

## Correction des activités sur Frankenstein 4A&4B

### Rappel des consignes

- 1) **Je regarde les images de « Frankenstein » et je les décris brièvement.**  
Voir présentation intitulée « Unit 4 : Spooky Stories » (diapositive n°6)
- 2) **Je lis l'extrait du roman Frankenstein de Mary Shelley et je réponds aux questions.**  
Voir présentation intitulée « Unit 4 : Spooky Stories » (diapositive n°7)
- 3) **Je fais l'activité portant sur le vocabulaire de la peur (fear).**  
Voir présentation intitulée « Unit 4 : Spooky Stories » (diapositive n°8)

### Correction

- 1) **The 3 pictures represent Frankenstein. His face is very pale and it is made of bits and pieces. There is a bolt on his neck and there are some metal pieces holding his face together. He seems very tall and impressive.**  
Les 3 photos représentent Frankenstein. Son visage est très pâle et il se compose de morceaux. Il y a un écrou sur son cou et des éléments métalliques maintiennent son visage. Il a l'air très grand et impressionnant.
- 2) **a. What's the type of document?**  
**The document is an extract from a novel.**  
Il s'agit d'un extrait de roman.  
  
**b. Who is the author?**  
**The author is Mary Shelley.**  
  
**c. Who is the narrator?**  
**The narrator is Frankenstein's creator ("I" in the text).**  
Le narrateur est le créateur de Frankenstein (« je » dans le texte).  
  
**d. Pick out the verbs that you know: what is the main tense in this text?**  
**was / beheld / amounted / collected / lay / saw / breathed / were / covered / formed etc**  
**The main tense in the text is the preterite tense.**  
Le temps principalement utilisé dans le texte est le prétérit.  
  
**e. Focus on the emotions throughout the text. Pick out adjectives and classify them: are they positive or negative? Do they evolve? How? Why?**  
**dreary (-) / lifeless (-) / dull (-) / beautiful (+) / lustrous (+) / pearly (+) / horrid (-) / shrivelled (-) / breathless (-)**  
**Adjectives evolve in the text:**
  - **first, they are mostly negative to describe the distressing atmosphere**
  - **then, they are positive to describe Frankenstein who has just come to life**
  - **finally, they are negative and translate the fear Frankenstein's creator experiences when he realises how awful his creature is.**Les adjectifs évoluent dans le texte :
  - premièrement, ils sont principalement négatifs pour décrire l'atmosphère inquiétante
  - ensuite, ils sont positifs pour décrire Frankenstein qui vient juste de venir à la vie
  - enfin, ils sont négatifs et traduisent la peur que le créateur de Frankenstein ressent lorsqu'il comprend à quel point sa créature est horrible.

**3) Words defining fear :**

- **anxiety**
- **breathless**
- **fearful / fearless**
- **horrid**
- **panicked**
- **panicky**
- **startled**
- **horrified**
- **shaken**
- **terrified**