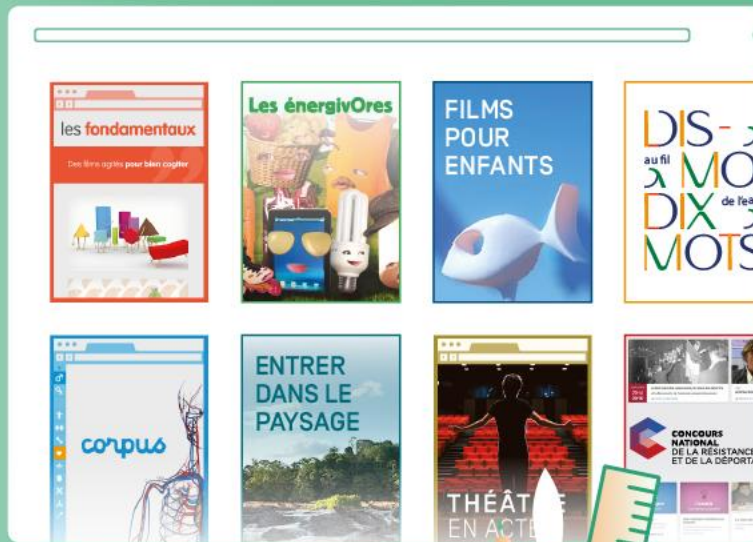


S E F O R M E R



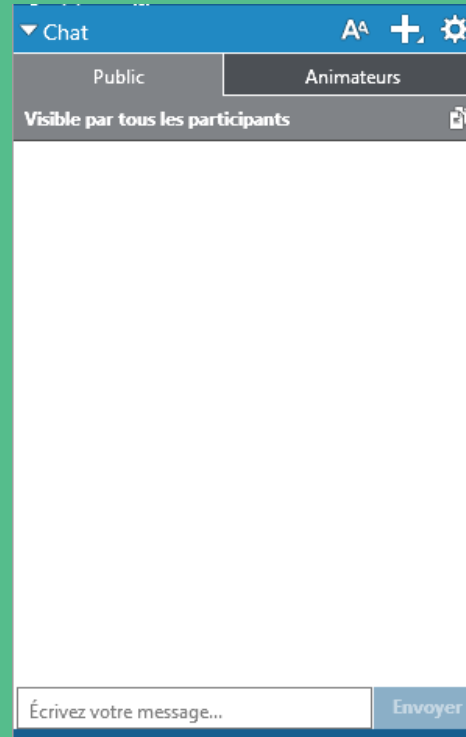
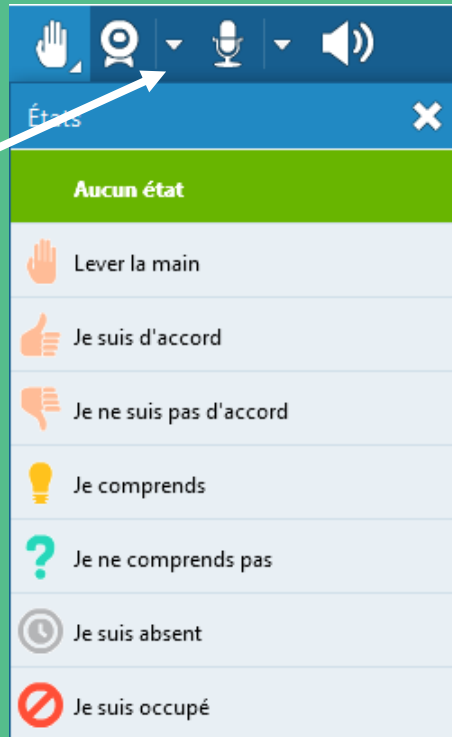
Se former : des cours adaptés pour les élèves dys en présence ou à distance

Bienvenue dans votre atelier en ligne !

Avant de commencer, vous pouvez vérifier les paramètres de votre classe virtuelle :

Pour couper
votre micro
et votre caméra

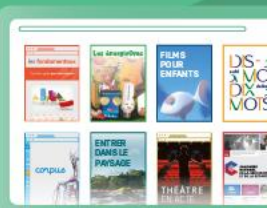
Cliquez sur la petite
main si vous
souhaitez prendre la
parole.



Utilisez la conversation
pour poser vos
questions

Vous pourrez activer les micros et/ou les caméras pendant le temps d'échanges et de témoignages prévu à la fin.

Le modérateur distribuera la parole.



