

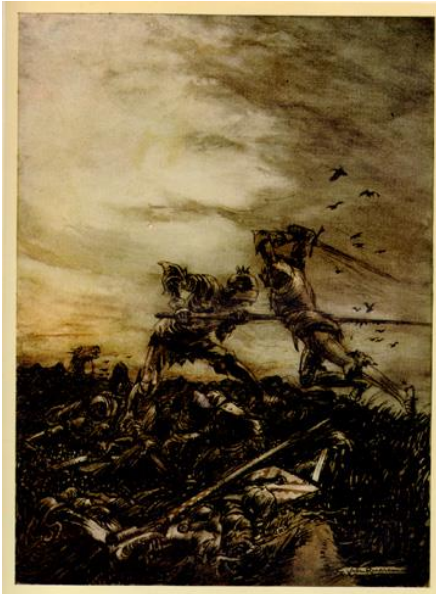
## Le Morte d'Arthur

*Consigne* : après avoir identifié **les mots transparents**, relevez les **personnages** et les **lieux** du texte, puis les **verbes**. Cherchez les **sujets** de ces verbes, puis cherchez **les compléments de ces verbes** (les informations qui en découlent). Les compléments répondent souvent aux questions « quoi, comment, où ».

Sir Thomas Malory **gathered** **many stories** dealing with King Arthur's life – from his birth to his death – and **put them** into **a single book** : *Le Morte d'Arthur*. The latter recounts how Arthur **died** from his own son's hand.

Merlin the **enchanter** **had foreshadowed** **the birth** of an **illegitimate** child from Arthur. Indeed, a little boy **was born** from the **union** of Arthur and his sister Morgause (in Malory's **opinion**, she **may have been** **his half-sister**).

The boy **was named** Mordred and he **finally became** a **knight** of the **Round Table**.



However, Mordred **didn't respect** **the codes** of **chivalry** and the **rest** of the knights quickly **hated him**. They **thought** that he **was deceitful** and **perfidious**.

Mordred – the **traitor** knight – **might have stabbed** **Sir Lancelot** (another knight of the Round Table) in the back.

A **decisive** fight **opposed** **the king father** and the **traitor son**. The **battle may have taken place** in **Camlann**, where the two men **used all their strength** to kill each other. Arthur **must have run** with a spear **through his son**, and as he **said** "Traitor, now is thy death day come!", Mordred **hit** **the King** with his sword. Both knights **fell on the ground**.

They **were** both **wounded** **to death**.

Arthur **may have been taken** **to the island of Avalon** to be healed.

Some **versions** of the story claim that Arthur died and **was buried** in **Avalon**, others **affirm** that he **might have been cured** and **may have chosen** **to stay on the island**.



To foreshadow = prédire

Deceitful = fourbe

To stab = poignarder

A spear = une lance

To wound = blesser

To cure = to heal

### Une démarche pour comprendre un texte :

- Dès que j'ai identifié un **personnage** ou un pronom, il y a de fortes chances que son nom soit suivi d'un verbe.
- En repérant le **verbe**, j'identifie l'action réalisée par le personnage.
- S'il me manque une information, je regarde l'information qui complète le verbe, afin d'en comprendre le sens et le contexte (cette information peut être un lieu).

Identifier le schéma [ **SUJET** + **VERBE** + COMPLEMENT ] est une action basique mais nécessaire face à un texte difficile.

Il faut également garder en tête des moyens de repérer facilement un de ces éléments.

- Pour un sujet : un nom propre, un pronom suivi d'un verbe, un nom commun suivi d'un verbe.
- Pour un verbe : un auxiliaire modal, la marque du prétérit (ed), peut se trouver entre deux noms propres ou communs.
- Pour un complément : se trouve après un verbe, répond aux questions « quoi, comment, où ».

Ceci n'est évidemment pas la seule façon de comprendre un texte compliqué, et c'est une méthode particulièrement longue à appliquer puisqu'elle procède par « vérification » d'informations.

Cependant, si vous n'avez pas d'autres moyens de comprendre un texte complexe, elle a le mérite d'exister.