

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.



- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.



Pour les élèves de petite section



Processus de création



1 Le maître dépose une quantité importante de peinture sur le support.



2 L'enfant mélange les deux couleurs en tournant avec son doigt. Une nouvelle couleur apparaît.



3 Il recommence la même opération avec deux autres couleurs.



4 Il trace au doigt des petits points de la couleur des peintures qu'il a mélangées et de celle obtenue par ce mélange.



5 Il trace entre chaque point un petit trait vertical de la même couleur que ceux-ci.



6 Dans cet exemple, les tracés sont réguliers.



Voici une proposition d'activité qui a été sélectionnées depuis ce site :
<http://ideesnanoug.canalblog.com/archives/2020/03/16/38105654.html>

Cette activité parent /enfant à réaliser à la maison nécessite des feuilles, des ciseaux, de la colle, un feutre et de la peinture mais si vous n'en n'avez pas vous pouvez utiliser des crayons de couleur ou tout autre outils et vous adapter. Il n'y a pas de résultat unique attendu, laissez votre imagination et celle de votre enfant libres.

L'enfant devra être guidé et accompagné par un adulte dans la réalisation.



Gros soleil

Il vous faudra (mais vous pouvez adapter avec ce que vous avez à la maison)

- une feuille
- peinture / gouache / feutre / crayon de couleur
- Un feutre pour dessiner les yeux, la bouche
- une paire de ciseaux
- de la colle



Préparez une feuille avec votre enfant : prenez une grande assiette, un plat et votre enfant en trace le contour. Vous pouvez aussi tracer vous –même un grand rond à main levé.

Dire à votre enfant qu’il va remplir de couleur le rond que vous avez tracé

Donnez à votre enfant deux couleurs de peinture : jaune et rouge (bleu et jaune – rouge et bleu). Vous pouvez directement déposer une noisette de peinture de chaque couleur à l’intérieur du rond que vous avez tracé. Laissez votre enfant découvrir et s’extasier des couleurs qui en deviennent une troisième en les mélangeant. S’il veut mettre plus de couleurs ce n’est pas grave. C’est sa réalisation à lui.



Si vous n'avez pas de peinture, il est possible aussi de remplir la surface avec des crayons de couleur en superposant les couleurs, des feutres, etc. Dans ce cas réduisez la taille du cercle pour ne pas décourager l'enfant qui trouvera l'activité trop longue

Votre enfant doit remplir toute la surface mais ce n'est pas grave s'il déborde ou s'il ne remplit pas tout.

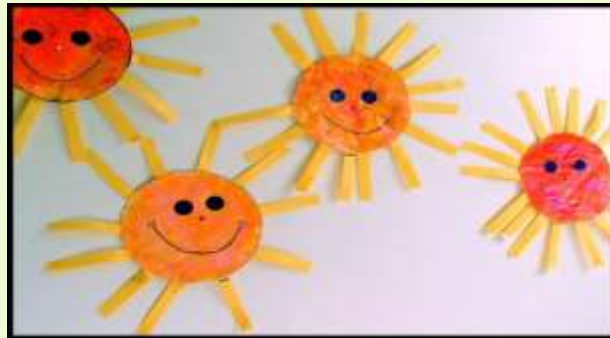
Pour un effet rigolo

Votre enfant peut coller deux petits objets (bouchon de bouteille par exemple) pour faire des yeux puis tracer une grande bouche très souriante.

Pour réaliser les rayons

Des bandes de papier jaune (ou coloriées ou autres) peuvent être découpées par votre enfant ou vous – même.

Votre enfant déposera ensuite un peu de colle au bout de chaque bande qu'il positionnera au dos du rond qu'il a rempli.



Graphisme : Le trait vertical

Séance « Carton gondolé et feutres »

Objectifs : Acquérir le sens du geste vertical (de haut en bas). Apprendre à faire des traits rectilignes.

Tâche de l'enfant : Coller les morceaux de carton gondolé verticalement puis faire des traits avec des gros feutres sans déborder sur la feuille.



Graphisme : Le trait vertical

Séance « Fines bandes de carton gondolé et feutres »

Objectifs : Maintenir un tracé rectiligne en espaçant suffisamment les traits.

Tâche de l'enfant : Tracer au feutre des traits de haut en bas, espacés et bien droits, entre les deux bandes de carton gondolé sans déborder sur celles-ci.

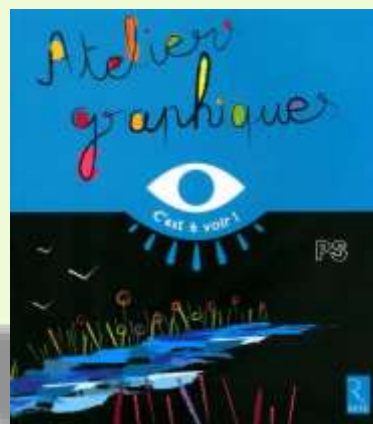


Graphisme : Le trait vertical

Séance « Languettes de papier et feutre noir »

Objectifs : Apprendre à maintenir un tracé dans un espace délimité.

Tâche de l'enfant : Tracer des traits verticaux au feutre noir, sans déborder, sur toute la longueur de chaque languette.



Graphisme : Le trait vertical

Séance « Bandes de papier et feutres »

Objectifs : Agir dans un espace délimité.

Tâche de l'enfant : Faire avec un feutre des traits de haut en bas sur la bande jaune centrale.



Graphisme : Le trait vertical

Séance « Trois bandes de papier et feutres »

Objectifs : Apprendre à réduire les tracés.

Tâche de l'enfant : Faire au feutre des traits de haut en bas, espacés et bien droits, sur les trois bandes de papier couleur.



Graphisme : Le trait vertical

Séance « Drawing gum, encres et feutre noir »

Objectifs : Orienter le support en fonction de la tâche.

Tâche de l'enfant : Tracer à l'encre deux ronds concentriques de couleur différente au centre de la feuille. Faire au feutre noir des traits rectilignes dans les bandes blanches laissées par le drawing gum.



Graphisme : Le trait horizontal

Séance « Gommettes de couleur et feutres »

Objectifs : Maintenir un tracé horizontal rectiligne.

Tâche de l'enfant : Faire des traits horizontaux en reliant les gommettes de la même couleur avec un feutre de cette même couleur.

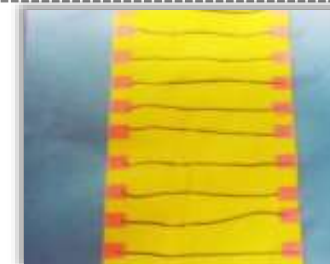


Graphisme : Le trait horizontal

Séance « Gommettes roses et feutres »

Objectifs : Agir sur un support contraignant.

Tâche de l'enfant : Tracer avec un feutre des traits horizontaux, de gauche à droite, d'une gommette à une autre, en respectant le parallélisme et la rectitude du tracé.



Graphisme : Le trait horizontal

Séance « Soleil et feutres »

Objectifs : Adapter son geste au support proposé.

Tâche de l'enfant : Tracer avec un feutre des traits horizontaux croissants de gauche à droite entre les bandelettes blanches, tout autour du rond jaune.



Graphisme : Le trait horizontal

Séance « Encres de couleur et feutre noir »

Objectifs : Maitriser le sens du geste horizontal et le sens du geste vertical.

Tâche de l'enfant : Faire des traits horizontaux de couleurs différentes à l'encre dans le sens de la largeur de la bande blanche. Faire des traits verticaux au feutre noir entre chaque trait horizontal de couleur.

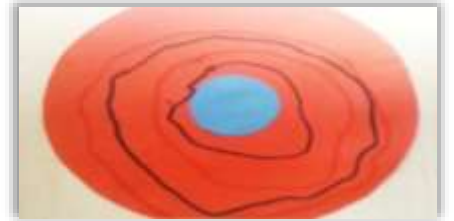


Graphisme : Le rond

Séance « Feuille ronde et feutres »

Objectifs : Apprendre à maitriser l'espace en adaptant l'ampleur de son geste au support proposé et à la tâche demandée.

Tâche de l'enfant : Faire au feutre, autour du rond bleu, des ronds croissants, concentriques et de couleur différente.



Graphisme : Le rond

Séance « Empreintes rondes, peinture et feutres »

Objectifs : Apprendre à contrôler son geste dans un espace donné.

Tâche de l'enfant : Faire plusieurs empreintes rondes, de couleurs différentes, partout sur la feuille. Faire des ronds fermés au feutre autour de chaque empreinte en changeant de couleur.



Graphisme : Le rond

Séance « Ronds de couleur et feutres »

Objectifs : Gérer l'espace proposé en adaptant son geste.

Tâche de l'enfant : Coller des ronds de papier en évitant qu'ils se touchent. Tracer au feutre des ronds autour des ronds collés. Changer de couleur et tracer des ronds à l'intérieur des ronds collés.



Graphisme : Le rond

Séance « Empreintes de ronds de mousse et feutres »

Objectifs : Agir dans un espace restreint.

Tâche de l'enfant : Faire plusieurs empreintes en peinture partout sur la feuille. Tracer au feutre deux ronds concentriques, à l'intérieur de l'empreinte.



Graphisme : Le rond

Séance « Grands, petits ronds et feutres »

Objectifs : Adapter l'ampleur du geste aux contraintes du support proposé.

Tâche de l'enfant : Coller les grands ronds sur la bande blanche sans qu'ils se chevauchent. Coller des petits ronds puis des gommettes. Enfin, tracer deux ronds concentriques autour de chaque rond.



Graphisme : Le rond

Séance « Petits carrés de couleur et feutres »

Objectifs : Adapter son geste à un support perturbateur.

Tâche de l'enfant : Coller des petits carrés de couleur sur toute la feuille en évitant qu'ils se touchent. Tracer, au feutre, un rond autour de chaque carré, et à l'intérieur de chaque carré.



Graphisme : Le rond

Séance « Ronds du plus grand au plus petit et feutres »

Objectifs : Maitriser l'espace proposé en adaptant son geste aux limites du support.

Tâche de l'enfant : Faire au feutre des ronds des les espaces laissés libres par la superposition des ronds de diamètre différent.



Graphisme : Le rond

Séance « Empreintes de bobines de fil et feutres »

Objectifs : Affiner le geste pour réduire le tracé.

Tâche de l'enfant : Avec les bobines, faire des empreintes de couleurs différentes en laissant de l'espace entre elles. Tracer des petits ronds tout autour des empreintes.



Graphisme : Le rond

Séance « Anneau, ronds de couleurs et feutre noir »

Objectifs : Maîtriser son geste pour réaliser des tracés concentriques croissants dans un espace réduit.

Tâche de l'enfant : Coller des ronds de couleur sur toute la bande de l'anneau, les uns à côté des autres.

Tracer au feutre noir, des ronds concentriques croissants sur les ronds de couleur.



Graphisme : Le rond

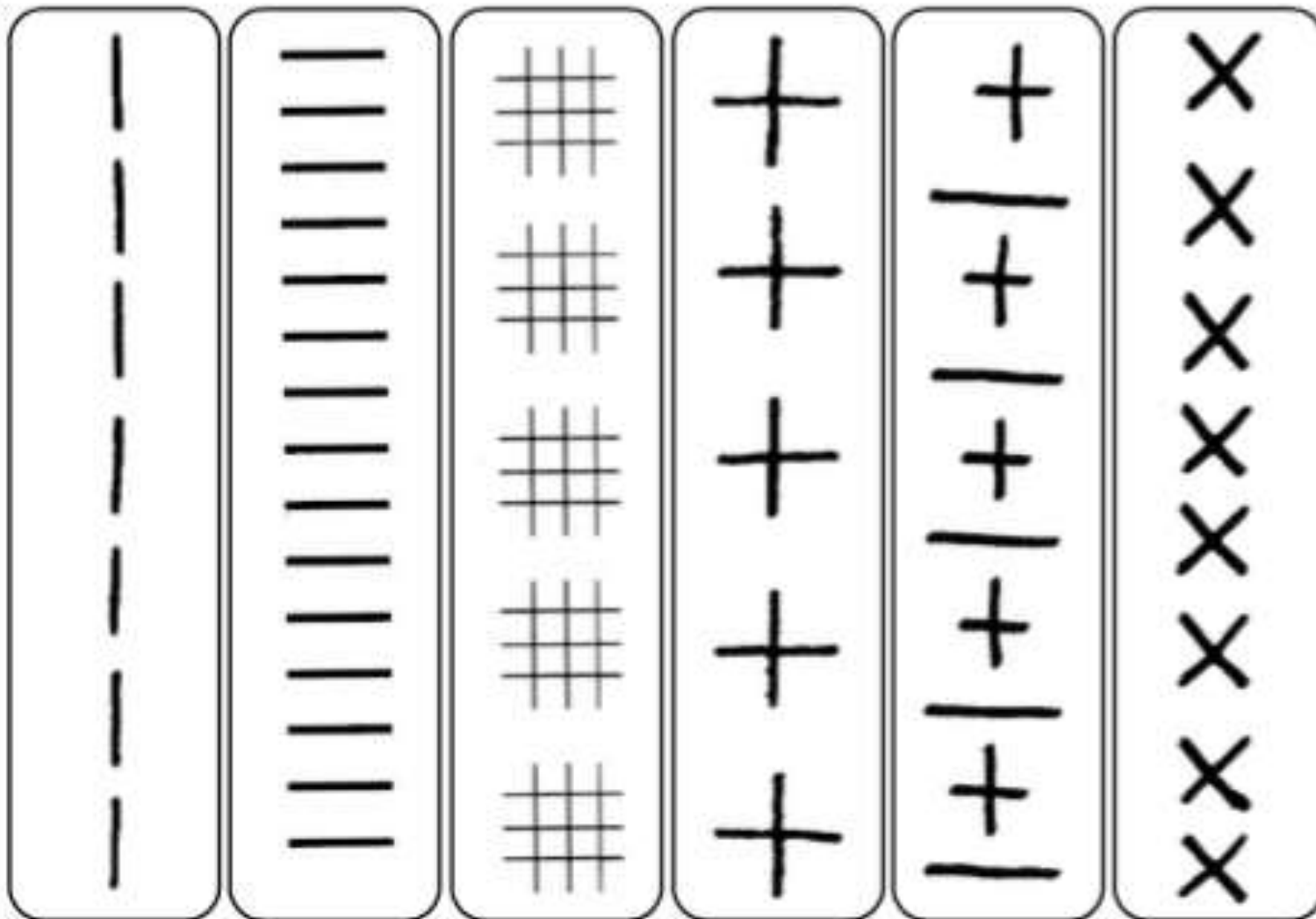
Séance « Anneau et feutres »

Objectifs : Adapter la taille des tracés aux différents espaces proposés.