A votre disposition dans l'espace personnel de votre compte Réseau Canopé :

Les documents relatifs au webinaire, disponibles dès l'inscription :

- Lien de connexion
- Tutoriel de connexion à la classe virtuelle

L'attestation de présence, disponible après émargement :

Dès le lendemain du webinaire, vous trouverez votre attestation de présence dans l'**agenda** de votre compte Réseau Canopé.

Pour valider cette attestation nous avons besoin du nom avec lequel vous vous êtes inscrit.

Ecrivez ce nom dans la conversation si votre nom de connexion sur la classe virtuelle ne correspond pas.

Le support de présentation sera aussi disponible après émargement dans votre espace personnel.

Pour y accéder, il faut vous connecter sur le site reseau-canope.fr puis cliquer sur *Mon compte/Voir mon compte/Mon agenda/titre de la formation.*

Les documents supports sont aussi téléchargeables depuis la Classe virtuelle.

Options et configuration/fichiers à télécharger



Fichiers à
télécharger



Enregistrement du webinaire

Le webinaire est enregistré.



S E F O R M E R

Se former : des cours adaptés pour les élèves dys en présence ou à distance

Rébecca Deporte
Groupe de travail Mission Inclusion

Objectifs :

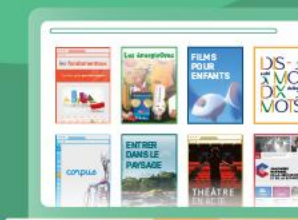
Adapter ses supports pédagogiques pour un élève DYS

Découvrir les outils indispensables pour rendre ses cours plus accessibles en présence ou à distance

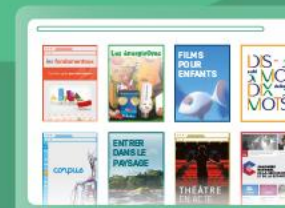


Déroulé :

- Les TSLA et la double tâche
 - Accessibilité des écrits
 - Accessibilité des consignes
 - Ajouter un fichier son à son cours
 - Créer un PDF puis l'annoter
 - Créer un PDF interactif
-
- Temps de partage et de questions



Les TSLA et la double tâche



Deux extraits :
3min06s à 6min45s
20min45s à la fin



Voici un extrait de Doubrovsky de Pouchkine.

Vladimir Andreïévitch a reçu une lettre de sa nourrice Anna Légorovna Bouzivéra. En apprenant que son père vivait encore, [...] Vladimir questionna Antoine sur le chemin de Kisténovka.

- Dis-moi, Antoine, demanda Vladimir, qu'y a-t-il entre mon père et Troïékourof ?

- Dieu sait ! mon cher maître... On dit que Troïékourof n'était pas d'accord avec votre père, Cyrile Pétrovitch, et que celui-ci l'accuse de s'être pris à lui-même son propre bien [...].

Quant à ça, c'est au vu et au su de tout le monde.

- Il prétend s'emparer de Kisténovka ?

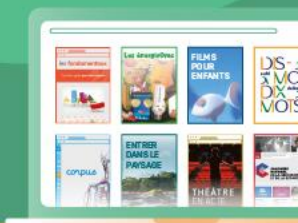
- C'est ce qu'on dit. Dernièrement, à un baptême chez le staroste, le curé de Pakrovsky disait : Cyrile Pétrovitch ne badine pas. Le forgeron Mikita lui répondit : c'est bon Savélitch, n'attriste pas la compagnie.

Cyrile Pétrovitch est maître chez lui, André Gavrilovitch aussi [...].

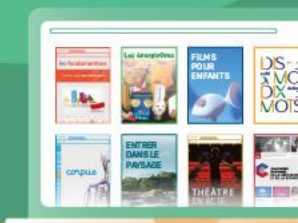
Ainsi vous ne seriez pas bien aise de tomber entre les griffes de Troïékourof ?

- Que dieu nous en préserve ! [...]

- Voilà Pakrovsky ! dit Antoine.



Monsieur etma damema novon deupari achameau nit.
Ladisten cet deux 600 km lavoix tureconsso me 10 litr rausan
quil aumaître ilfocon thé 80 euros deux pé âge d'aux taurou tet 55 euros
dere papour désjeu néleumidit.
Les sens kou tes 1,5 euros leli treu ilpar ta 8 eureh. Kélai la conso mas siondes
sens ? Quélai ladaipan setota lepour levoiaje ?



Pendant ces deux activités, quels ont été vos ressentis ?

Quelles difficultés ?

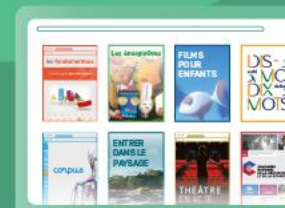
Quelles émotions ?

