

Séquence 5 : Les avancées technologiques : pour le meilleur et pour le pire ?

Texte 1 : *Ravage*, René Barjavel

Questions de compréhension :

1) Qui est le personnage principal ?

Le personnage s'appelle François Deschamps et il a vingt-deux ans.

2) D'où vient-il ?

Il vient de la région de Provence, et plus précisément de la campagne.

3) Dans quelle ville se déroule l'extrait ?

L'extrait se déroule dans la ville de Paris.

4) En quelle année ?

L'extrait se déroule en 2053.

5) Que fait le personnage principal ?

Le personnage principal se rend dans une brasserie afin de prendre un repas.

6) Dans le tableau suivant, relève les expressions qui font référence à la culture naturelle ou à la culture industrielle.

Culture naturelle	Culture industrielle
- En terre	- À l'usine, dans des bacs
- Marâtre Nature	- eau additionnée des produits chimiques nécessaires nourriture bien plus riche et plus facile à assimiler
- intempéries saisonnières	- des ondes et des lumières de couleur et d'intensité calculées, des atmosphères conditionnées
- l'élevage, cette horreur barbares du XXe siècle	- des récoltes continues
	- la viande était « cultivée » viande parfaite, tendre, sans tendons, ni peaux ni graisses, et d'une grande variété de goûts

7) Laquelle de ces cultures semble être la meilleure ? Justifie tes propos en relevant des figures de style.

La culture industrielle semble être la meilleure. On peut relever :

- la comparaison disant que cette « nourriture [est] bien plus riche et plus facile à assimiler »

- la métaphore « Marâtre Nature » qui désigne la nature sous une forme péjorative

8) Qu'en pense le personnage ?

Le personnage semble lui, préférer la nourriture naturelle, puisqu'il est dit que « Fils de paysan, il préférait les nourritures naturelles ».

9) Je corrigerai les paragraphes au cas par cas.

Conclusion : Le narrateur nous présente le discours officiel du futur sur la nourriture industrielle et les progrès scientifiques. Il montre que cela peut être bénéfique sous certains aspects, mais nuance son propos en nous partageant la pensée du personnage qui reste attaché à la nourriture naturelle, ayant elle aussi ses avantages.