Tâche de l'enfant : Faire des ronds sur la bande orange de l'anneau, autour de l'anneau, à l'intérieur de l'anneau.



Différents
graphismes
à base
de traits



Différents graphismes à base de traits et de ronds

The graphic patterns are as follows:

- Column 1: A vertical line of 10 solid black dots.
- Column 2: A horizontal solid black line with a dotted line above and below it, forming a track for tracing.
- Column 3: A vertical line of 8 empty circles.
- Column 4: A vertical line of 6 concentric circles (an outer ring and an inner circle).
- Column 5: A vertical line of 8 circles, each with a solid black dot in its center.
- Column 6: A vertical line of 5 plus signs (+) alternating with 5 empty circles (O).



Pour les élèves de moyenne section



Voici une proposition d'activité qui a été sélectionnées depuis ce site :
<http://ideesnanoug.canalblog.com/archives/2020/03/16/38105654.html>

Cette activité parent /enfant à réaliser à la maison nécessite des feuilles, des ciseaux, de la colle, un feutre et de la peinture mais si vous n'en n'avez pas vous pouvez utiliser des crayons de couleur ou tout autre outils et vous adapter. Il n'y a pas de résultat unique attendu, laissez votre imagination et celle de votre enfant libres.

L'enfant devra être guidé et accompagné par un adulte dans la réalisation.



Champ de fleurs en relief

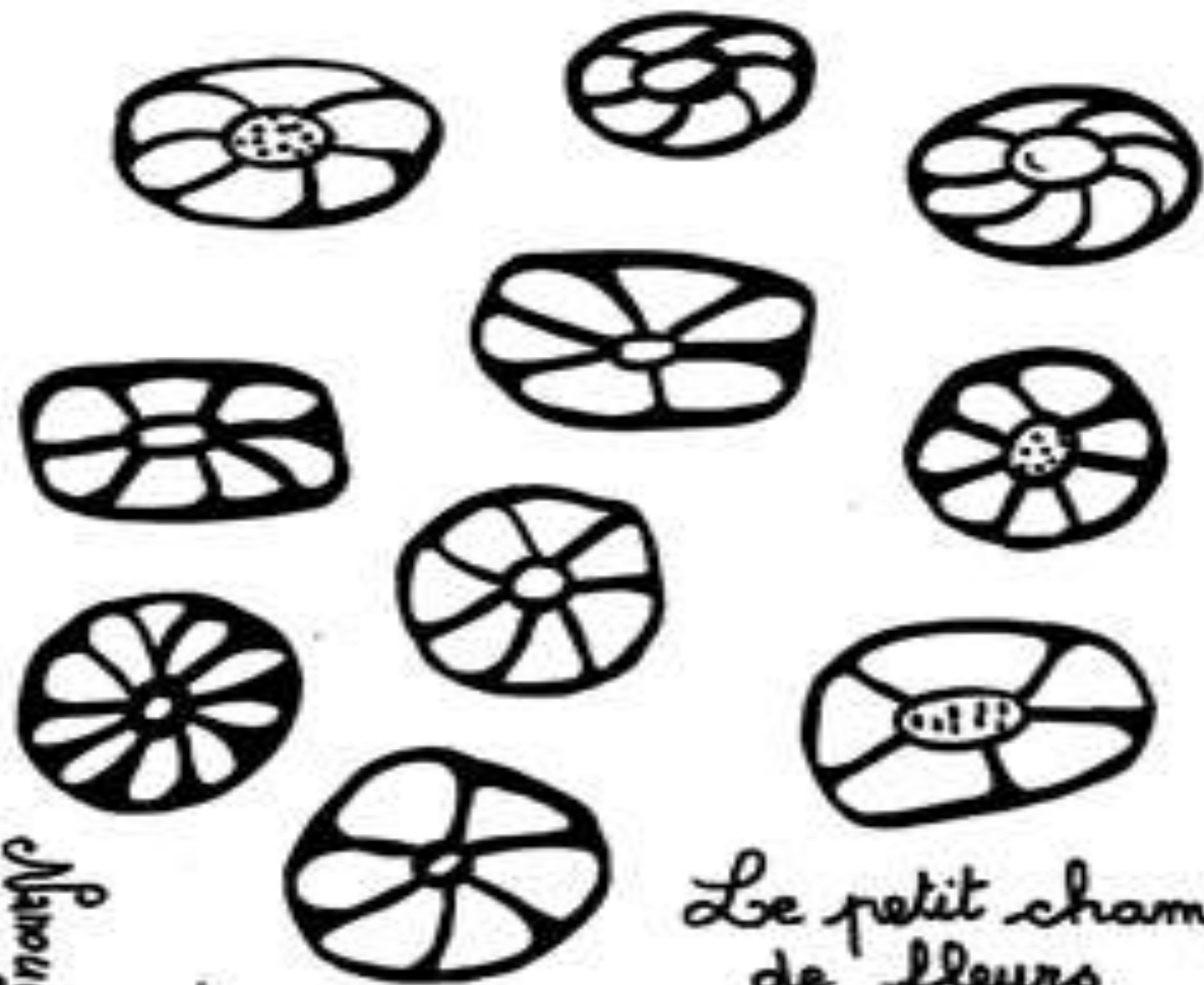
Une activité de peinture, de coloriage et de découpage pour mettre des couleurs dans la maison...

1) Matériel

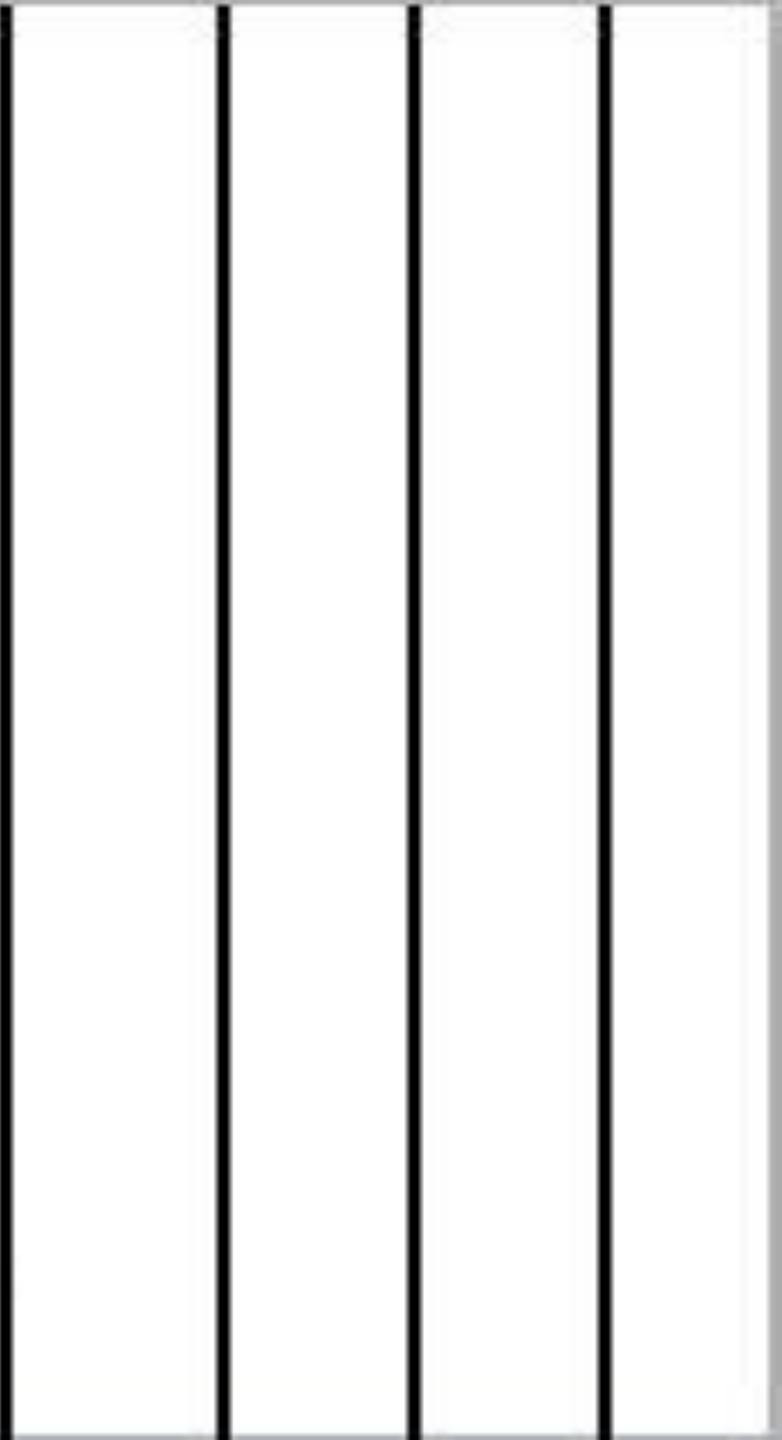
- 3 feuilles blanches par enfant,
- de l'encre, de la peinture ou des crayons de couleur : vert + jaune
- des feutres
- une paire de ciseaux
- de la colle



Mamoug



Le petit champ
de fleurs





2) Imprimez ou dessinez vous-même les deux feuilles précédentes

3) Demandez à votre enfant de remplir toutes les bandes (avec de l'encre, de la peinture, des feutres des crayons, etc.) puis de remplir les fleurs. Les photos sont une proposition pour vous aider à visualiser les tâches mais votre enfant peut choisir ses couleurs et déborder ce n'est pas grave.



4) **Votre enfant ou vous même découpez**

5) **Votre enfant colle les bandes sans les aplatir sur la feuille, il faut du volume puis il colle les fleurs sur le dessus des bandes**



Graphisme : Le trait vertical

Séance « Carton gondolé et feutres »

Objectifs : Adapter son geste au support proposé.

Tâche de l'enfant : Tracer des traits de haut en bas dans les rainures du carton gondolé. Tracer des traits de haut en bas au feutre noir sur la feuille de couleur entre les bandes de carton.



Graphisme : Le trait vertical

Séance « Ronds de couleur et feutre noir »

Objectifs : Maîtriser l'espace en orientant correctement la feuille pour respecter le sens du tracé des traits par rapport à un élément donné.

Tâche de l'enfant : Coller des ronds de couleur et tracer des traits de haut en bas au feutre noir autour des ronds.

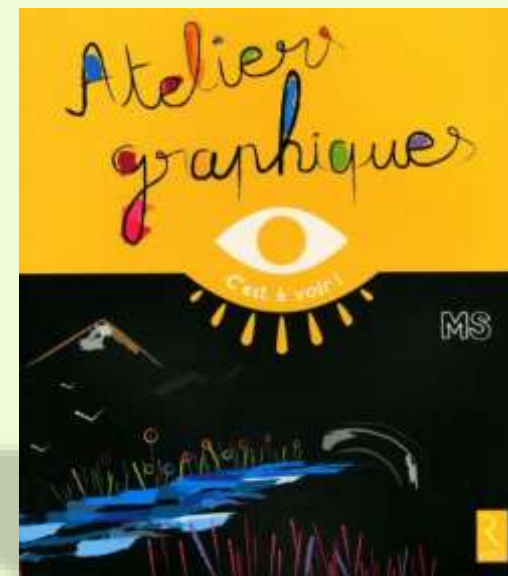


Graphisme : Le trait vertical

Séance « Bandes, ronds de couleur et feutre noir »

Objectifs : Occuper graphiquement l'espace proposé.