Quelles stratégies mises en place ?

De quoi auriez-vous eu besoin pour mieux réussir ?



Accessibilité des écrits : la « lisibilité »



Les mouvements corporels

1) LES OS ET LE SQUELETTE

L'ensemble des os constitue le **squelette**. Il est formé de **trois parties** : la **tête**, le **tronc** et les **membres**. En tout, il est constitué de **211 os** distincts.

1) **Les os grandissent**. Depuis la naissance et **jusqu'à l'âge de 20 ans** environ, **les os grandissent sans arrêt**. Ils sont faits de **cellules qui se reproduisent** et les font grandir et grossir en même temps que le reste du corps.

2) **Les os peuvent se casser**. Parfois l'os se casse. Aussitôt, **les cellules osseuses**, qui sont de **petits organismes vivants**, se dirigent vers l'endroit blessé pour le **ressouder**. Cette réparation dure environ trois mois.

3) **Les os ont différentes tailles**. Le plus petit os du corps humain est l'**étrier**. Il a la taille d'un grain de riz. Il ne mesure que **3 millimètres** et se trouve dans le creux de l'oreille. Le plus long os du corps humain est l'os de la cuisse, le **fémur** qui peut atteindre **50 centimètres** chez l'homme adulte.

4) **Les os sont solides**. Comme ils servent de **charpente** à tout le corps, les os doivent être très solides. On dit qu'ils sont **rigides**.

5) **Les animaux à squelette et les animaux sans squelette**. Les animaux sans os sont mous, ils **rampent** et sont à l'horizontal sur le sol. Les animaux avec des os **marchent** sur le sol à l'aide de pattes. Les os servent à **soutenir le corps** et permettent aux animaux de **se redresser**.



2) LES ARTICULATIONS

1) **La forme** : Les articulations n'ont pas toutes la même forme. Selon cette forme, elles permettent **différents mouvements**.

Exemples : L'articulation de l'épaule et de la **hanche** de **forme sphérique**, permet au bras de pivoter dans presque toutes les directions. L'articulation du coude et du genou, en **forme de charnière**, permet un mouvement dans un plan.

2) **La composition** : Les articulations ne se coincent presque jamais car elles contiennent **un liquide**, la **synovie**, qui facilite le **glissement** des cartilages l'un contre l'autre. Des **ligaments élastiques** relient les os entre eux.



Exemple Le **biceps** et le **triceps** sont deux muscles antagonistes.

Les muscles sont **rattachés aux os** par **des tendons** très solides.

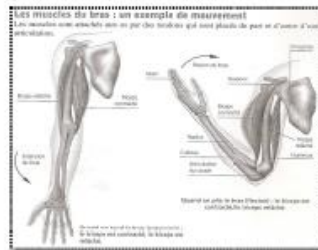


3) LES MUSCLES

Tous les **mouvements** du corps humains sont dus à des **contractions musculaires**.

Quand un muscle **se contracte**, il **se raccourcit et grossit** et **tire sur les os** comme un levier, les rapprochant l'un de l'autre.

Pendant un même temps, un **muscle antagoniste se relâche** pour permettre le mouvement. Lorsque le muscle se relâche, il **s'allonge**, **s'amincit** et cesse de tirer sur les os, qui reviennent à leur position initiale.



Conseils de mise en page pour les documents remis aux élèves

Polices :

- Utiliser une police sans Serif (Arial, Verdana, Comic sans MS, Tahoma, DejaVu Sans, OpenDyslexic)
- Attention ! Pas Times new roman, courrier, polices fantaisistes
- Utiliser une taille d'au moins 12
- Pas de documents manuscrits : plutôt script que cursive
- Pas d'italique ou de soulignage, cela rend la séparation des mots difficile.
- Si vous souhaitez faire ressortir une partie d'un texte, utilisez plutôt des caractères gras.

Disposition :

- Aérer : un seul texte par page, pas de dessins ou illustration superflue
- Augmenter les espaces entre les mots
- Interligne de 1,5
- Diminuer le nombre de mots par ligne
- Pas de colonnes
- Pas d'images au milieu, surtout si elles ne servent pas
- Ne pas justifier le texte



Les mouvements corporels

Les os et le squelette

L'ensemble des os constitue le squelette. Il est formé de trois parties : la tête, le tronc et les membres. En tout, il est constitué de 211 os distincts.

1) Les os grandissent.

Depuis la naissance et jusqu'à l'âge de 20 ans environ, les os grandissent sans arrêt. Ils sont faits de cellules qui se reproduisent et les font grandir et grossir en même temps que le reste du corps.



