

# Propositions d'activités : Les premiers jours d'accueil

Extrait : IREPS Bretagne, Association soutenue par l'ARS Bretagne, avril 2020

<https://irepsbretagne.fr/spip.php?article219>



# Propositions d'activités : les premiers jours d'accueil

Source : IREPS Bretagne, Association soutenue par l'ARS Bretagne, avril 2020

Vous pouvez trouver le document dans son intégralité :

<https://irepsbretagne.fr/spip.php?article219>

Objectifs	Situations cycle 2	Situations cycle 3
<b>Revivre ensemble</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Réapprendre à mieux se connaître et mieux connaître les autres</li><li>- Renforcer la cohésion du groupe</li><li>- Répondre au besoin de mouvement des plus jeunes</li></ul>	La carte d'identité Le portrait chinois	La carte d'identité Le portrait chinois
<b>Mettre en mots le vécu pendant le confinement</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Permettre aux élèves de s'exprimer sur la situation vécue et sur le retour à l'école</li><li>- Permettre aux élèves d'échanger sur le COVID 19</li><li>- Permettre aux élèves d'engager le travail sur le émotion</li><li>- Permettre d'explicitier et d'accompagner la mise en œuvre des protocoles sanitaires au sein des écoles</li></ul>	Mon héroïne c'est toi	Le blason
<b>Exprimer les émotions ressenties pendant le confinement</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Permettre aux élèves de verbaliser les émotions ressenties lors du confinement</li></ul>	Mon héroïne c'est toi (les émotions)	Mon héroïne c'est toi (les émotions)



## Activités pour les élèves de Cycle 2 et Cycle 3

### *Le portrait chinois*

**Niveaux :** CP, CE1-CE2, CM1-CM2

**Objectif :** Se présenter de façon ludique et imaginative.

#### **Consignes :**

Chaque joueur doit dresser son « portrait chinois » sur une feuille de papier, en répondant à des questions posées par l'enseignant.e et débutant toutes par « Si j'étais... ». L'enseignant.e sélectionnera les questions dans la liste ci-dessous, en tenant compte de l'âge des enfants.

Une fois les fiches remplies, l'enseignant.e les ramasse, puis en tire une au hasard et lit les réponses.

Les joueurs.euses doivent deviner le plus rapidement possible qui est décrit par ce « portrait ».

Le joueur.euse dont le portrait est lu ne doit pas s'identifier.

Une fois l'élève identifié par son portrait, on peut lui demander d'expliquer ses choix, et lui donner ainsi l'occasion de se présenter de façon plus complète : « Pourquoi serais-tu un hamster, si tu étais un animal ? »

#### **Variante :**

L'enseignant.e mélange les fiches et en distribue une à chaque élève qui doit retrouver l'enfant dont il s'agit.

#### **Questions possibles pour le portrait chinois**

Si j'étais un objet, je serais...

Si j'étais une saison, je serais...

Si j'étais un plat, je serais...

Si j'étais un animal, je serais...

Si j'étais une chanson, je serais...  
Si j'étais une couleur, je serais...  
Si j'étais un dessin animé, je serais...  
Si j'étais un fruit, je serais...  
Si j'étais un jeu, je serais...  
Si j'étais un vêtement, je serais...

**Retour réflexif :**

« Qu'est-ce que cette activité vous a permis ? »

« Avez-vous découvert ou redécouvert des choses sur chacun de vous ? »

« Qu'est-ce qui vous a surpris ? »

L'enseignant.e insistera sur le fait que certains ont fait le même choix d'animal, de couleur, de saison mais chacun pour des raisons différentes. Ce qui constitue la richesse de cette classe, c'est bien le fait qu'elle soit composée de personnalités singulières



## *La « carte d'identité »*

**Niveaux :** CP, CE1-CE2, CM1-CM2

**Objectif :** se présenter aux autres de façon ludique.

### **Consignes :**

Chaque enfant remplit une carte individuelle d'identité, préparée auparavant par l'enseignant.e qui aura sélectionné les questions dans la liste ci-dessous, en tenant compte de l'âge des enfants.

