

TITRE : extrait du **CARNAVAL DES ANIMAUX**
Pièce composée pour distraire ses amis dans une soirée.
Compositeur : Camille Saint-Saëns 1835- 1921 France

Titre de l'extrait :

Entourez les bonnes réponses, ou écrivez les mots qui manquent:

1) **Matériau sonore :**

voix violon violoncelle harpe piano guitare flûte clarinette triangle

2) **Quel instrument commence ?**.....

3) **Quel est l'instrument mélodique ?**.....

4) **Est ce toujours le même instrument qui joue la mélodie :** oui non

5) **Tempo :** Très lent, lent, modéré, rapide, très rapide

6) **Mesure à :** 2, 3 4 5 6 temps

7) **Au début combien le piano joue-t-il de notes pendant 1 temps ?** 2 3 4 6 8 12

8) **Le rythme de l'instrument mélodique est il :** Syncopé, régulier, irrégulier, sur une formule répétée,

9) **La mélodie est plus lente plus rapide que l'accompagnement**

10) **Combien de fois le piano s'arrête-t-il ?** 0 1 2 3 4 5

TITRE : extrait du **CARNAVAL DES ANIMAUX**
Pièce composée pour distraire ses amis dans une soirée.
Compositeur : Camille Saint-Saëns 1835- 1921 France

Titre de l'extrait :

Entourez les bonnes réponses, ou écrivez les mots qui manquent:

1) **Matériau sonore :**

voix violon violoncelle harpe piano guitare flûte clarinette triangle

2) **Quel instrument commence ?**.....

3) **Quel est l'instrument mélodique ?**.....

4) **Est ce toujours le même instrument qui joue la mélodie :** oui non

5) **Tempo :** Très lent, lent, modéré, rapide, très rapide

6) **Mesure à :** 2, 3 4 5 6 temps

7) **Au début combien le piano joue-t-il de notes pendant 1 temps ?** 2 3 4 6 8 12

8) **Le rythme de l'instrument mélodique est il :** Syncopé, régulier, irrégulier, sur une formule répétée,

9) **La mélodie est plus lente plus rapide que l'accompagnement**

10) **Combien de fois le piano s'arrête-t-il ?** 0 1 2 3 4 5