

Français _ Madame Coubat

4e3

18/05/2020

Séquence 5 : « Dire l'amour »

Texte 2 : « Déjà la nuit en son parc », Du Bellay

CORRECTION

Analyse grammaticale : identifie pour chaque verbe souligné son sujet ainsi que ses compléments s'il en a.

Déjà la nuit en son parc...

Déjà **la nuit** en son parc amassait
Un grand troupeau d'étoiles vagabondes¹,
Et, pour entrer aux cavernes profondes,
Fuyant le jour, ses noirs chevaux chassait ;

Déjà la nuit amassait en son parc

... la nuit chassait ses noirs chevaux

Déjà **le ciel** aux Indes² rougissait,
Et **l'aube**³ encor de ses tresses tant blondes
Faisant grêler⁴ mille perlettes⁵ rondes,
De ses trésors les prés enrichissait :

l'aube enrichissait les prés de ses trésors

Quand d'occident⁶, comme une étoile vive,
Je vis sortir dessus ta verte rive,
O fleuve mien ! **une Nymph**⁷ en riant.

Je vis une Nymph *sortir en riant*

Alors, voyant **cette nouvelle Aurore**⁸,
Le jour honteux d'un double teint colore
Et l'Angevin⁹ et **l'Indique orient**¹⁰.

Le jour honteux colore d'un double teint

Du Bellay, *L'Olive* (1550)

1 Vagabondes : errantes

2 c'est-à-dire à l'orient, à l'est, là où se lève le soleil

3 l'aube : moment de la journée où le ciel commence à s'éclaircir, avant le levé du soleil. Elle blanchit l'horizon.

4 Grêler : tomber en grêle

5 Des perlettes : de petites perles

6 c'est-à-dire à l'ouest

7 Une Nymph : une divinité grecque

8 l'aurore : arrive après l'aube et avant le lever du soleil. Le ciel se teint de couleurs rose-orangées.

9 l'Angevin : désigne le poète, né en Anjou

10 l'Indique orient : l'orient situé aux Indes, l'est

Strophe 1 :

« la nuit » est le sujet de tous les verbes de cette strophe

amassait :

- complément : « un grand troupeau d'étoiles vagabondes »

entrer : aucun complément

fuyant :

- complément : « le jour »

chassait :

- complément : « ses noirs chevaux »

Strophe 2 :

rougissait :

- sujet : « le ciel »

- complément : aucun

faisant grêler :

- sujet : « l'aube »

- complément : « mille perlettes rondes »

enrichissait :

- sujet : « l'aube »

- compléments : « de ses trésors » (COI) ; « les prés » (COD)

Strophe 3 :

vis :

- sujet : « je »

- complément : « une nymphe »

sortir :

- sujet : « une Nymphé »

en riant :

- sujet : « une Nymphé »

Strophe 4 :

voyant :

- sujet : « le jour honteux »

- complément : « cette nouvelle Aurore »

colore :

- sujet : « le jour honteux »

- complément : « et l'Angevin et l'Indique orient »