2) Les os peuvent se casser.

Parfois l'os se casse. Aussitôt, les cellules osseuses, qui sont de petits organismes vivants, se dirigent vers l'endroit blessé pour le ressouder. Cette réparation dure environ trois mois.

3) Les os ont différentes tailles.

Le plus petit os du corps humain est l'étrier. Il a la taille d'un grain de riz. Il ne mesure que 3 millimètres et se trouve dans le creux de l'oreille. Le plus long os du corps humain est l'os de la cuisse, le fémur qui peut atteindre 50 centimètres chez l'homme adulte.

4) Les os sont solides.

Comme ils servent de charpente à tout le corps, les os doivent être très solides. On dit qu'ils sont rigides.

5) Les animaux à squelettes et les animaux sans squelette.

Les animaux sans os sont mous, ils rampent et sont à l'horizontal sur le sol. Les animaux avec des os marchent sur le sol à l'aide de pattes. Les os servent à soutenir le corps et permettent aux animaux de se redresser.

Les articulations

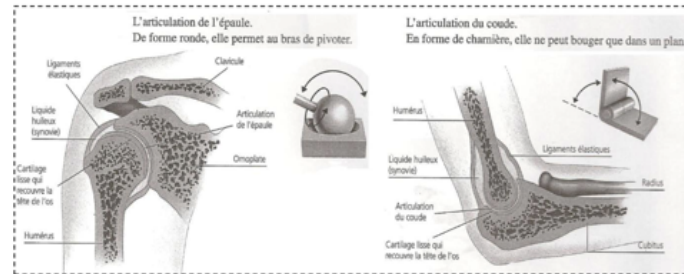
1) La forme :

Les articulations n'ont pas toutes la même forme. Selon cette forme, elles permettent différents mouvements.

Exemples : L'articulation de l'épaule et de la hanche, de forme sphérique, permet au bras de pivoter dans presque toutes les directions. L'articulation du coude et du genou, en forme de charnière, permet un mouvement dans un plan.

2) La composition :

Les articulations ne se coincent presque jamais car elles contiennent un liquide, la synovie, qui facilite le glissement des cartilages l'un contre l'autre. Des ligaments élastiques relient les os entre eux.



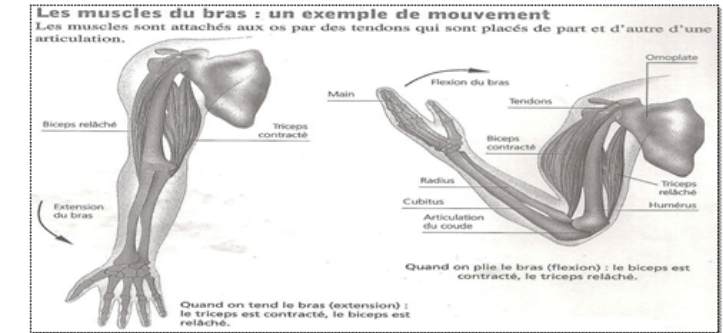
Les muscles

Tous les mouvements du corps humains sont dus à des contractions musculaires.

Quand un muscle se contracte, il se raccourcit et grossit et tire sur les os comme un levier, les rapprochant l'un de l'autre.

Pendant un même temps, un muscle antagoniste se relâche pour permettre le mouvement. Lorsque le muscle se relâche, il s'allonge, s'amincit et cesse de tirer sur les os, qui reviennent à leur position initiale.

Exemple : Le biceps et le triceps sont deux muscles antagonistes.



Les muscles sont rattachés aux os par des tendons très solides.



Hac ex causa conlaticia stipe Valerius humatur ille Publicola et subsidiis amicorum mariti inops cum liberis uxor alitur Reguli et dotatur ex aerario filia Scipionis, cum nobilitas florem adultae virginis diuturnum absentia pauperis erubesceret patris.

Alii nullo quaerente vultus severitate adsimulata patrimonium sua in inmensum extollunt, cultorum ut puta feracium multiplicantes annuos fructus, quae a primo ad ultimum solem se abunde iactitant possidere, ignorantes profecto maiores suos, per quos ita magnitudo Romana porrigitur, non divitiis eluxisse sed per bella saevissima, nec opibus nec victu nec indumentorum vilitate gregariis militibus discrepantes opposita cuncta superasse virtute.

Ce document a été créé par
Sabrina Benhenni,
Responsable scolarité à
l'institut Villebon - Georges
Charpak, grâce aux précieux
conseils de Sylvie Goldfain,
société Atalan.