Lorsque les fiches sont remplies, l'enseignant.e les mélange, puis en tire une au hasard et la lit.

Les élèves doivent identifier la personne concernée le plus rapidement possible. Le joueur dont la carte est lue ne doit pas s'identifier.

Une fois l'élève identifié par son portrait, on peut lui demander d'expliquer ses choix, ou de lui demander des précisions, notamment sur le savoir-faire dont il.elle est fier.e ou sur ce qu'il aime particulièrement dans le livre, la chanson, le film, le plat qu'il.elle a choisi.

### **Variante :**

L'enseignant.e mélange les fiches et en distribue une à chaque élève qui doit retrouver l'enfant.

### **Questions possibles pour la carte d'identité**

Si je devais me décrire avec un mot, ce serait : ...

Je suis fière/ fière de savoir-faire : ...

Je suis fière/ fière d'être ami avec : ...

Mes qualités : je suis ...

Ma chanson préférée c'est : ...

Mon livre préféré c'est : ...

Mon film préféré c'est : ...

Mon plat préféré c'est : ...

La dernière personne que j'ai aidée : ...

La dernière personne que j'ai  
encouragée : ...

La dernière personne à qui j'ai dit  
merci : ...

A toi de me trouver !!! Je suis ...

### **Retour réflexif :**

« Qu'est-ce que cette activité vous a permis ? »

« Avez-vous découvert ou redécouvert des choses sur chacun de vous ? »

« Qu'est-ce qui vous a surpris ? »

L'enseignant.e relèvera que cette activité met en valeur, pour chacun :

- des qualités, notamment dans la relation aux autres (personne dont on est fière d'être l'ami.e, dernière personne que l'on a aidée, encouragée, remerciée) ;
- des compétences (les savoir-faire que l'on se connaît) ;
- des goûts singuliers (plats, chansons, livres, films préférés).

Cette classe est riche de tout cela.



## Activités pour les élèves de Cycle 2

### *Mon héroïne, c'est toi*

**Niveaux :** CP, CE1, CE2

#### **Ressources :**

Mon héroïne, c'est toi. Comment combattre le Covid-19 quand on est un enfant, écrit et illustré par Helen Patuck pour le Comité permanent interorganisations de l'UNESCO et diffusé par l'Organisation mondiale de la santé (OMS), destiné aux 6-11 ans.

A lire accompagné d'un adulte

<https://fr.unesco.org/news/mon-heroine-cest-toi-livre-enfantsface-au-covid-19>

Version racontée :

<https://www.youtube.com/watch?v=OQhaobfy6A>

#### **Consignes :**

- L'enseignant.e lit l'histoire (à séquencer et à adapter en fonction du niveau des enfants)
- Permettre aux enfants de s'exprimer sur l'histoire et les activités faites à partir des questions suivantes :
  - o Quels sont les différents personnages ?
  - o Que se passe-t-il pour Sara au début de l'histoire ? Peut-elle retourner à l'école ?
  - o Quels sont les différents voyages que Sara et Ario ont faits ?
  - o Quels sont les règles de sécurité énoncées dans l'histoire ? Quels sont les symptômes du coronavirus ? (pour faire un lien avec les gestes barrières qui sont mis en œuvre en classe, vous pouvez [vous référer aux consignes du cycle 1](#))
  - o Sara dit que nous pouvons tous être des héros ? Pourquoi ?
  - o Sasha fait des activités chez elle, lesquelles ? Les lister ensemble
  - o Et vous ? Qu'est-ce que vous avez fait ? Recenser les activités qui ne sont pas

celles qui ont été faites dans le cadre de la continuité pédagogique.

o Quelle activité vous avez préféré faire chez vous ? Pourquoi c'est la préférée ?

o Quels ont été aussi les moments désagréables pour vous ? Qu'est-ce que vous avez fait pour vous sentir mieux ?

o Ario imagine un endroit où il se sent en sécurité. Est-ce que vous pourriez aussi imaginer un endroit où vous vous sentez en sécurité ?

