

Figures	Définitions	Exemples
<b>Les figures d'analogie</b>		
Comparaison	Rapport de ressemblance entre deux éléments (le comparé et le comparant), à l'aide d'un outil de comparaison (comme, ainsi que, plus... que, moins... que, de même que, semblable à, pareil à, ressembler, on dirait que...)	Il (comparé) est rusé comme un renard (comparant)
Métaphore	C'est une comparaison sans outil de comparaison. Les termes y sont pris au sens figuré.	Elle (comparé) a un teint de pêche (comparant)
Personnification	Elle représente une chose ou une idée sous les traits d'une personne.	La lune fuit devant nos yeux. La nuit a retiré ses voiles. (De Viau)
Allégorie	Elle représente de façon concrète et imagée les divers aspects d'une idée abstraite. Elle se repère souvent grâce à l'emploi de la majuscule.	La misère affublée de haillons comiques (Baudelaire)
<b>Les figures d'atténuation et d'amplification</b>		
Hyperbole	Exagération	On m'a coupé la gorge : on m'a dérobé mon argent (Molière)
Gradation	C'est une énumération de termes organisée de façon croissante ou décroissante.	Va, cours, vole et nous venge (Corneille)
Litote	Elle consiste à dire moins pour faire entendre plus.	Va, je ne te hais point (Corneille) (= je t'aime)
Euphémisme	Elle consiste à atténuer l'expression d'une idée, d'un sentiment (pour ne pas déplaire ou choquer). Dire moins pour faire entendre moins.	Il nous a quittés (=il est mort)
<b>Les figures de répétition</b>		
Anaphore	Répétition en début de vers, de proposition ou de phrase.	Mon bras qu'avec respect tout l'Espagne admire, Mon bras qui tant de fois a sauvé cet empire. (Corneille)
Parallélisme	Répétition de la même construction de phrase (autrement dit de la même structure syntaxique)	Partir pour tout laisser Quitter pour tout abandonner Revenir pour tout recommencer.
Énumération/accumulation	Liste de termes (d'une même catégorie grammaticale)	Vous pouvez m'égorger, me tuer, me lier, me pendre (Euripide)
Chiasme	Deux expressions se suivent, mais la deuxième adopte l'ordre inverse (A – B / B' – A')	En cet affront <u>mon père</u> est l' <b>offensé</b> , <b>Et l'offenseur</b> le père de Chimène (Corneille)
<b>Les figures de substitution</b>		
Métonymie	Figure par laquelle on désigne le tout par la partie, le contenu par le contenant, etc.	Boire un verre (=boire le contenu du verre)
Périphrase	Elle remplace un mot par une expression qui le définit.	L'auteur des <i>Misérables</i> (=Victor Hugo)
<b>Les figures d'opposition</b>		
Antiphrase	Ironie : dire le contraire de ce qu'on pense. La personne à qui on s'adresse doit comprendre qu'il s'agit d'antiphrase.	Quel beau temps ! (alors qu'il pleut)
Antithèse	Opposition très forte entre deux termes.	L'un m'anime le cœur, L'autre retient mon bras (Corneille)
Oxymore	Deux termes, unis grammaticalement, s'opposent par leur sens.	Cette obscure clarté qui tombe des étoiles (Corneille)