Hac ex causa conlaticia stipe Valerius humatur ille Publicola et subsidiis amicorum mariti inops cum liberis uxor alitur Reguli et dotatur ex aerario filia Scipionis, cum nobilitas florem adultae virginis diuturnum absentia pauperis erubesceret patris.

Alii nullo quaerente vultus severitate adsimulata patrimonium sua in inmensum extollunt, cultorum ut puta feracium multiplicantes annuos fructus, quae a primo ad ultimum solem se abunde iactitant possidere, ignorantes profecto maiores suos, per quos ita magnitudo Romana porrigitur, non divitiis eluxisse sed per bella saevissima, nec opibus nec victu nec indumentorum vilitate gregariis militibus discrepantes opposita cuncta superasse virtute.

Nom	Prénom	Age	Ville	Pays
AAAA	Aaaa	12	Paris	France
BBBB	Bbbb	22	Madrid	Espagne
CCCC	Cccc	32	Londres	Angleterre
DDDD	Dddd	42	Rome	Italie



Principe :

Lare has has errant vel lare aut placet omnes porrigitur.

Exemple :

Lare has has errant vel lare aut placet omnes porrigitur. Lare has has errant vel lare aut placet omnes porrigitur.

Question 1 : Quorum crebris Alamannorum dum egressus **confines** caeli dum septies Alamannorum ter limitibus fratres Arelate in vastabantur in crebris fratres moturus ?

Question 2 : Quorum crebris Alamannorum dum egressus **confines** caeli dum septies Alamannorum ter limitibus fratres ?

Question 3 : Quorum crebris Alamannorum dum egressus **confines** caeli dum septies ?

Attention !

Lare has has errant vel lare aut placet omnes porrigitur

Ce document a été créé par Sabrina Benhenni , Responsable scolarité à l'institut Villebon - Georges Charpak, grâce aux précieux conseils de Sylvie Goldfain, société Atalan.



Couleurs et contrastes

Facile ou difficile ?

Facile ou difficile ?

Facile ou difficile ?

Facile ou difficile ?

Facile ou difficile ?

Facile ou difficile ?

Majuscules ou minuscules ?

I n t e x t e é c r i t e n m i n u s c u l e s s e l i t m i e u x

I N T E X T E É C R I T E N M I N U S C U L E S S E L I T M I E U X



Bon à savoir !

C'est bien la partie supérieure des lettres minuscules que l'œil peut déchiffrer et non la partie inférieure.

Christine Dupraz, académie de Grenoble
Adeline Richez, Agence Adéquat

<https://ecole-inclusive.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/media-fichiers/2020-03/Accessibilit%C3%A9%20des%20C3%A9crits.pdf>

https://www.braillet.net/wp-content/uploads/RNLNA2020_06_RICHEZ.pdf

Un professeur d'EPS consulte le catalogue pour acheter des ballons pour ses élèves. Les ballons de basket-ball coutent 26,25€ chacun, les ballons de volley-ball 24,50€ chacun et les ballons de rugby 29,99€ chacun. Gilles, le professeur achète 10 ballons de basket-ball et 5 ballons de rugby. Combien va-t-il payer ?

Un professeur d'EPS consulte le catalogue pour acheter des ballons pour ses élèves :

- Les ballons de basket-ball coutent 26,25€ chacun
- les ballons de volley-ball coutent 24,50€ chacun
- les ballons de rugby coutent 29,99€ chacun

Gilles, le professeur achète 10 ballons de basket-ball et 5 ballons de rugby.

Question :

Combien Gilles doit payer pour les ballons de basket et rugby ?

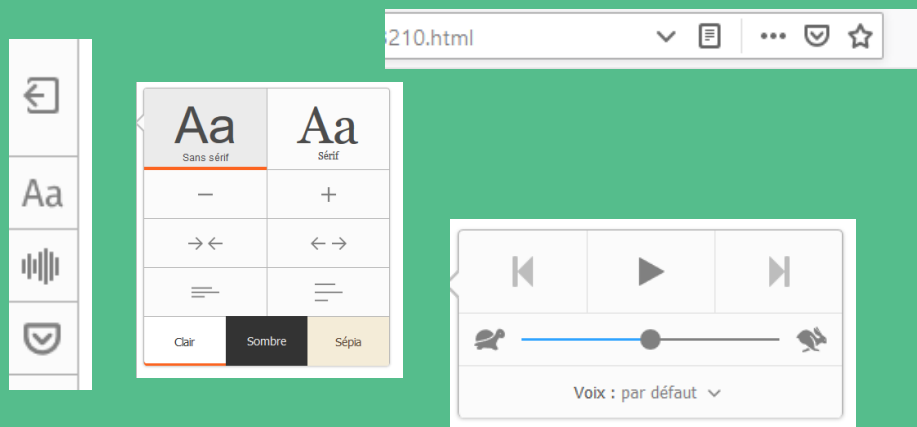
Les outils numériques pour faciliter la mise en page