Nous vous proposons des **questions repères spécifiques** pour travailler sur les émotions dans la partie suivante : « Parler des émotions ressenties pendant le confinement »





## Activités pour les élèves de Cycle 3

### *Le blason au temps du confinement (inspirée du Cartable des CPS<sup>1</sup>)*

**Niveaux :** CM1, CM2, 6<sup>ème</sup>

#### **Consignes :**

Partager le sens d'un blason :

- Connaissez-vous les blasons ?
- A quelle période étaient-ils utilisés ?
- A quoi servaient-ils ?

Les Blasons et armoiries du moyen âge rendaient compte de l'identité des personnes, des familles, à partir de symboles. Souvent ils étaient accompagnés de devises.

L'enseignant.e peut montrer des exemples de blasons.

Avec cette épidémie de Covid 19, nous vivons une période particulière qui n'est pas encore terminée, et ce temps de confinement a été long. Je vous propose de faire votre blason au temps, non pas des chevaliers, mais du confinement.

- Remettre à chaque élève un blason sur le modèle ci-dessous
- Il y a plusieurs rubriques dans ce blason (les lire ensemble et s'assurer qu'elles sont comprises par tous.es les élèves)
- Vous allez donc écrire dans ce blason, ce que vous avez envie de dire de vous pendant ce confinement
- Lorsque vous aurez terminé, vous pourrez faire découvrir vos blasons aux autres.
- Les élèves peuvent afficher leur blason façon « exposition » avec visite libre des blasons ; soit chacun présente son blason devant le groupe.
- La classe aidée de l'enseignant.e peut faire une synthèse collective pour chaque rubrique qui pourra être affichée sous les blasons concernées. Ainsi au fur et à mesure du retour des élèves dans les classes, les absents prendront connaissance du travail de leurs camarades.

---

<sup>1</sup> IREPS Pays de Loire <http://www.cartablecps.org>

### **Retour réflexif :**

- Qu'avez-vous ressenti en réalisant ce blason ? En le présentant aux autres ?
- Qu'est-ce que cette activité vous a permis ?

On peut relever que ce travail permet :

- d'exprimer comment chacun.e a vécu ce moment de confinement,
- d'apprendre à mieux se connaître soi-même dans une telle situation,
- d'identifier les aspects positifs et négatifs de cette expérience,
- de repérer les priorités de chacun pour finir cette année scolaire.

### **LES GESTES BARRIERES**

S'ils ne sont pas ressortis dans les éléments importants pour bien terminer l'année scolaire ensemble, on identifiera, avec les élèves, les nouvelles règles « bien se protéger pour bien vivre ensemble ».

Quels gestes barrières et principes de précaution vont être appliqués dans l'école ? Il sera peut-être nécessaire de revenir sur des informations simples à propos du virus pour rappeler leur sens.

(Vous pouvez vous référer aux [consignes du cycle 1](#))

Une phrase pour expliquer  
ce que cette période du confinement a été pour moi :