Tâche de l'enfant : Coller des ronds et des bandes sur toute la feuille. Faire au feutre noir, sur les bandes de couleur, des traits verticaux de haut en bas. Faire des traits verticaux de haut en bas sur les ronds en prenant comme repère la gomme centrale.



Graphisme : Le trait vertical

Séance « Drawing gum, encres de couleur et feutre noir »

Objectifs : Réduire les tracés en les limitant à l'espace proposé.

Tâche de l'enfant : Coller horizontalement des bandes de couleur en laissant un espace entre elles. Avec un coton-tige, ou drawing gum, faire des traits verticaux sur les espaces blancs. Remplir ces espaces d'encre puis faire des traits verticaux sur les bandes de papier, puis sur tout la largeur des espaces blancs.



Graphisme : Le trait horizontal

Séance « Étiquettes adhésives et feutres »

Objectifs : Agir dans un espace délimité.

Tâche de l'enfant : Disposer sur la feuille verte les cinq étiquettes blanches autocollantes autour du rond jaune. Tracer au feutre sur ces étiquettes, des traits horizontaux espacés en partant du bord gauche. Changer de couleur à chaque étiquette.

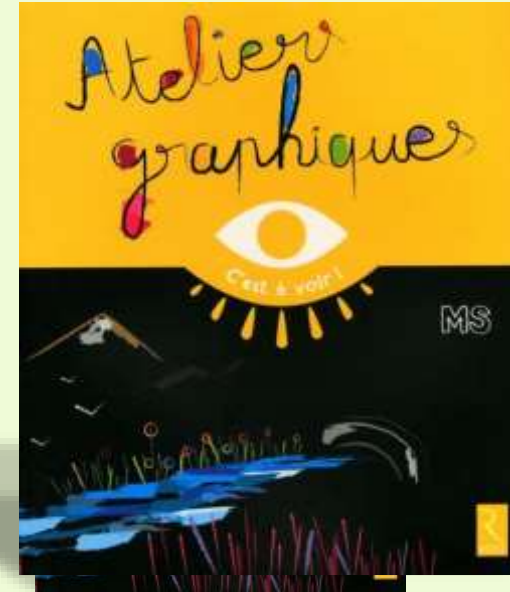


Graphisme : Le quadrillage

Séance « Encres et feutre noir »

Objectifs : Adapter l'ampleur de son geste à l'espace proposé.

Tâche de l'enfant : Tracer à l'encre des traits verticaux et horizontaux pour former un quadrillage. Réaliser au feutre noir un quadrillage dans tous les espaces laissés libres par le quadrillage à l'encre.



Graphisme : Le trait oblique

Séance « Carton gondolé et feutres de couleur »

Objectifs : Adapter l'ampleur du geste à l'espace disponible.

Tâche de l'enfant : Tracer avec des feutres des traits obliques ascendants en changeant de couleur à chaque trait.



Graphisme : Le trait oblique

Séance « Etoile et feutres de couleur »

Objectifs : Adapter à la configuration du support l'ampleur de son geste, en le réduisant progressivement.

Tâche de l'enfant : Réaliser une étoile en collant des bandes de papier. Tracer des lignes obliques ascendantes et descendantes enchainées entre les bandelettes.

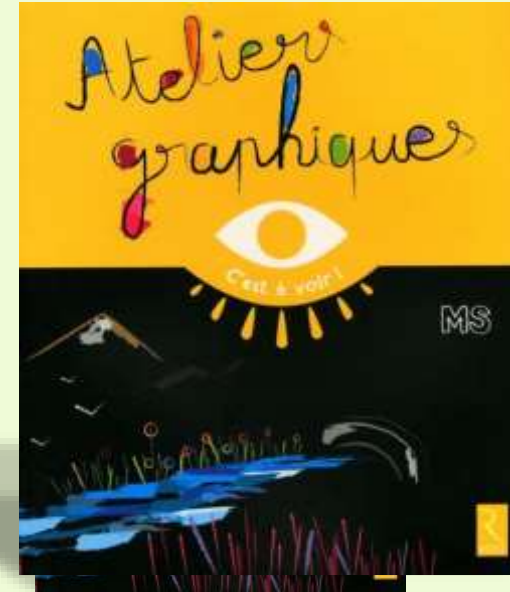


Graphisme : Le rond

Séance « Peinture, collage et feutre noir »

Objectifs : Occuper l'espace proposé en le remplissant graphiquement.

Tâche de l'enfant : Tracer à la peinture des ronds concentriques autour de points. Coller dans les espaces libres des ronds de papier. Faire au feutre noir des petits ronds dans le bon sens, et bien fermés, sur tous les espaces laissés libres.



Graphisme : Le rond

Séance « Encre de couleur et feutre noir »

Objectifs : Adapter son geste à l'espace proposé.

Tâche de l'enfant : Faire à l'encre de couleurs différentes, trois grands ronds puis des plus petits à l'intérieur de ceux-ci. Faire au feutre noir, des ronds bien fermés, dans le bon sens entre les ronds en encre puis sur ceux-ci.



Graphisme : Le rond

Séance « Peinture, encres et feutres de couleur »

Objectifs : Adapter son geste en le réduisant.

Tâche de l'enfant : Faire sur toute la feuille, à la peinture, des ronds dans le bon sens et bien fermés, en évitant qu'ils se touchent. Remplir d'encre de couleur les ronds tracés. Tracer au feutre de couleur, des petits ronds, tout autour de chaque rond de peinture.

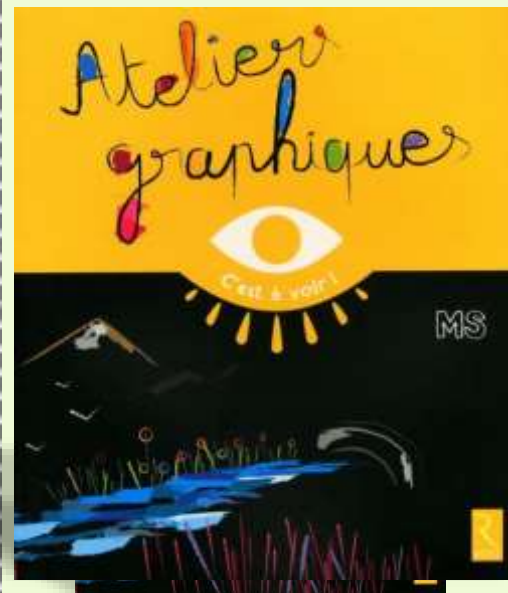


Graphisme : Le rond

Séance « Bandes de couleur et feutres »

Objectifs : Adapter l'ampleur de son geste à la configuration du support et à la tâche demandée.

Tâche de l'enfant : Coller horizontalement des bandes de couleurs différentes en les espaçant. Tracer au feutre noir des ronds sur les bandes de couleur. Tracer avec différentes couleurs de feutres, des grands ronds puis des petits à l'intérieur, entre les bandes de papier.

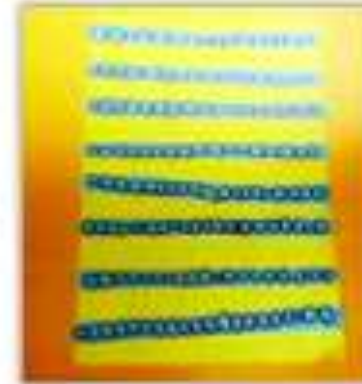


Graphisme : Le rond

Séance « Bandes bleues, feuille jaune et feutre noir »

Objectifs : Adapter l'ampleur de son geste en le réduisant, au support proposé.

Tâche de l'enfant : Découper dans la feuille bleue des bandes en suivant les tracés. Coller ces bandes bleues horizontalement en les espaçant. Tracer au feutre noir, des ronds qui se touchent, dans le bon sens et bien fermés, sans déborder sur la feuille jaune.

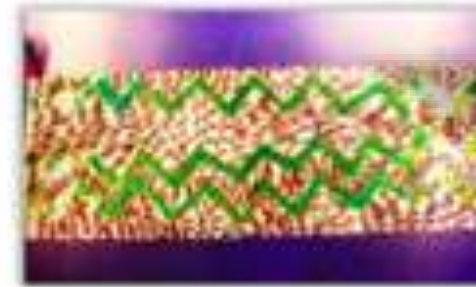


Graphisme : La ligne brisée

Séance « Papier adhésif et feutre noir »

Objectifs : Organiser spatialement les tracés obliques.

Tâche de l'enfant : Réaliser sur la feuille, trois rangées de lignes brisées à l'aide de languettes de papier adhésif. Retourner la feuille et tracer au feutre noir des lignes brisées entre les lignes réalisées en papier adhésif.

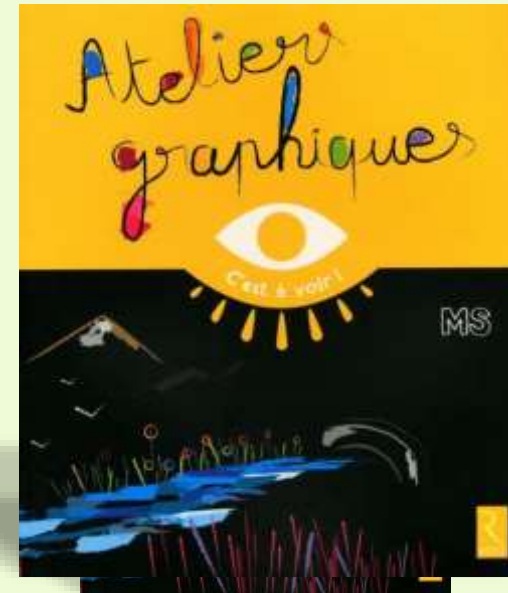


Graphisme : La ligne brisée

Séance « Éponges et feutre noir »

Objectifs : Passer d'un geste ample et discontinu à un geste lié et continu.

Tâche de l'enfant : Faire avec l'arrête de l'éponge deux lignes brisées, l'une au-dessus de l'autre et de couleurs différentes. Tracer au feutre noir une ligne brisée en suivant les contours des lignes brisées effectuées à l'éponge.



Graphisme : La ligne brisée

Séance « Ronds et feutres »

Objectifs : Reproduire régulièrement des lignes brisées dans un espace limité.

Tâche de l'enfant : Découper les ronds et les coller du plus grand au plus petit sur le plus grand. Tracer des lignes brisées dans les espaces laissés libres par les ronds.

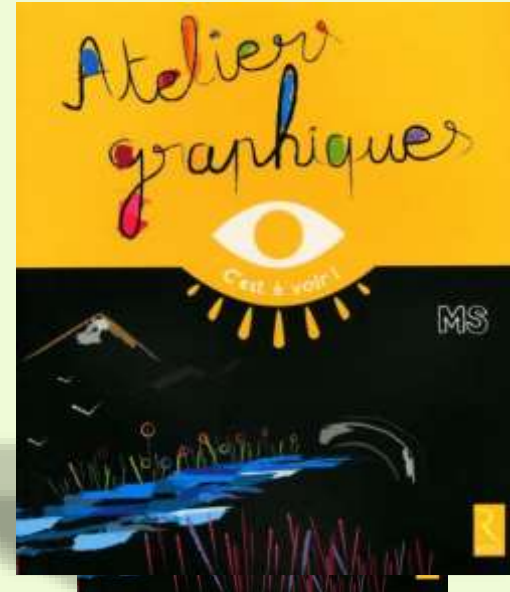
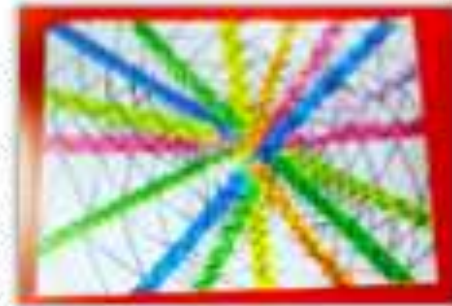


Graphisme : La ligne brisée

Séance « Bandes de couleur et feutre noir »

Objectifs : Adapter l'ampleur de son geste aux limites imposées par le support.

Tâche de l'enfant : Coller des bandes de couleur en formant une étoile. En partant du centre de l'étoile, tracer au feutre noir des lignes brisées sur les bandes de couleur. Tracer des lignes brisées croissantes entre les bandes de couleur.



