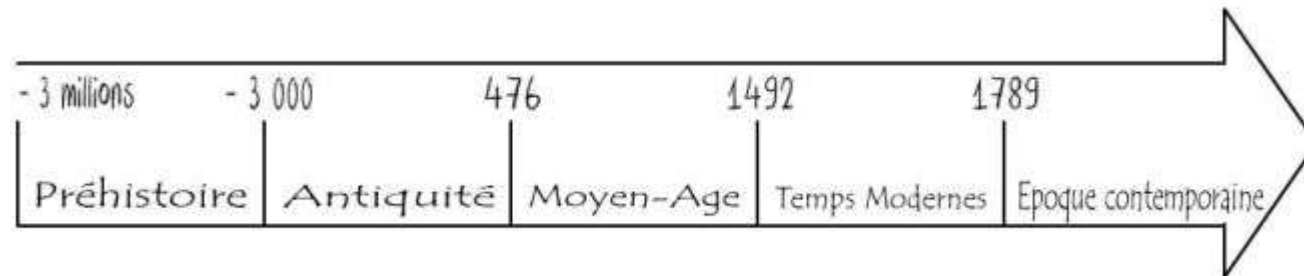
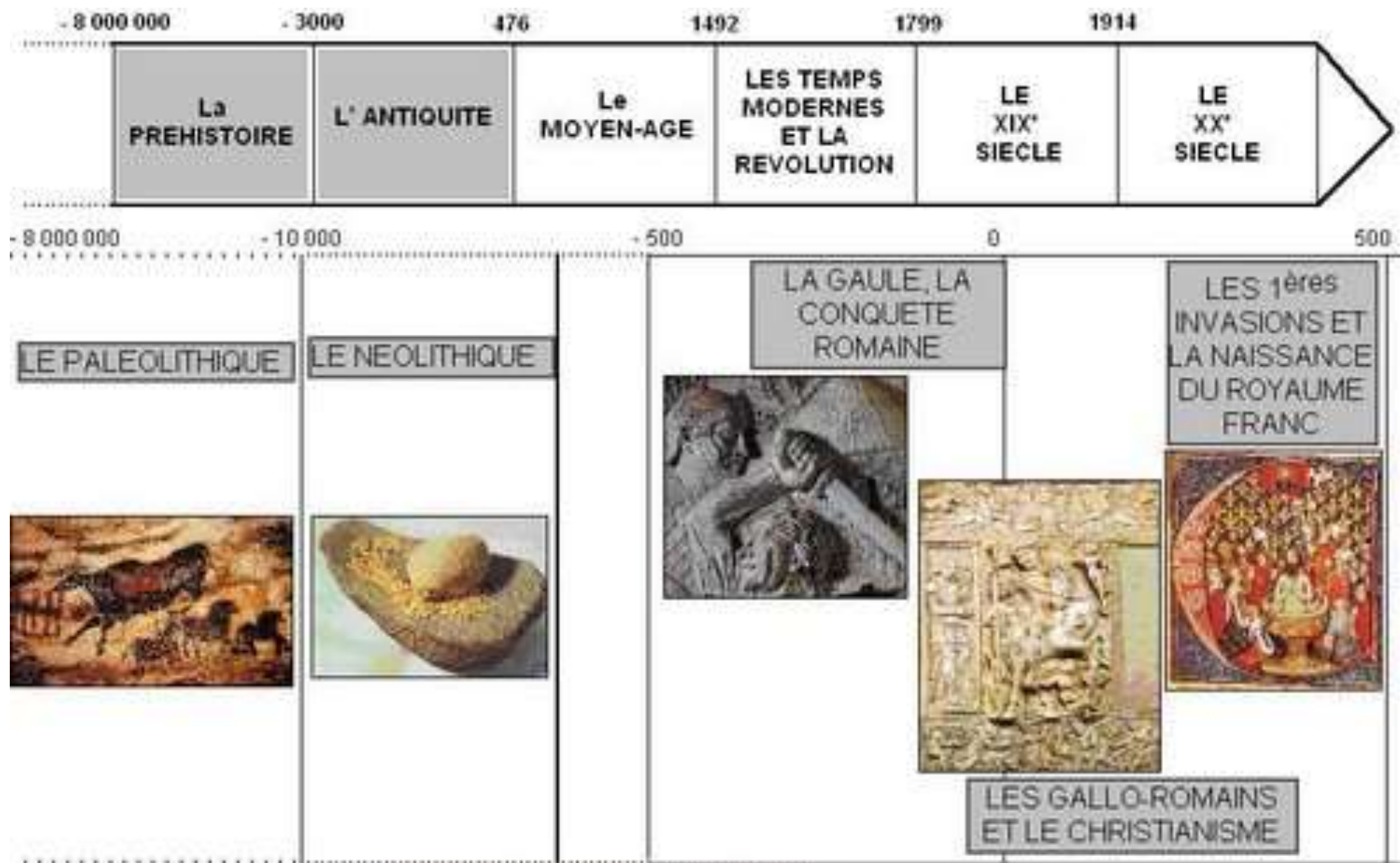