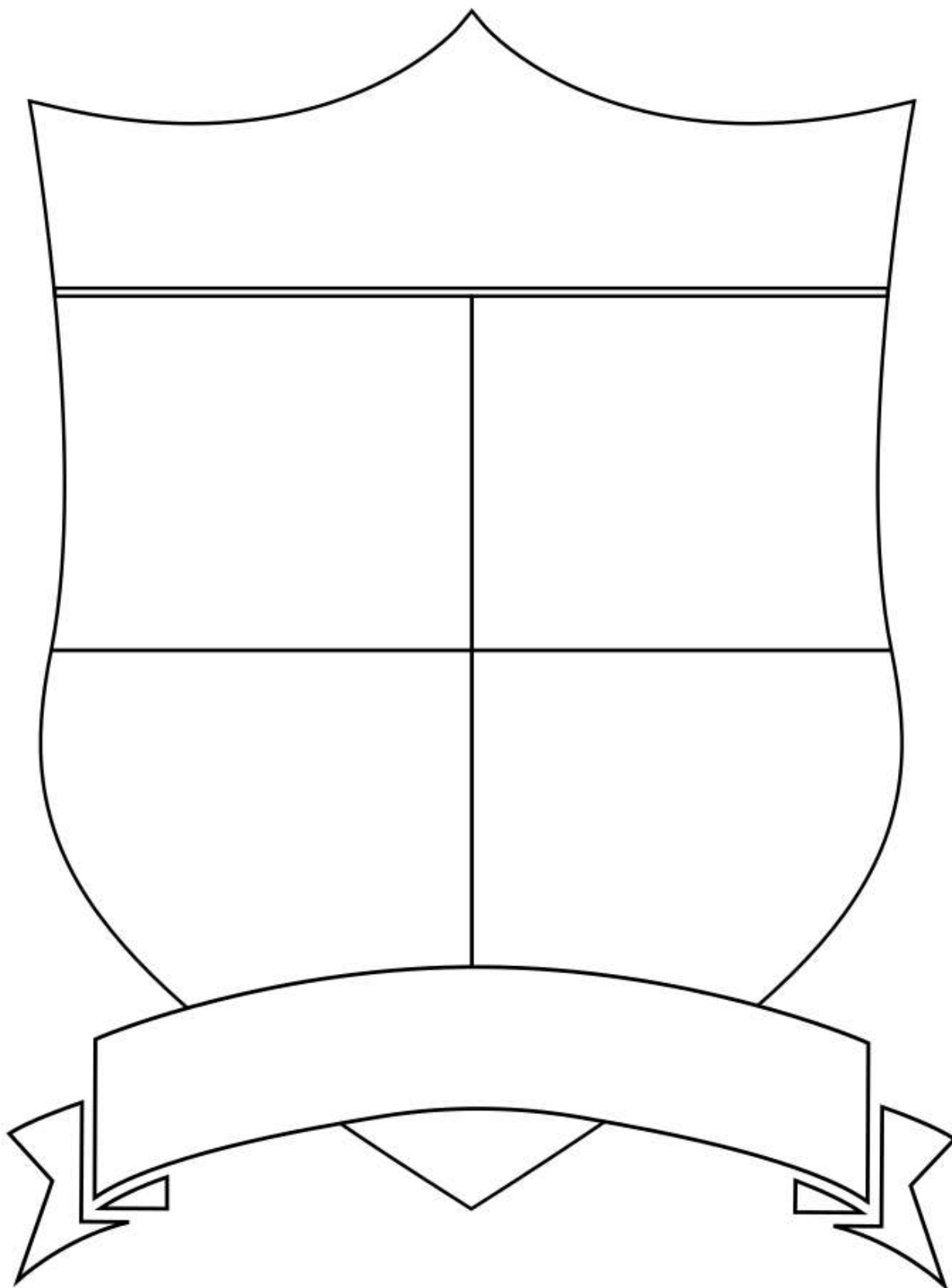
Deux points positifs pendant  
le confinement (des choses  
que j'ai apprises à faire ou  
des qualités que je me suis  
découvert.e.s ...)

Deux points négatifs pendant  
le confinement (des émotions  
que j'ai ressenties, des choses  
qui m'ont manquées ...)

Un moment agréable,  
pendant le confinement ou  
qui m'a particulièrement  
intéressé

Un moment désagréable ou  
qui m'a déplu ou ennuyé

Le plus important pour moi, pour finir  
ensemble cette année scolaire, c'est





## Activités pour les élèves de Cycle 2 et Cycle 3

### *Mon héroïne c'est toi (les émotions)*

**Niveaux :** CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 6<sup>ème</sup>

#### **Consignes :**

Introduire l'échange avec l'histoire de « Mon héroïne c'est toi »

Les émotions sont évoquées de manière transversale dans l'histoire. « Nous allons essayer de repérer les différentes émotions que Sara et ses amis ont ressenties pendant leur voyage. Est-ce que vous pouvez me citer les différentes émotions que vous avez repérées ? »

### Mon héroïne, c'est toi

Comment combattre le COVID-19 quand on est un enfant



**IASC**  
Inter-Agency Standing Committee

#### **Planche 15-16-20-24 : La tristesse**

Sara est triste de ne plus revoir ses amis.  
Le papa de Sasha est malade.