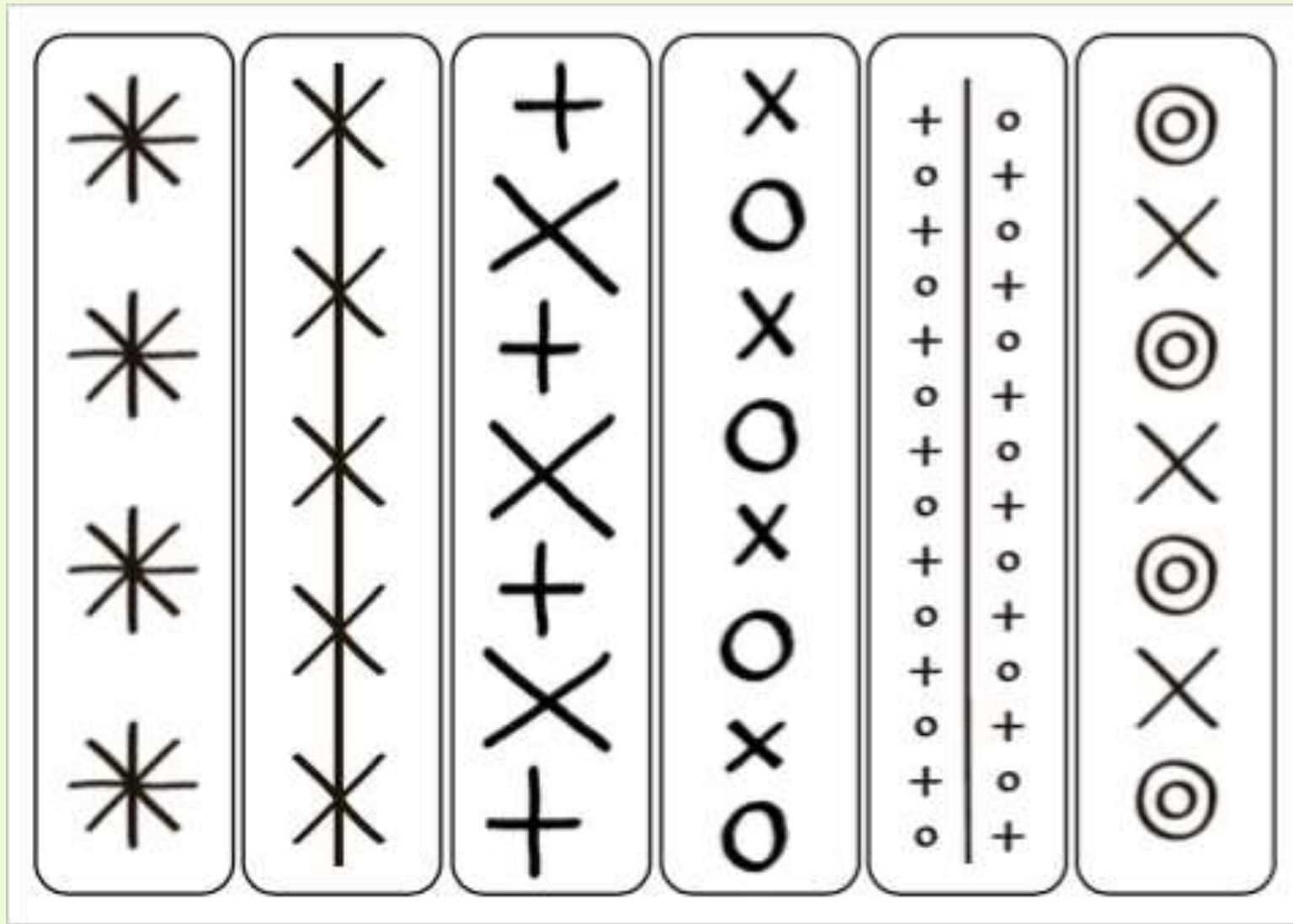
Différents graphismes à base de traits et de ronds

The graphic patterns are as follows:

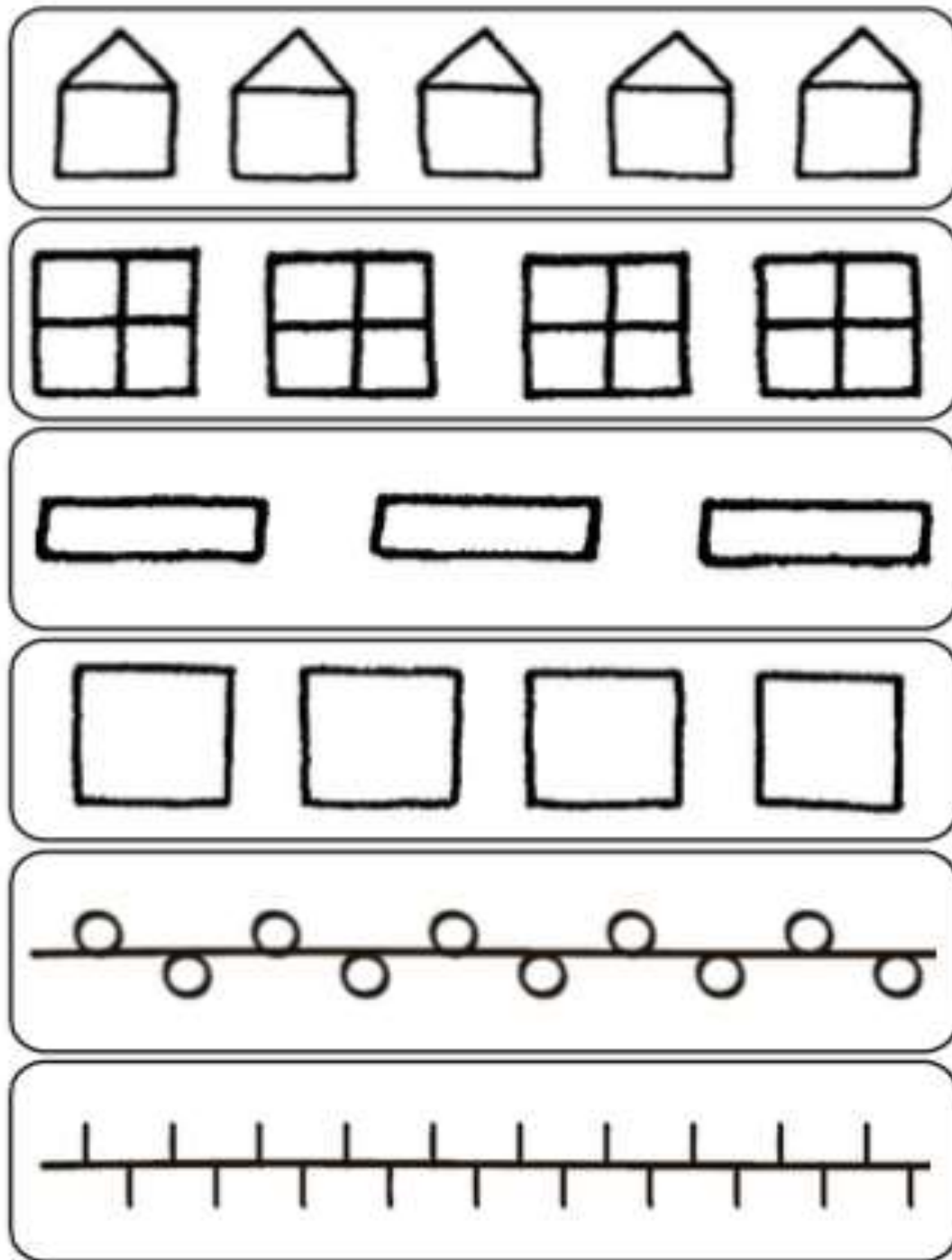
- Column 1: A vertical line of 10 solid black dots.
- Column 2: A solid black horizontal line with a dotted line above and below it, forming a track for tracing.
- Column 3: A vertical line of 8 empty circles.
- Column 4: A vertical line of 6 concentric circles (an outer ring and an inner circle).
- Column 5: A vertical line of 8 circles, each with a solid black dot in its center.
- Column 6: A vertical line of 5 plus signs (+) alternating with 5 empty circles (O).



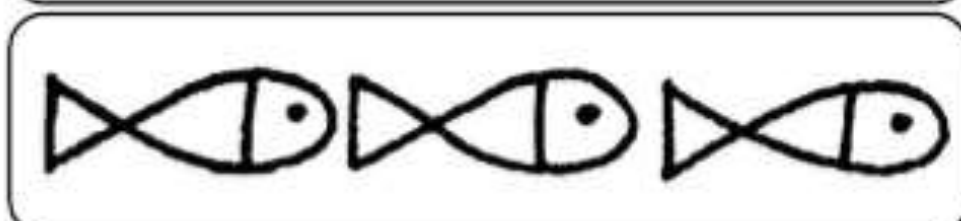
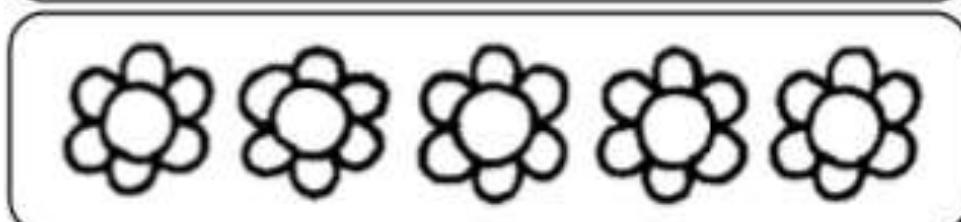
Différents
graphismes
à base de
traits et de
ronds



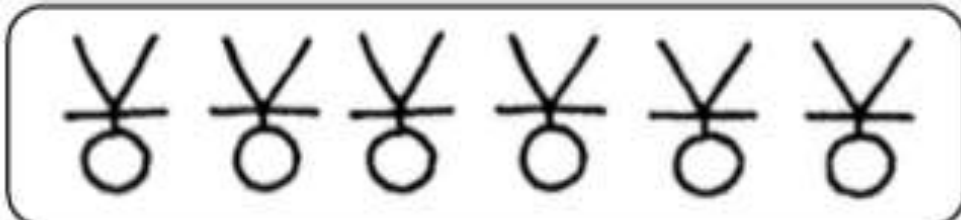
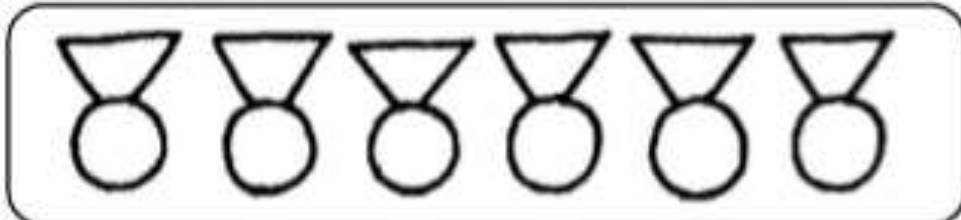
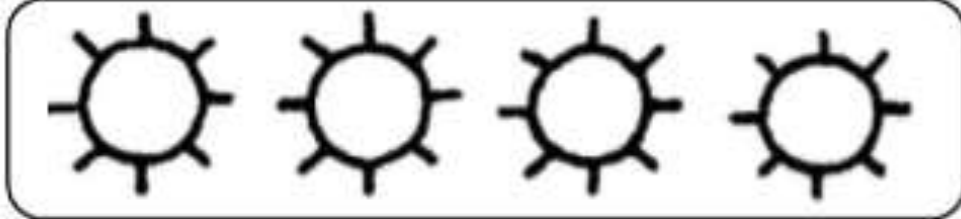
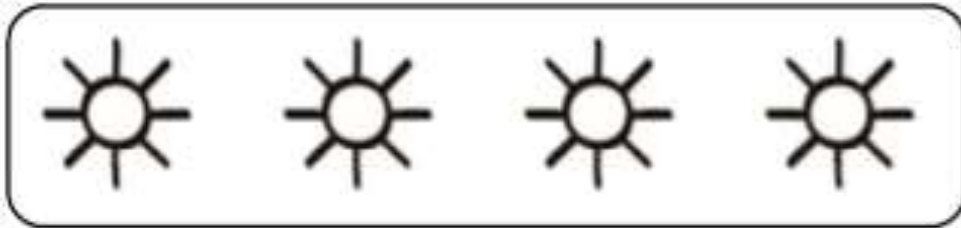
Différents
graphismes à
base de traits
et de ronds



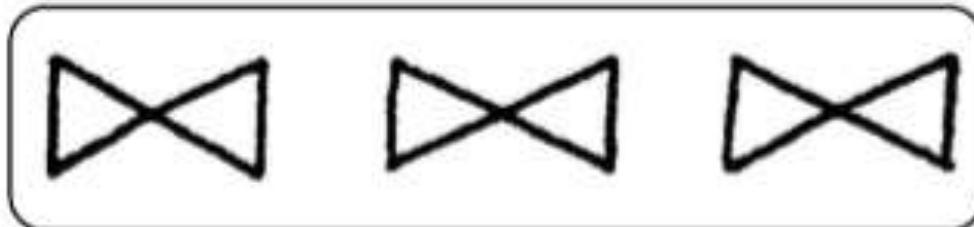
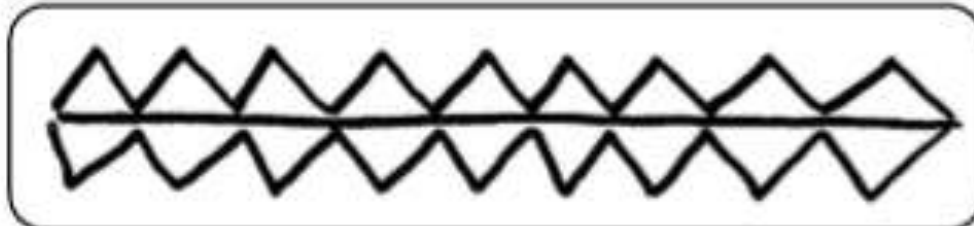
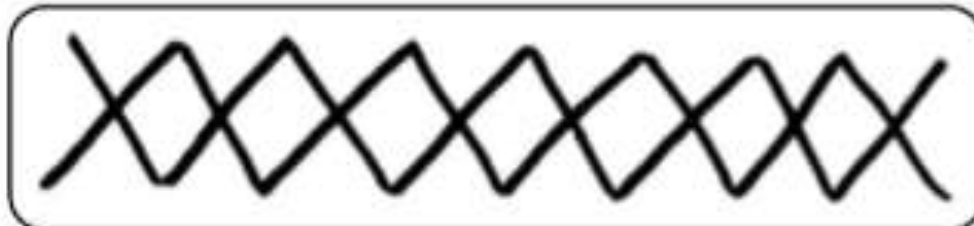
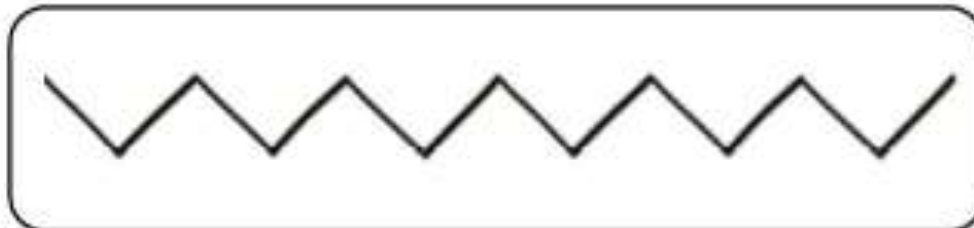
Différents
graphismes à
base de
formes
arrondies



