il y a un dialogue entre le poète et son cœur ? Justifie en citant le texte.

c) Relève le champ lexical de la douleur.

d) Identifie le schéma de rimes utilisé dans cette strophe. Quelle(s) remarque(s) peux-tu faire sur les associations des rimes « cœur/douleur » ; « belle/mortelle » ?

**Strophe 2**

a) Quelle décision prend le poète ?

b) Il la justifie en disant « pour votre bien et son honneur » : comment comprends-tu cela ?

c) On retrouve à la fin de cette strophe les 2 premiers vers du poème : « Que me conseillez-vous, mon cœur, / Irai-je au devant de la belle ? ». Quel effet cette répétition produit-elle ?

**Strophe 3**

a) Comment le poète décrit-il la femme aimée ? Relève des termes.

b) Quel effet cette description a-t-elle sur le poète ?

c) Aux vers 9 et 10, il y a ce que l'on appelle en poésie un **enjambement** (= cela signifie qu'il n'y a pas de signe de ponctuation à la fin d'un vers qui se poursuit sur le suivant). Quel sentiment du poète ce choix traduit-il ?

d) Le poète a-t-il pris une décision à la fin ? Comment le sais-tu ? Justifie en citant le texte.

**Conclusion :**

Quelle(s) leçon(s) tires-tu du poème ? Que souhaite nous partager le poète à propos du sentiment amoureux ?