Ario explique qu'on peut se réfugier dans son lieu sûr quand on est triste.

- Comment voit-on qu'ils ressentent de la tristesse ?
- A quel moment avez-vous été tristes pendant qu'on était obligé de rester chez soi ? Qu'est-ce qui vous rendait triste ?
- Qu'est-ce que vous sentiez dans votre corps ?
- Qu'est-ce que vous vous disiez dans votre tête ?

- Quand on ressent de la tristesse, qu'est-ce qu'on peut faire ?
- Qui peut nous aider à chasser la tristesse ? (recherche de solutions, de ressources)
- Comment on peut aider quelqu'un qui est triste ? (recherche de solutions, de ressources)

### **Planche 9-17 : La colère (pas explicitement)**

Sara est contrariée de ne pas pouvoir aller à l'école et de ne pas pouvoir voir ses amies.  
Sasha se dispute parfois avec sa famille.

- Comment vous faites quand vous êtes en colère ?
- Est-ce que vous vous êtes mis.es en colère parfois quand on devait rester chez soi ? Qu'est-ce qui s'est passé et qui vous a mis.es en colère ?
- A-t-on le droit de ressentir de la colère à ce moment-là ? Est-ce agréable ? Comment on se sent ? ça fait quoi dans son corps ?
- Est-ce qu'on peut stopper tout.e seul.e sa colère ? Comment on peut faire ? (recherche de solutions, de ressources)
- Quand quelqu'un est en colère, que peut-on faire pour l'aider à se sentir mieux ? (recherche de solutions, de ressources)

### **Planche 12-16-17-19 : La joie**

Les enfants poussent des cris de joie quand ils voient Ario et Sara.  
Sara appelle ses grands-parents.  
Salem crie sa joie quand Ario s'envole près des avions.  
Sasha éclate de rire, danse et chante.  
Kim est heureux de pouvoir jouer avec ses amis.  
Sara est heureuse qu'on se protège les uns les autres.  
Sara est heureuse de raconter son histoire à sa maman.

- Comment voit-on qu'ils ressentent de la joie ?
- Comment vous faites quand vous êtes joyeux.se.s, heureux.se.s ?
- Pourquoi sont-ils heureux.se.s ? Qu'est-ce qui les rendent heureux ?
- Est-ce qu'il y a des choses qui vous ont rendu joyeux.se.s /heureux.se.s pendant qu'on était obligé de rester chez soi ?
- Est-ce qu'on est tous heureux.se.s des mêmes choses ?
- Est-ce qu'on garde le bonheur pour soi, tout.e seul.e ? => Le bonheur, ça peut se partager !

## Planche 10-16- : La peur

Sara a peur des choses qui changent et explique comment elle gère la peur  
 Leila est inquiète car des personnes peuvent être malades ou mourir  
 Ario crachent des boules de feu quand il a peur  
 Ario propose, quand on a peur ou qu'on ne se sent pas en sécurité, d'imaginer un lieu sûr dans sa tête.

- Comment sait-on qu'ils ont peur ? Qu'est ce qui leur a fait peur ?
- Pendant qu'on devait rester chez soi est-ce que vous avez eu peur d'être malades ? d'attraper le virus ? que papa, maman, vos papis, vos mamies, soient malades à cause du virus ?
- Qu'est-ce qui vous permettait de vous sentir en sécurité ? (la présence d'un parent, le fait de ne pas sortir, d'être prudent quand on sort...)
- Est-ce que c'était une grande ou une petite peur ?
- Est-ce que parfois ça sert à quelque chose d'avoir peur (fuir quand on se sent en danger, se protéger ...) ?
- Qu'est-ce qu'ils font pour se protéger ? (on peut revenir sur les gestes barrières)
- Que peut-on faire quand quelqu'un a peur ou est inquiet pour le rassurer et le calmer ?