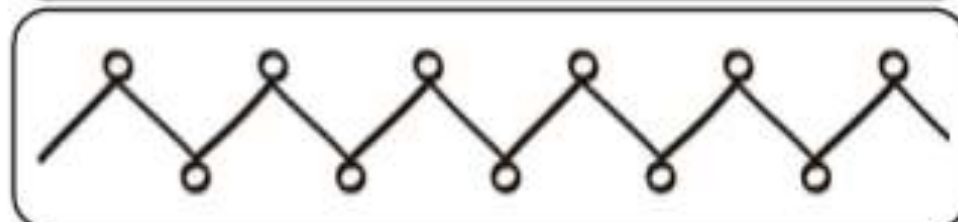
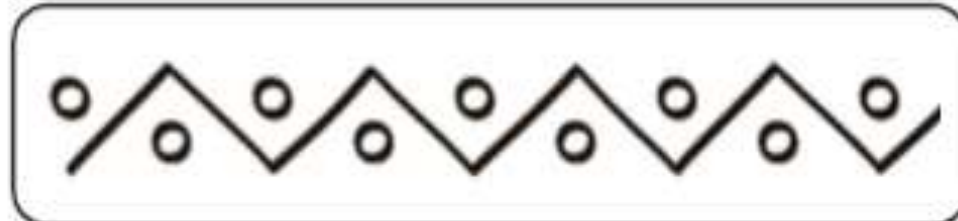
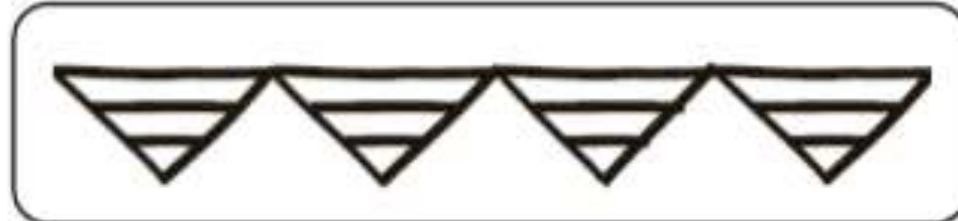
Différents
graphismes à
base de
formes
arrondies



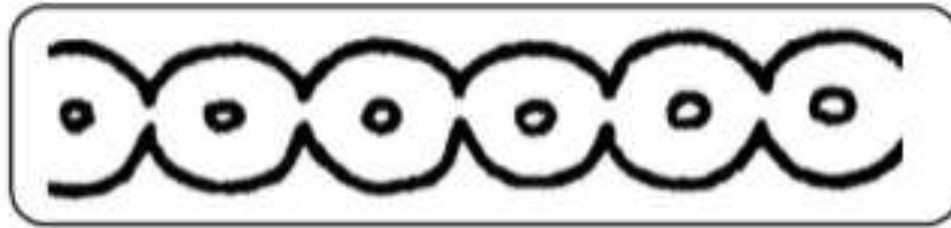
Différents
graphismes
à base de
lignes
brisées



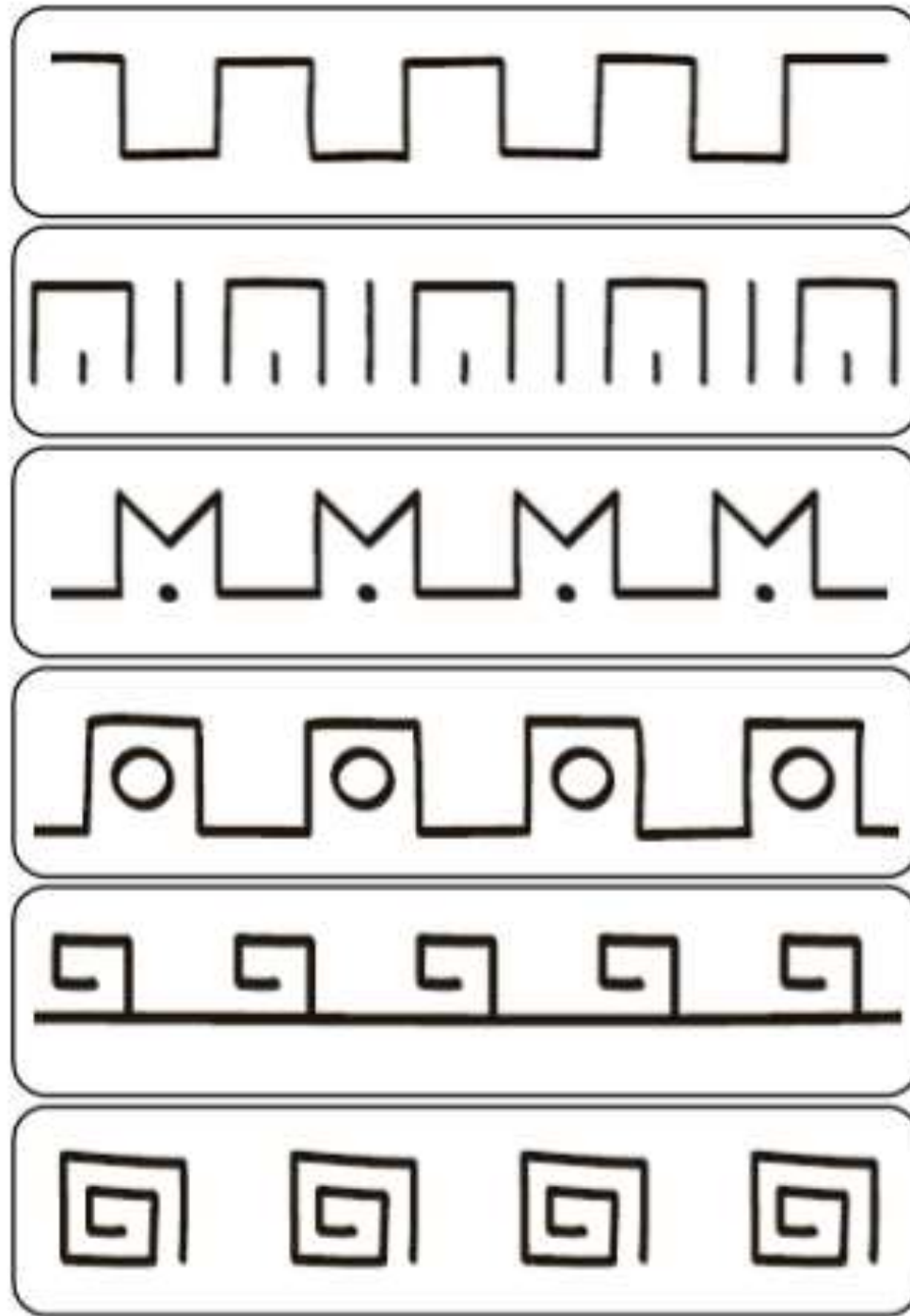
Différents
graphismes à
base de lignes
brisées



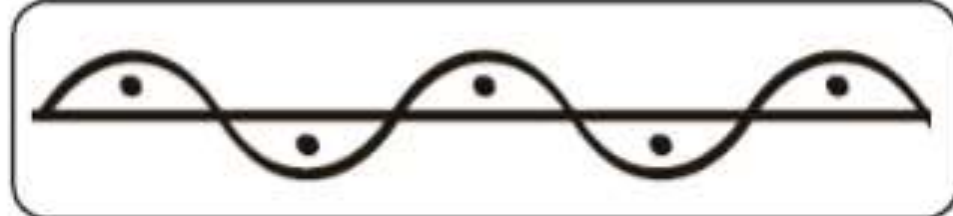
Différents graphismes à base de lignes brisées, obliques et formes rondes.



Différents
graphismes à
base de
lignes
brisées,
obliques



Différents
graphismes à
base de
« ponts » et
lignes
ondulées



Pour les élèves de grande section



Voici une proposition d'activité qui a été sélectionnées depuis ce site :
<http://ideesnanoug.canalblog.com/archives/2020/03/16/38105654.html>

Cette activité parent /enfant à réaliser à la maison nécessite une feuille de papier, une fourchette (à laquelle vous ne tenez pas) et de la peinture

L'enfant devra être guidé et accompagné par un adulte dans la réalisation.



Fleurs à la fourchette

Détourner un objet usuel de sa fonction première pour en faire un outil à peindre...

1/ Matériel

- papier blanc A4 ou plus grand format
- fourchettes en métal facilement déformables
- peinture de différentes couleurs + vert
- assiettes ou barquettes peu profondes
- pinceau fin

2/ Préparer les fourchettes

Prendre une fourchette et la tordre pour enlever le "creux" entre les piques et le manche. Ainsi, elle sera plus facile à manipuler lors de l'activité et il sera plus aisé d'obtenir une forme de fleur.

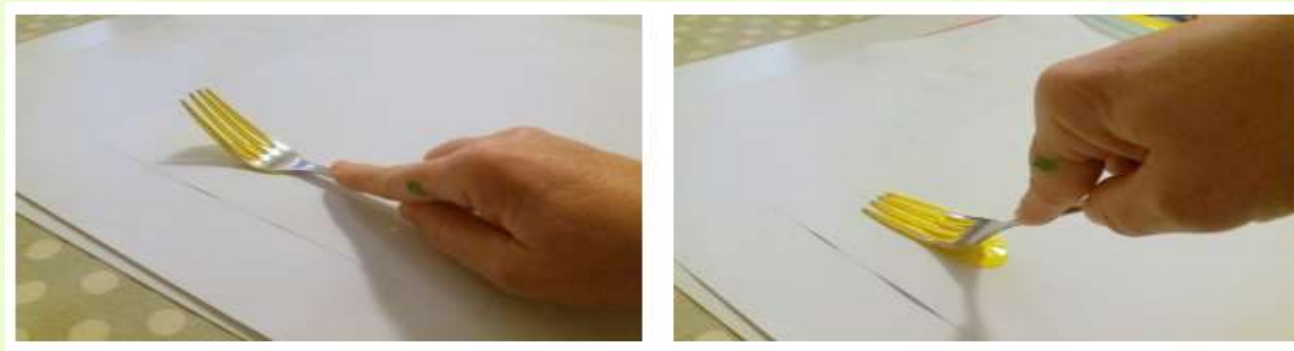


3/ Faire des fleurs avec les fourchettes

Déposer de la peinture dans une assiette et y tremper la fourchette en la tenant par le manche pour bien recouvrir toute la partie "piques" et base sous les piques »



Appuyer la base des piques de la fourchette sur la feuille puis la "basculer" vers le haut pour appuyer les piques (ou inversement, commencer par appuyer les piques puis basculer vers le bas. L'essentiel est de faire un mouvement de bascule pour que toute la surface enduite de peinture s'applique sur la feuille).



Répéter l'opération un peu plus loin pour faire une autre fleur, de la même couleur ou d'une autre couleur.