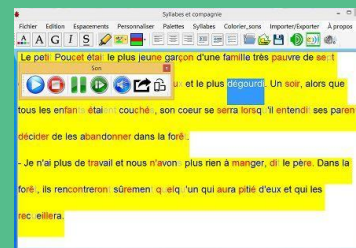
Les outils

- traitement de texte habituel : word, libre office...
- logiciels à télécharger
- plateforme en ligne
- adapter le contenu du web

« Mode lecteur » pour Safari
« Lecture zen » pour Mozilla
« Mercury Reader » pour Chrome
« Mode lecture » pour Internet Explorer



Lire couleur
LireCouleur est utilisable en ligne ou peut être installé
comme extension dans Open Office.
disponible au format web sur
www.lirecouleur.arkaline.fr/web.html
Avec synthèse vocale
Profils personnalisables dans la dernière version



Syllabes et compagnie
Logiciel à télécharger avec synthèse vocale
Complément Word
<https://mlbesson.weebly.com/syllabes-et-compagnie.html>



<https://www.cartablefantastique.fr/>

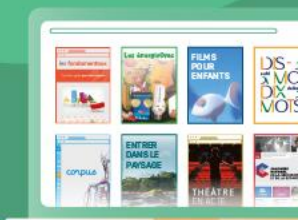
Accessidys

<https://accessidys.org/#/>

L'application permet de configurer un profil personnalisé et évolutif en fonction des règles d'adaptations dont l'élève a besoin pour faciliter la lecture.
La synthèse vocale est paramétrable avec les langues, anglais, espagnol, allemand et vocalise le texte avec l'accent de la langue sélectionnée afin de faciliter la lecture en accord avec l'apprentissage de l'oral.



Accessibilité des consignes : implicites ou explicites ?



Relevez des mots ou expressions qui évoquent :

- le nombre de morts :
- la violence avec laquelle les soldats ont été tués :
- les armes utilisées :
- les sensations éprouvées par l'auteur :

Souligne dans le texte des mots ou expressions qui montrent :

1. ✎ en rouge : le nombre de morts
2. ✎ en bleu : la violence avec laquelle les soldats ont été tués
3. ✎ en vert : les armes utilisées
4. ✎ en noir : les sensations éprouvées par l'auteur

Doc 1

Doc 2

Quel document donne une image positive de l'esclavage ?
Justifie ta réponse avec des éléments précis.

Doc 1

Doc 2

Compare le document 1 et le document 2

Document 2 : **Trouve** deux éléments qui montrent que l'esclavage est présenté comme quelque chose de **positif** ?

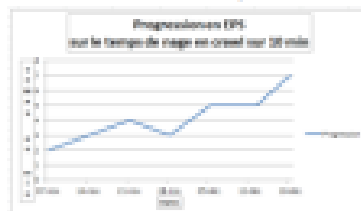
.....

.....



Jules et Sophie comparent leur progression en EPS :
Nager pendant 10 min sans arrêt avec le plus possible de nage en crawl.

Résultats de Jules



Résultats de Sophie

Date	07 nov	14 nov	21 nov	28 nov	05 déc	12 déc	19 déc
Temps-crawl en min	5	4	6	7	7	8	10

- Le 14 novembre, combien de temps Jules a-t-il nagé en crawl sur les 10 min ?
- Représenter par un graphique l'évolution du temps de nage en crawl de Sophie, en fonction de la date.

Jules et Sophie comparent leur progression en EPS en natation :

Nager pendant 10 min sans arrêt avec le plus possible de nage en crawl.

- 1- Regarde le graphique des résultats de Jules pour le temps de nage en crawl sur les 10 min



Le 14 novembre, combien de minutes Jules a-t-il nagé en crawl sur les 10 min?

- 2- Voici un tableau avec les résultats de Sophie

Date	07 nov	14 nov	21 nov	28 nov	05 déc	12 déc	19 déc
Temps-crawl en min	5	4	6	7	7	8	10

Trace le graphique représentant l'évolution du temps de nage en crawl, de Sophie, en fonction de la date
Tu peux t'aider du graphique de Jules.



