



The Arthurian Myth

If I speak about Merlin the enchanter, you **may** think about the Walt Disney's representation of this character. Indeed, he became highly famous among children thanks to the animation movie *The Sword in the Stone*, which was released in 1963. But the original version of Merlin **might** surprise you...

This fictional character appeared for the first time in medieval literature under the name of Myrddin. He was a prophet who could change his appearance and who lived in the woods, just like a wild animal. At that time, King Arthur or the Knights of the Round Table didn't exist. They were created later.

Nowadays, we don't know much about the creation of Merlin. He **might have been mentioned** for the first time in Gaelic poems and he **may have been associated to** the chief of a clan called Myrddin. He **must have been referred to** as the son of a virgin and of a demon. This **may** explain the origin of his supernatural powers.

Speaking about powers, there **must** be a link between Merlin and Cernunnos. Cernunnos was a pagan Gaelic goddess of nature. Besides, according to some medieval writings, he **might have built** Stonehenge himself.

He **may not have appeared** in the Arthurian Myth before the end of the 9th c



Consignes :

- Repérez tous les **auxiliaires modaux**.
- Une **nouvelle forme grammaticale** s'est ajoutée aux modaux. Trouvez-la. Que peut-elle signifier ?

Answers :

1. Give the French for "the Arthurian Myth".

The French for "the Arthurian Myth" is "le Mythe Arthurien" or "la Légende du Roi Arthur".

2. Who appeared first in medieval literature: King Arthur or Merlin?

According to the document, Merlin appeared first. He was mentioned in Gaelic poems.

3. Did Gaelic poems talk about his origins and his parents?

Yes, they did. He really might have existed, as the chief of a clan. He might have been the son of a virgin and of a demon.

4. Does the Disney's representation of Merlin correspond to the medieval one?

No, it doesn't, since the original Merlin was not a Magician wearing a high hat and glasses...

Ce qui va suivre est relativement complexe ; je vous invite donc à le lire avec attention, quitte à le relire plusieurs fois.

Le Past Perfect

I- Différence fondamentale entre le français et l'anglais

En français, il existe plusieurs temps grammaticaux (*le présent, le passé composé, le futur antérieur, l'imparfait, le plus-que-parfait* etc.)

En anglais, IL N'EXISTE QUE **2 TEMPS** : le présent et le passé (prétérit).

Par exemple : « I dance / I danced » représentent les **seuls** temps anglais !

Lorsque vous apercevez une autre forme grammaticale, c'est ce qu'on appelle en réalité un **aspect**.

Les **aspects** se rapprochent des temps que nous utilisons en français.

- Prenons l'auxiliaire modal WILL, par exemple. Nous avons étudié que sa forme présent est « will » et que sa forme prétérit est « would ». A l'origine, « will » exprime la volonté d'effectuer une action.
- Lorsque vous dites « I will play games », cela veut littéralement dire « J'ai la volonté de jouer à des jeux ».
- Mais en l'envisageant comme un ensemble, on en tire un sens futur : « Je jouerai à des jeux ».

Tout cela pour vous dire que lorsqu'on forme le futur anglais, on ne conjugue en réalité aucun verbe au futur. On utilise simplement WILL au présent et un autre verbe au présent ! Voici comment fonctionnent tous les **aspects**.

Une fois que vous aurez saisi le fonctionnement des aspects, vous comprendrez différemment la langue anglaise.

II- Le passif

Vous avez, normalement, déjà abordé le passif. Pour rappel, le passif, c'est subir une action : c'est « être [mangé, battu, couché, confiné etc.] ».

On oppose souvent ces deux phrases :

- Le chat mange la souris. (Actif)
- La souris est mangée par le chat. (Passif)

Le passif se forme de la même façon en français et en anglais :

- ÊTRE + participe passé.
- BE + participe passé.

Si vous observez la liste des verbes irréguliers (sur internet ou p.188-189 de votre manuel), vous remarquez qu'il existe 3 colonnes.

- Base verbale : autrement dit la forme présent des verbes.
- Prétérit.
- **Participe passé.**

Le participe passé des verbes réguliers se termine toujours comme au prétérit, par « ed ».

Exemple : The forest is saved. ("La forêt est sauvée")

We are beaten. ("Nous sommes vaincus")

Le participe passé sert principalement à former deux **aspects** : le passif et le Past Perfect.

III- Le Past Perfect

Le Past Perfect (PP) est un **aspect** de la langue anglaise. Pour le former on utilise la même formule qu'au passé composé français :

- AVOIR + participe passé.
- HAVE + participe passé.

Exemple : « He has built Stonehenge » (« Il a construit Stonehenge »).

Le Past Perfect se traduit souvent au passé composé mais n'exprime pas la même chose ! Vous remarquez que le verbe « to have » est conjugué au présent.

Ainsi, **le Past Perfect exprime un événement passé mais qui a un impact sur le présent.**

C'est ici que cela devient complexe.

Dans le texte sur Merlin, on observe "have been mentioned", "have been associated", et "have been referred to".

« Been » est le participe passé de l'auxiliaire « to be ». Il précède un verbe régulier conjugué au participe passé. On a donc la formule suivante :

- HAVE + BEEN + verbe (participe passé).

La traduction de cette forme sera « avoir été [mangé, battu, couché, confiné etc.] ».

Exemple : I have been beaten. ("J'ai été vaincu")

The forest has been saved. ("La forêt a été sauvée")

C'est bientôt fini, courage.

IV- Le passé avec MUST, MAY, MIGHT

Ces auxiliaires modaux ne peuvent jamais être suivi du prétérit. Lorsqu'on souhaite les utiliser au passé, on utilise le Past Perfect.

Exemple : He might have built Stonehenge.

C'est peut-être lui qui a construit Stonehenge.

On applique le même principe avec la forme passive, au passé.

Exemple : He may have been associated to a chief.

Il a peut-être été associé à un chef.

Vous n'avez pas à maîtriser immédiatement toutes ces connaissances, mais elles vous aideront dans le futur.

Le but d'une leçon aussi dense et détaillée est de vous permettre de visualiser et d'identifier les mécanismes qui se cachent derrière certaines phrases, afin que vous en compreniez le fonctionnement.