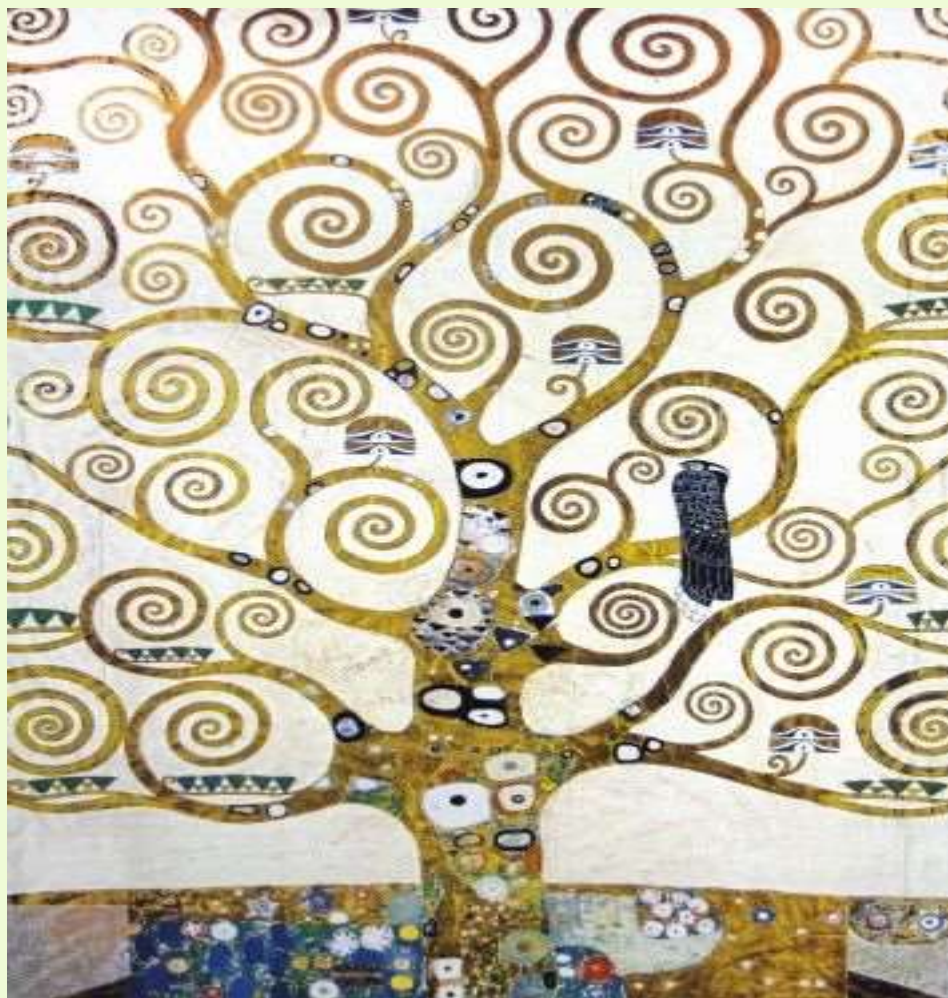


4/ Tracer des tiges

Prendre un pinceau fin et de la peinture verte et tracer des tiges, en allant de la fleur jusqu'en bas de la feuille.



L'arbre de vie de Gustav Klimt (1909)





L'enfant trace au crayon à papier un tronc d'arbre et des branches.



Il enroule sur elle-même une bande de papier bristol



Il met de la colle sur l'arête de la bande enroulée tout en la maintenant serrée



Il la dispose sur une branche tracée au crayon à papier et maintient une pression pendant quelques instants afin de bien la coller



L'enfant trace au marqueur doré des spirales autour des branches.



Dans cet exemple, certaines bandes se sont partiellement déroulées mais le résultat est satisfaisant.



Processus de création



1 Le maître dépose une quantité importante de peinture sur le support.



2 L'enfant mélange les deux couleurs en tournant avec son doigt. Une nouvelle couleur apparaît.



3 Il recommence la même opération avec deux autres couleurs.



4 Il trace au doigt des petits points de la couleur des peintures qu'il a mélangées et de celle obtenue par ce mélange.



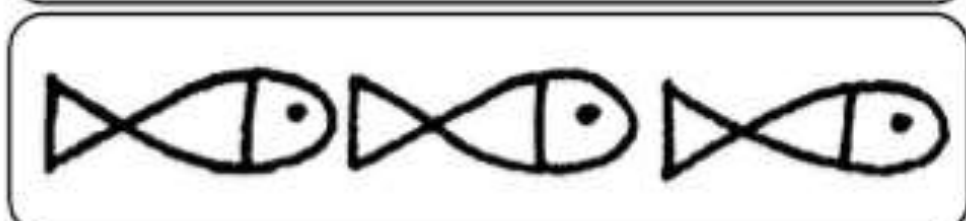
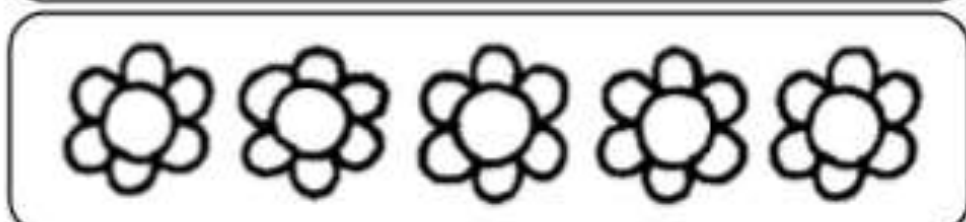
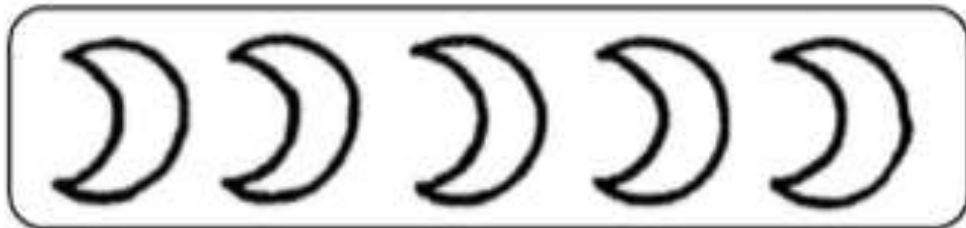
5 Il trace entre chaque point un petit trait vertical de la même couleur que ceux-ci.



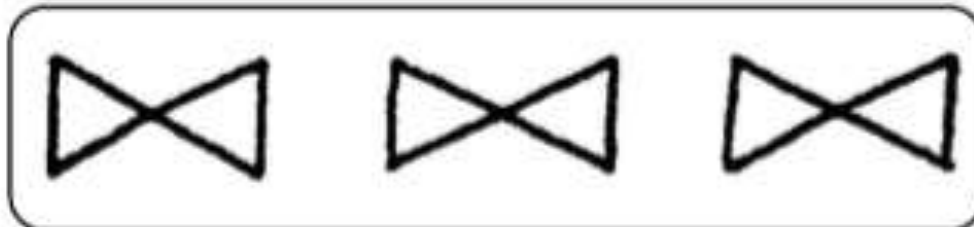
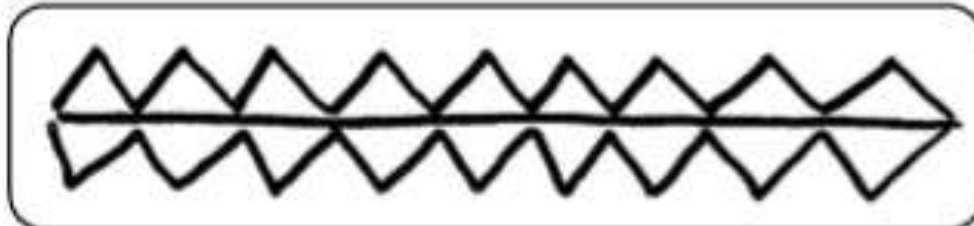
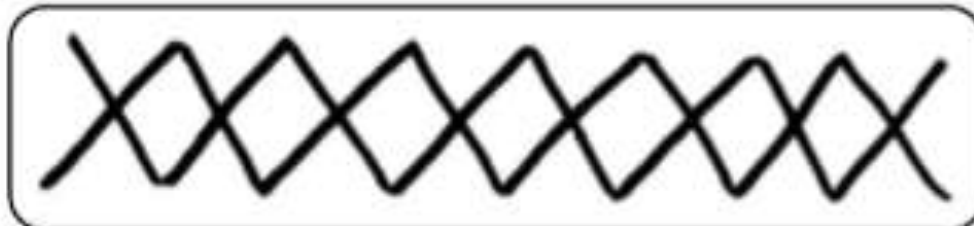
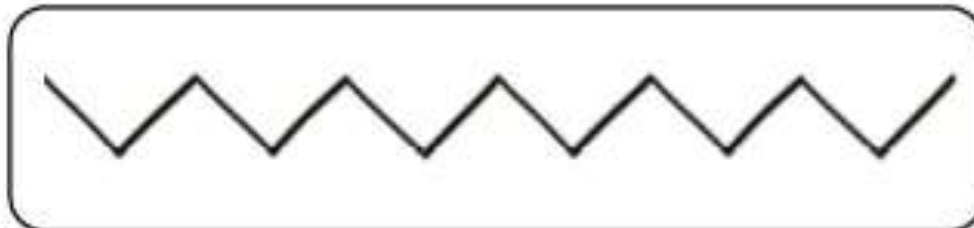
6 Dans cet exemple, les tracés sont réguliers.



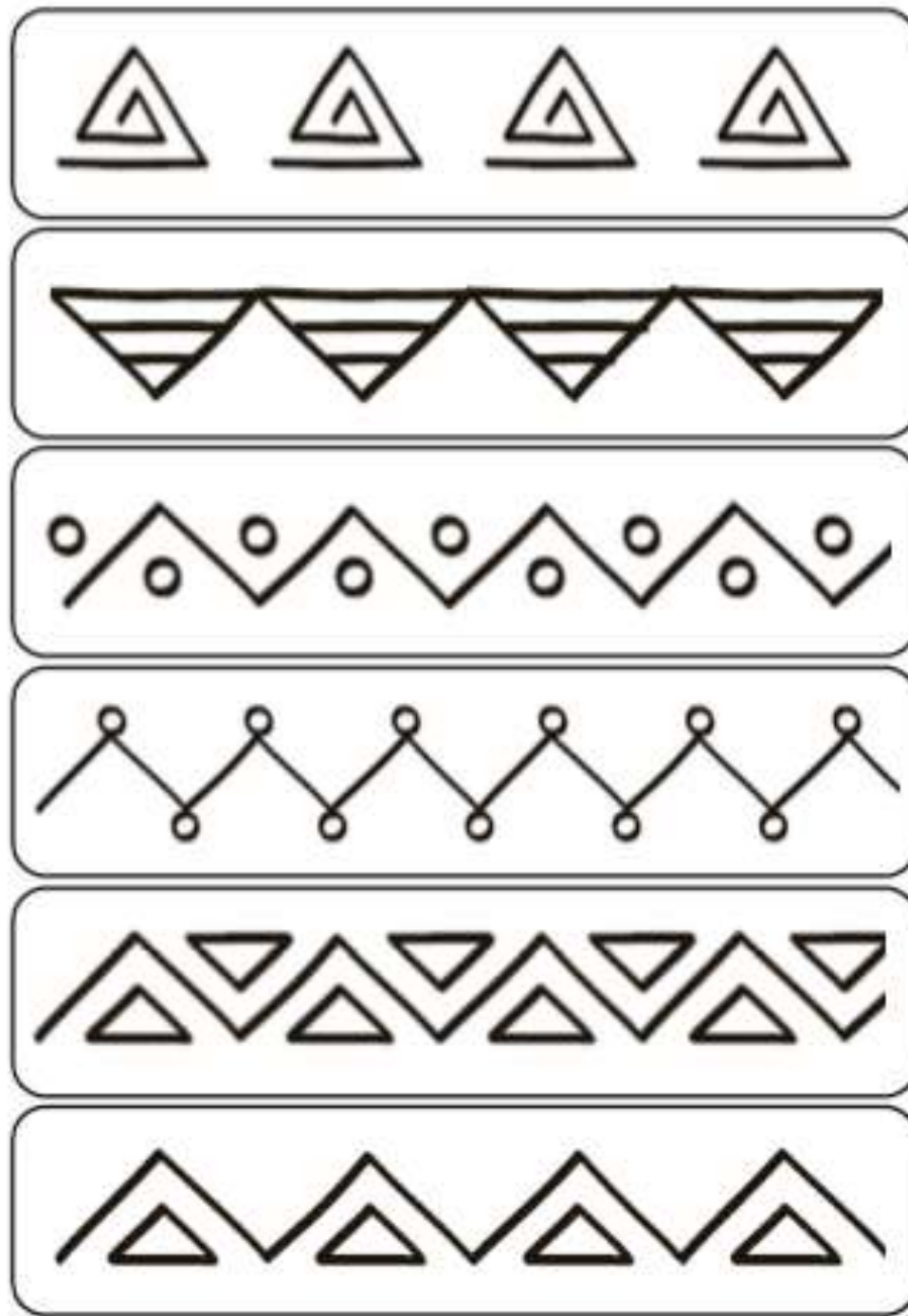
Différents
graphismes
à base
de formes
arrondies