Ajouter du son

L'exemple de Vocaroo

<https://vocaroo.com/>

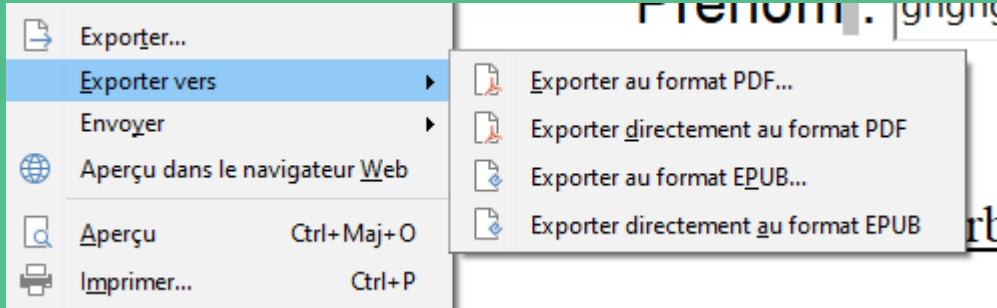


Créer un pdf puis l'annoter

Exporter un document vers un pdf

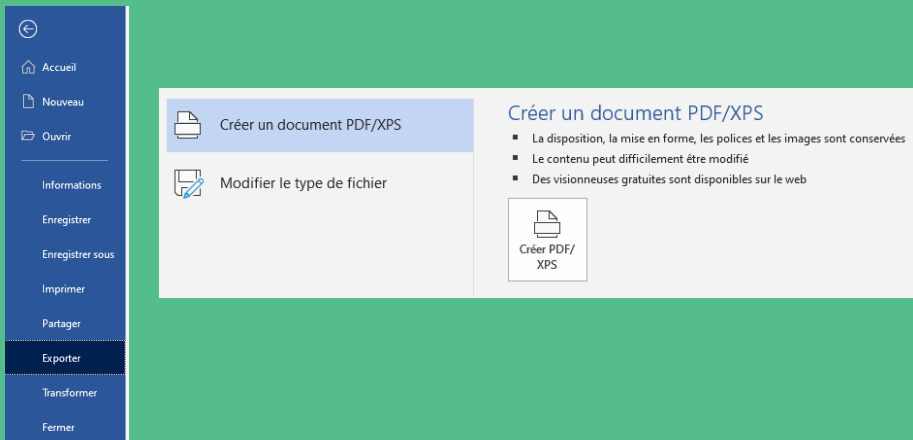
Avec Libre Office

Fichier/exporter vers/exporter au format pdf



Avec Word

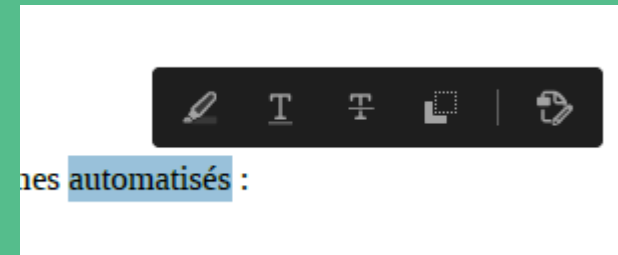
Fichier/exporter/créer un document pdf



Annoter un PDF

Options gratuites de Adobe Acrobat Reader

Double clic sur le texte



Outils :

Ajouter une note

Surligner le texte

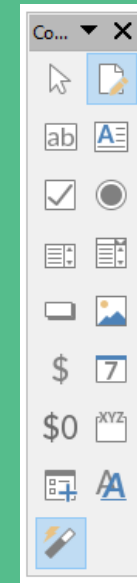
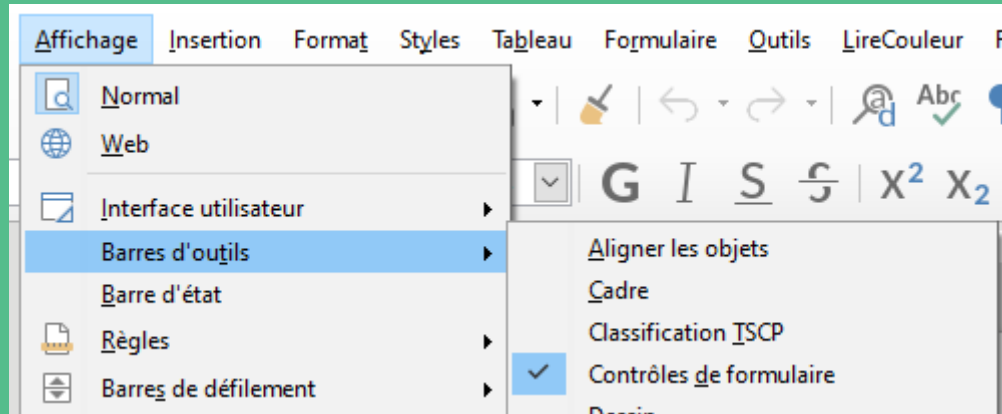
Signer le document