La Préhistoire





<http://pagesperso-orange.fr/bia-bia/cycle3/index.htm>

LA PREHISTOIRE et L'ANTIQUITE

FRISE I

Personnages :

1^{er} hominidé
connu : Orrorin



L'homme de
Cro-Magnon

<http://pagesperso-orange.fr/bla-bla.cycle3/index.htm>

Constructions :



Menhirs



Dolmens

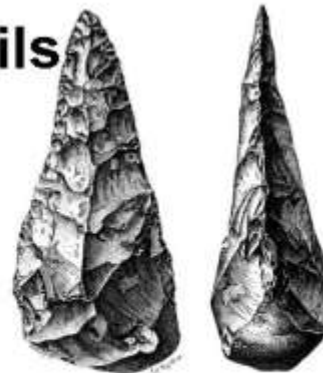
Inventions :

Maîtrise
du Feu



Art

Outils



La Préhistoire

LES PREMIERES SCULPTURES

La Vénus de Lespugue

Cette sculpture représente un personnage qui paraît immobile: les bras sont parallèles au corps et les genoux sont serrés. Les parties les plus exagérées du corps font penser au rôle de la mère : le ventre porte l'enfant qui va naître, les seins nourrissent le bébé après la naissance

De nombreux préhistoriens pensent que cette sculpture est de petite taille car elle n'était pas faite pour être regardée, mais pour être tenue dans la main.



Ivoire trouvé en Ariège
Environ 25 000 ans avt
aujourd'hui
Hauteur 14,7cm
Musée de l'Homme Paris

La Vénus de Brassempouy



Ivoire trouvé dans les Landes.

Environ 25 000 ans avant aujourd'hui

Hauteur 3,6 cm

Musée des Antiquité nationales Saint Germain en Laye

Cette sculpture est l'une des plus anciennes œuvres d'art représentant un visage humain. Elle a été découverte en 1894 par des archéologues dans une grotte près de Brassempouy dans le Sud Ouest de la France. Les savants ne savent pas s'il s'agit de tresses ou d'une capuche. Certains l'ont d'ailleurs appelée la « Dame à capuche ».

Sa beauté et la finesse des détails témoignent de l'art des sculpteurs pendant la préhistoire. Les sculptures féminines préhistoriques présentent des formes très simplifiées. On dit qu'elles sont stylisées.

Les bisons du Tuc d'Audoubert

Ces deux sculptures en argile ont été modelés sur le sol de la grotte.
Les représentations de ces animaux comportent de nombreux détails; elle sont réalistes.