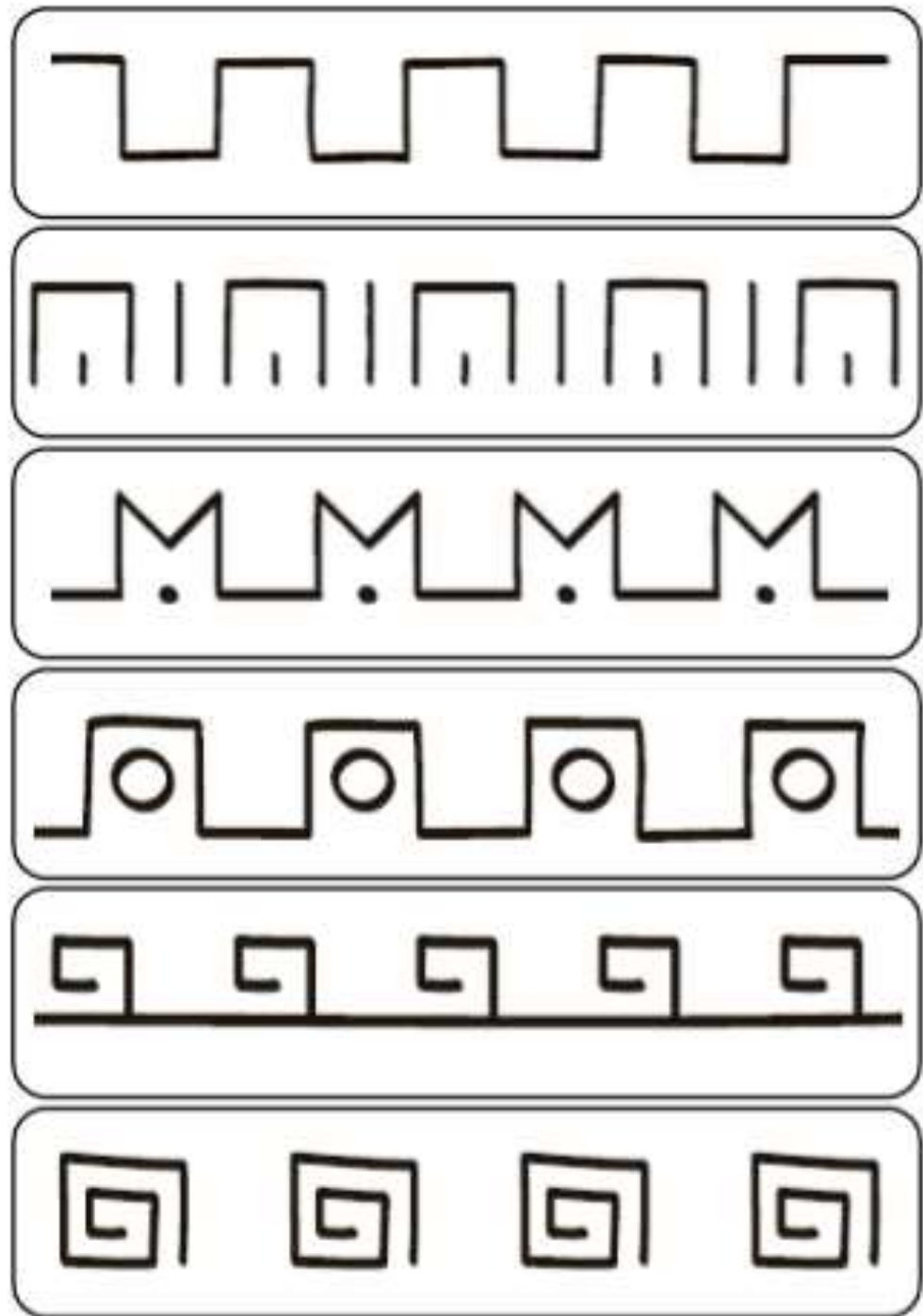
Différents
graphismes
à base
de lignes
brisées



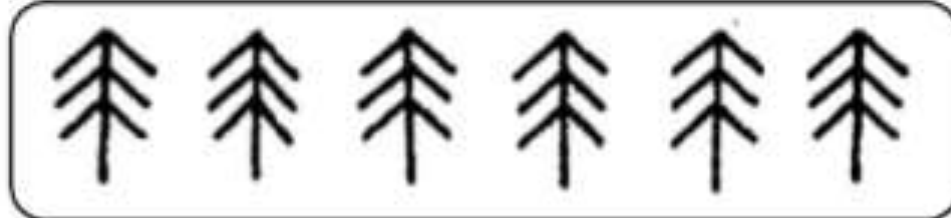
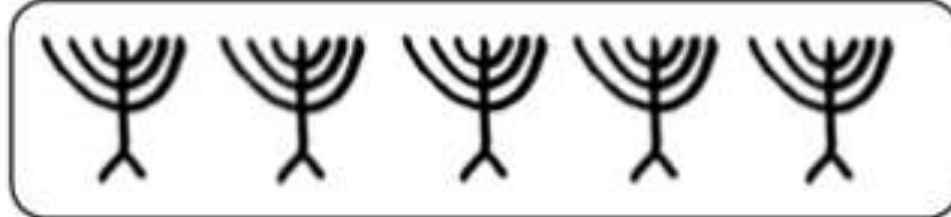
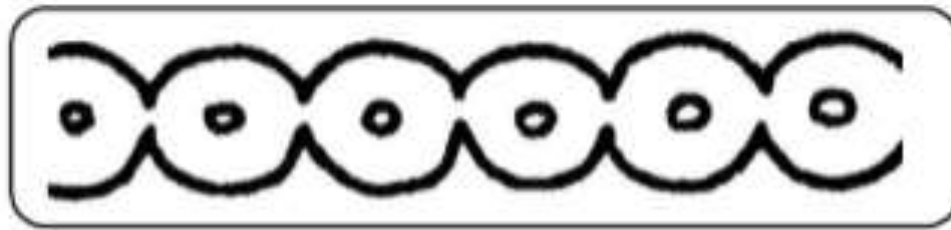
Différents
graphismes
à base
de lignes
brisées



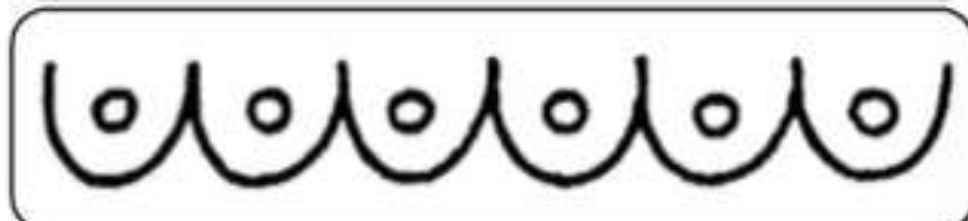
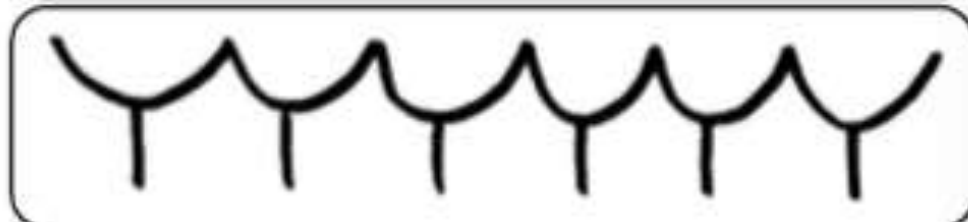
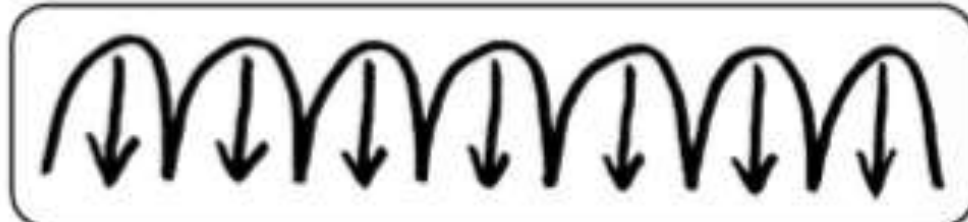
Différents graphismes à base de lignes brisées, obliques



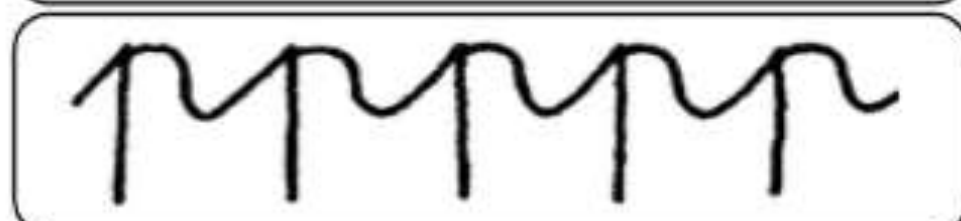
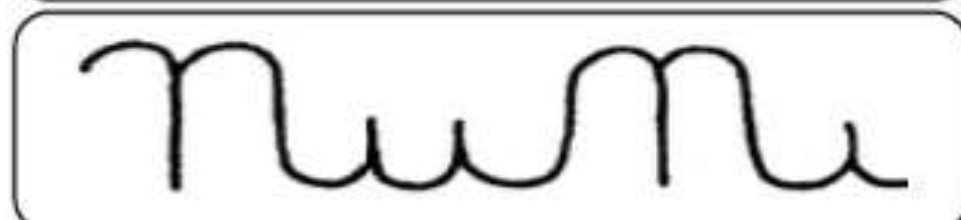
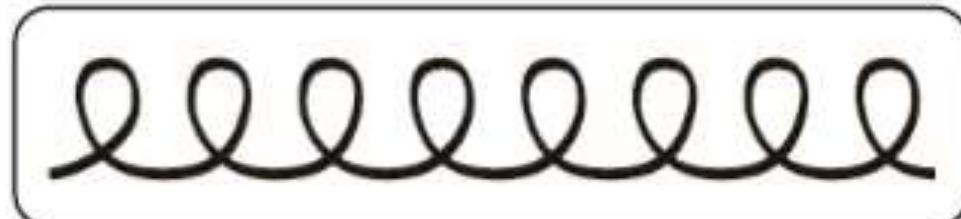
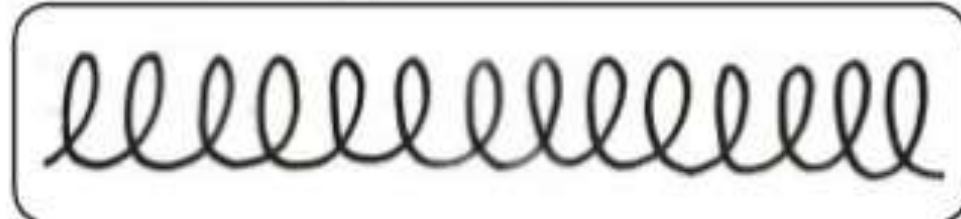
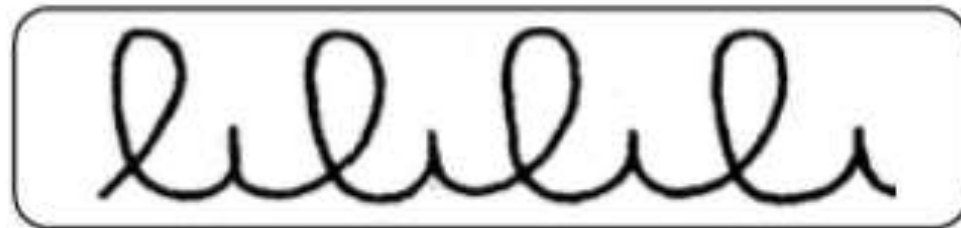
Différents graphismes à base de lignes brisées, obliques et formes rondes.



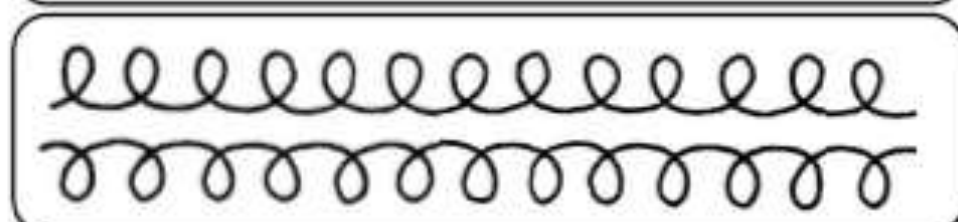
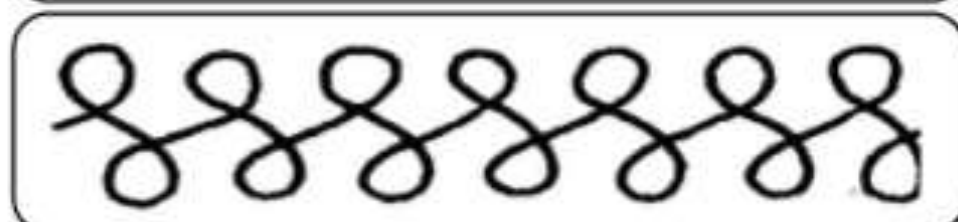
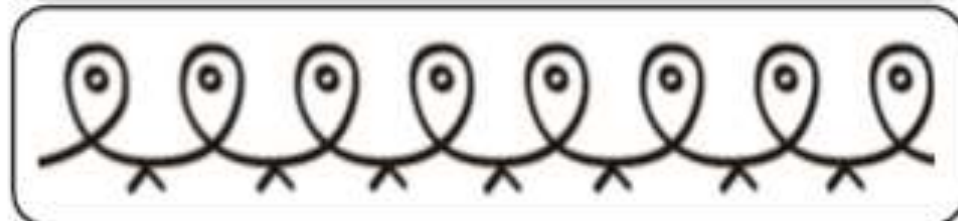
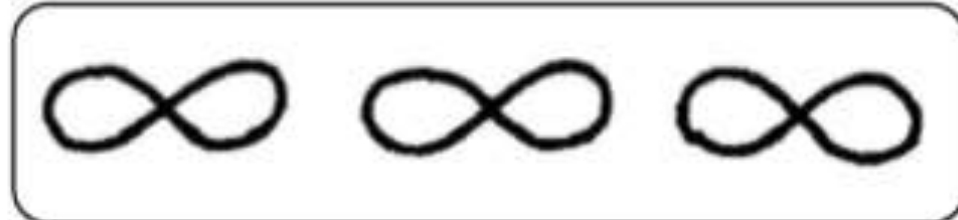
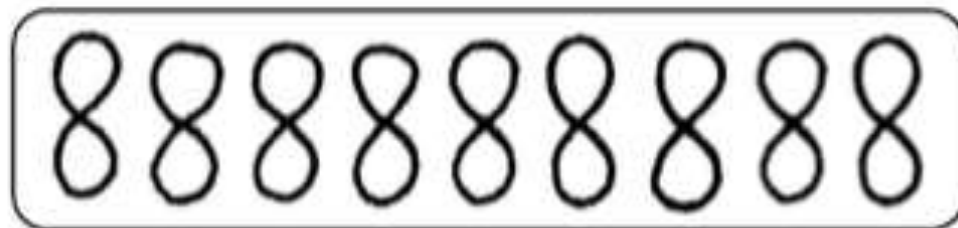
Différents
graphismes
à base
de
« ponts »,
lignes
ondulées,
étrécies



