

Séquence 5 : « Dire l'amour »

Texte 2 : « Déjà la nuit en son parc », Du Bellay

Déjà la nuit en son parc...

Déjà la nuit en son parc amassait  
Un grand troupeau d'étoiles vagabondes<sup>1</sup>,  
Et, pour entrer aux cavernes profondes,  
Fuyant le jour, ses noirs chevaux chassait ;



Déjà le ciel aux Indes<sup>2</sup> rougissait,  
Et l'aube<sup>3</sup> encor<sup>4</sup> de ses tresses tant blondes  
Faisant grêler<sup>5</sup> mille perlettes<sup>6</sup> rondes,  
De ses trésors les prés enrichissait :

Quand d'occident<sup>7</sup>, comme une étoile vive,  
Je vis sortir dessus ta verte rive,  
O fleuve mien ! une Nymph<sup>8</sup> en riant.

Alors, voyant cette nouvelle Aurore<sup>9</sup>,  
Le jour honteux d'un double teint colore  
Et l'Angevin<sup>10</sup> et l'Indique orient<sup>11</sup>.

Du Bellay, *L'Olive* (1550)

**Consigne :**

**Analyse grammaticale : identifie pour chaque verbe souligné son sujet ainsi que ses compléments s'il en a.**

- 
- 1 Vagabondes : errantes
  - 2 c'est-à-dire à l'orient, à l'est, là où se lève le soleil
  - 3 l'aube : moment de la journée où le ciel commence à s'éclaircir, avant le levé du soleil. Elle blanchit l'horizon.
  - 4 Licence poétique : on autorise la suppression du -e final pour respecter le rythme du vers
  - 5 Grêler : tomber en grêle
  - 6 Des perlettes : de petites perles
  - 7 c'est-à-dire à l'ouest
  - 8 Une Nymph : une divinité grecque
  - 9 l'aurore : arrive après l'aube et avant le lever du soleil. Le ciel se teint de couleurs rose-orangées.
  - 10 l'Angevin : désigne le poète, né en Anjou
  - 11 l'Indique orient : l'orient situé aux Indes, l'est