Créer un pdf interactif

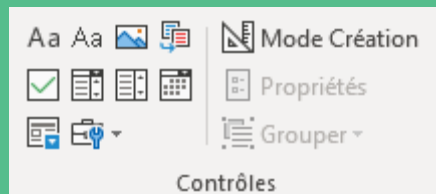
Avec Libre Office

Affichage/barres d'outils/Contrôle de formulaire



Avec Word :

Fichier/options/personnaliser le ruban/onglets principaux/cocher développeur



Le FALC : facile à lire et à comprendre

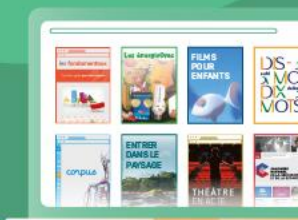
La plateforme LIREC

<http://sioux.univ-paris8.fr/lirec/>

Pour faciliter l'accessibilité numérique, notamment aux personnes présentant une déficience intellectuelle, le Laboratoire des usages en technologies d'information numériques (Lutin) développe, en partenariat avec l'Epnak et le Systran, une nouvelle plateforme qui permet :

- de faciliter la mise en page en Facile à lire et à comprendre (Falc) ;
- de faciliter l'ajout d'images ;
- d'aider à simplifier le texte.

Le Lutin vient de mettre à disposition de tous une version de Lirec encore incomplète mais qui peut être utile dans la lutte contre le Covid-19.



Temps d'échanges et de questions



Des tutos à retrouver sur la chaine YouTube Canotech

Créer un texte à trous avec Libre Office

Ajouter des champs interactifs à un pdf

Rendre un document plus lisible : utiliser Cartable Fantastique

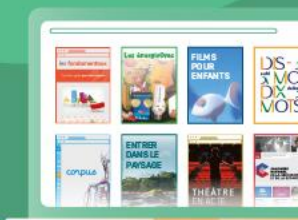
...

<https://www.youtube.com/channel/UCads0eUuFBzkW4kLtJrnOyA/videos>

Une plateforme dédiée à l'inclusion : Cap Ecole Inclusive

Vous y trouverez des outils d'observation pour cerner les difficultés des élèves, ainsi que des propositions et des ressources pour adapter votre enseignement à tous.

<https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive>



Des ressources sur la plateforme Canotech

Comment assurer la continuité pédagogique inclusive ?

<https://www.reseau-canope.fr/canotech/tous-les-articles-jorganise-ma-classe-a-distance/article/news/comment-assurer-la-continuite-pedagogique-inclusive.html>

Extraclasse : Votre espace d'écoute sur l'école et ses pratiques

L'école à distance : L'inclusion scolaire

<https://www.reseau-canope.fr/extra-classe/tables-rondes>



A votre disposition dans l'espace personnel de votre compte Réseau Canopé :

Les documents relatifs au webinaire, disponibles dès l'inscription :

- Lien de connexion
- Tutoriel de connexion à la classe virtuelle

L'attestation de présence, disponible après émargement :

Dès le lendemain du webinaire, vous trouverez votre attestation de présence dans l'**agenda** de votre compte Réseau Canopé.

Pour valider cette attestation nous avons besoin du nom avec lequel vous vous êtes inscrit.

Ecrivez ce nom dans la conversation si votre nom de connexion sur la classe virtuelle ne correspond pas.

Le support de présentation sera aussi disponible après émargement dans votre espace personnel.

Pour y accéder, il faut vous connecter sur le site reseau-canope.fr puis cliquer sur *Mon compte/Voir mon compte/Mon agenda/titre de la formation.*

Les documents supports sont aussi téléchargeables depuis la Classe virtuelle.

Options et configuration/fichiers à télécharger



Pour toute question à venir :
rebecca.deporte@reseau-canope.fr

Retrouvez moi sur twitter pour suivre ma veille « inclusion et EBEP » !
[@rebecca_deporte](https://twitter.com/rebecca_deporte)



CRÉDITS

Médiatrice de ressources et services – numérique éducatif

Rébecca DEPORTE

rebecca.deporte@reseau-canope.fr

[@rebecca_deporte](#)



Vos ressources
pour la continuité pédagogique sur
reseau-canope.fr/canotech