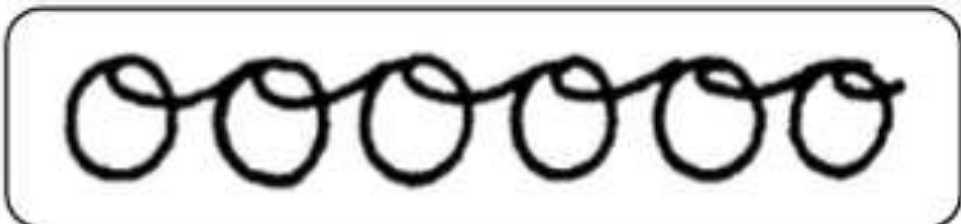
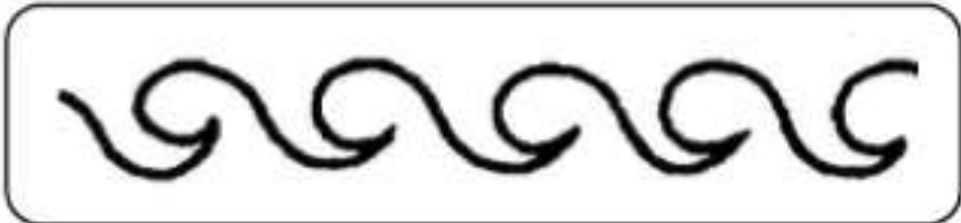
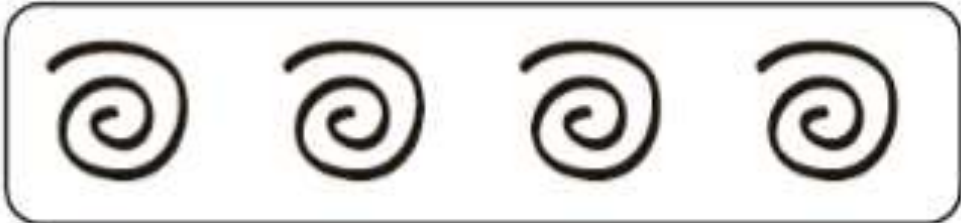
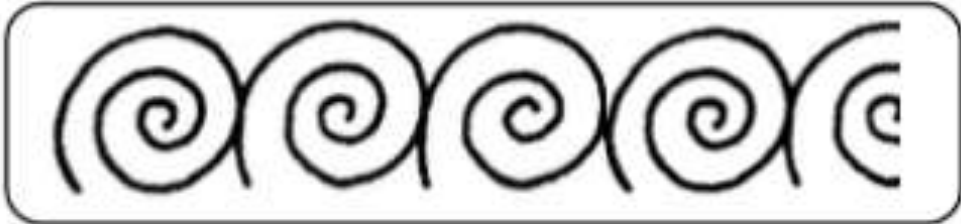
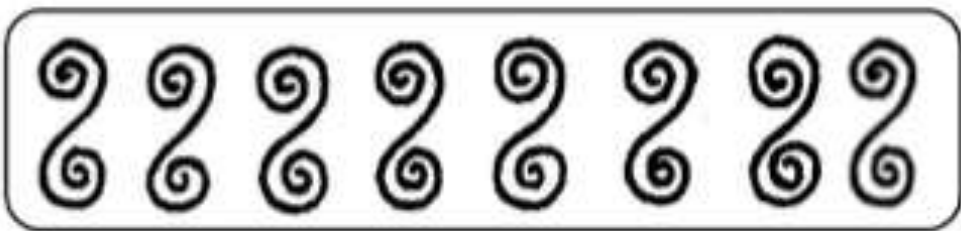
Différents
graphismes
à base
de boucles,
ponts et
étrécies



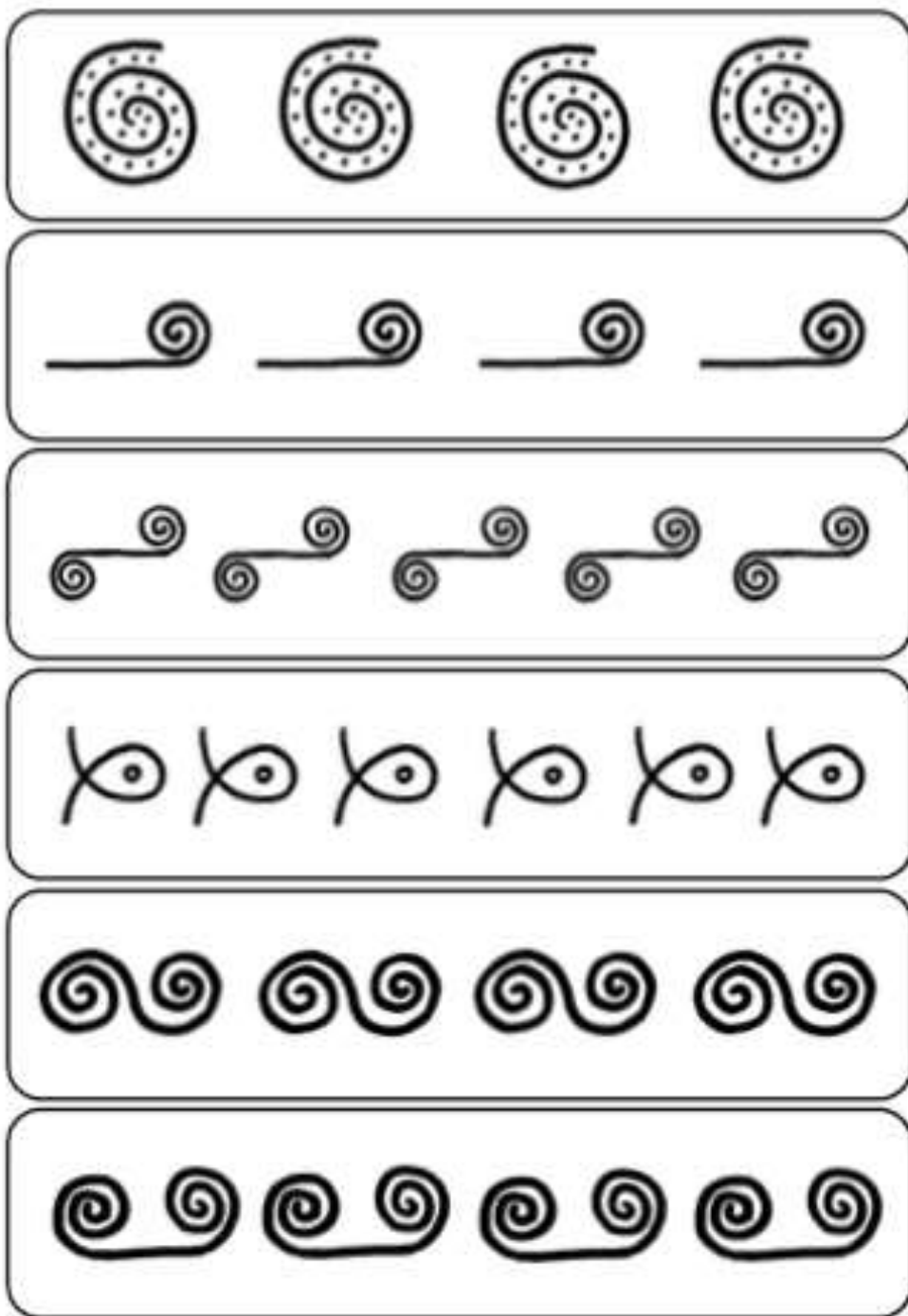
Différents
graphismes
à base
de boucles

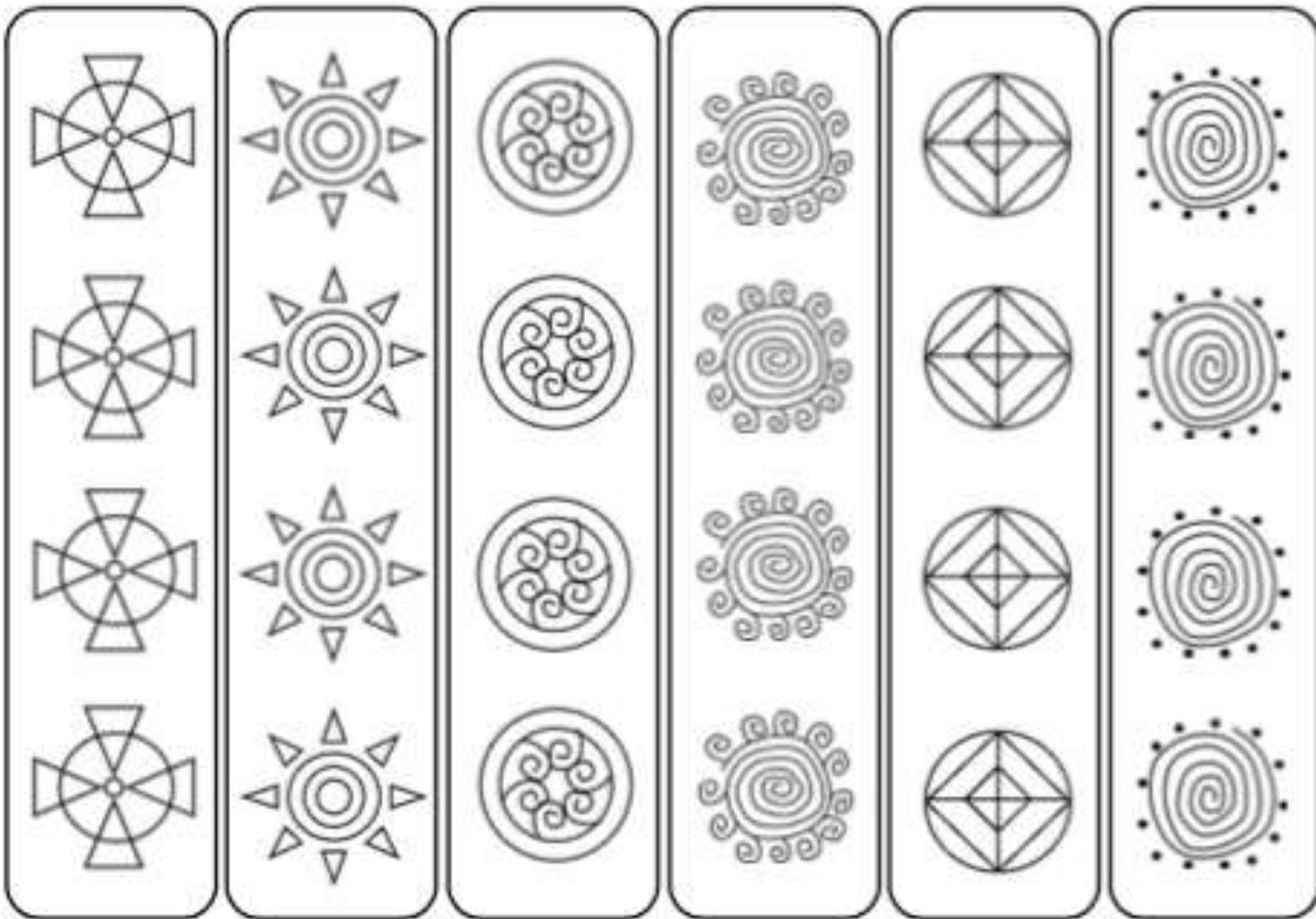


Différents
graphismes
à base
de boucles,
formes
rondes et
spiraales



Différents
graphismes
à base
de boucles
et et
spiraales





Différents
graphismes
combinés

