

Français \_ 27/04

CORRECTION

Séquence 5 \_ Sommes-nous maître du sentiment amoureux ?

Séance 1 : Le mythe d'Orphée

Questions :

1) Quel don possède Orphée ?

Orphée est un chanteur et un musicien exceptionnel. Il a la capacité de charmer tout ce qui l'entoure : les humains, les dieux, les rivières ou les pierres (qui normalement ne ressentent pas).

2) Alors qu'Eurydice est morte, que décide de faire Orphée ?

Il décide d'aller la chercher aux enfers.

3) Quelle est la condition pour qu'Eurydice revienne dans le monde des vivants ? Mais que se passe-t-il ?

Alors qu'Eurydice marche derrière Orphée, ce dernier ne doit pas se retourner. Mais Orphée s'est retourné pour vérifier qu'elle le suivait et Eurydice a été condamnée à rester pour toujours aux enfers.

4) À quoi Orphée passe-t-il ses journées après la perte définitive de la femme aimée ?

Il passe ses journées à pleurer et à chanter son amour perdu.

5) Quelle est la fin d'Orphée ?

Il finit assassiné par les femmes de Thrace qui ne parviennent pas à le séduire. Il meurt, mais continue de chanter son amour.

6) Qui sont les personnages sur les tableaux ? Établir des liens entre les tableaux et le mythe.

*Lamentations d'Orphée* : on reconnaît Orphée grâce à sa lyre et le fait qu'il pleure ce qui témoigne de sa tristesse.

*L'inspiration du poète* : Le personnage au centre du tableau est le dieu grec Apollon. C'est le dieu des arts et particulièrement de la poésie. C'est lui qui, dans la mythologie, inspire le poète. Il a également offert sa lyre à Orphée.



*Lamentation d'Orphée*, Séon (1896)



*L'inspiration du poète*, Nicolas Poussin (1630)

Notion à retenir :

Ce mythe présente la notion de lyrisme, qui **vient du mot lyre** (instrument d'Orphée).

Le lyrisme, c'est le fait d'exprimer ses sentiments personnels, notamment amoureux (mais aussi la tristesse, ainsi que le temps qui passe).

(Nous verrons au fil de la séquence d'autres caractéristiques de ce registre).