Argile trouvé en Ariège
Environ 15 000 ans avt aujourd'hui
Longueur environ 60 cm chacun
Grotte du Tuc d'Audoubert (Ariège)

DES SITES A VISITER

- <https://musee-archeologienationale.fr/phototheque/oeuvres>
- <https://musee-archeologienationale.fr/musee-collections/les-collections-en-3d>

LE LEXIQUE

- **L'argile**: une terre qui se modèle facilement quand elle est humide
- **La fécondité**: la possibilité de donner naissance à des êtres vivants
- **L'ivoire**: la matière dure dont sont faites les dents ou les défenses d'animaux
- **Modeler**: donner forme à une matière molle en la travaillant avec les mains.
- **Réaliste**: qui ressemble au réel
- **Une sculpture**: une représentation en volume dans une matière dure ou solide
- **Stylisé**: représenté avec des formes simplifiées;

LES PREMIERES PEINTURES

- Pendant la Préhistoire, des hommes et des femmes ont réalisé des peintures sur les parois de certaines grottes: on parle de peintures pariétales ou de peintures rupestres. Ces peintures sont réalisées avec des colorants naturels à partir d'argile et de charbon. Ils les ont appliquées à la main avec des tampons, projetées à la sarbacane ou directement mélangées à la salive dans la bouche, puis crachées.
- Leurs peintures représentent des animaux: chevaux, aurochs, bisons, bouquetins, mammouths...
- Elles n'ont pas de décor : on ne voit pas d'arbres ou de nuages.
- La grotte de Lascaux comporte plusieurs « salles » et des couloirs ornés de centaines de peintures murales réalisées à des époques différentes. L'une des salles, la « salle des Taureaux », contient une gigantesque peinture: l'un des plus beaux chefs-d'œuvre de l'art préhistorique.



La salle des Taureaux

**Peinture pariétale 15 000 à 18 000 ans avt aujourd'hui
Les taureaux mesurent plus de 5 mètres chacun.
Grotte de Lascaux (Dordogne)**

La scène du puits

Il est très rare que les peintures préhistoriques racontent une histoire. Ici, un chasseur est renversé par un bison en furie auquel il vient de crever le ventre avec sa sagaie. A ses pieds, on peut voir des signes abstraits, dont on ne connaît pas le sens.



Peinture pariétale
Le bison mesure 1 mètre environ.
Grotte de Lascaux (Dordogne)



Le panneau des lions

Peinture pariétale
Environ 2,50 mètres de large.
Grotte de Lascaux (Dordogne).

Dans la plupart des grottes, les animaux dangereux qui peuvent dévorer les hommes ont été également représentés. Ici, leur superposition donne l'impression d'une meute en chasse.



Main négative

Grotte Cosquer (Bouches du Rhône)



Main positive

Grotte Fuente Del Salin (Espagne)

DES SITES A VISITER

UN JOUR UNE QUESTION : Comment a-t-on découvert La Grotte Lascaux

<https://www.youtube.com/watch?v=wANoNmmRHGQ>

- Visite virtuelle de la grotte Lascaux
- <https://archeologie.culture.fr/lascaux/fr/visiter-grotte-lascaux/diverticule-felins>
- <https://archeologie.culture.fr/chauvet/fr/visiter-grotte/salle-hillaire-nord>
- Un jour, une question, C'est quoi les peintures rupestres?
- <https://www.youtube.com/watch?v=vFFvBLG31PY>
- La grotte Cosquer
- <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Politique-et-actions-culturelles/Archeologie/La-grotte-Cosquer>
- Les mains positives, explications
- <https://www.hominides.com/html/actualites/main-kalimain-logiciel-cnrs-sexe-manning.php>

LE LEXIQUE

- **Abstrait:** qui ne représente pas quelque chose qu'on peut voir ou toucher
- **Une peinture pariétale:** une peinture réalisée sur la paroi d'une grotte

LES PREMIERS MONUMENTS

- Les hommes du Néolithique réalisent des constructions avec d'énormes blocs de pierre, les mégalithes.
- Ces monuments sont les plus anciens de notre pays.
- Pour transporter et dresser ces énormes pierres, il a fallu que les hommes travaillent en groupes organisés.



Les alignements du Ménéac, Carnac (Morbihan)

Les menhirs de Carnac sont alignés régulièrement.

Ils forment des rangées parallèles.

Ils sont orientés à l'ouest, vers le soleil couchant.

Ils sont donc peut-être en rapport avec un culte du Soleil



L'allée couverte de la Roche-aux-Fées (Ille-et-Vilaine)

L'allée couverte est composée de plusieurs dolmens rangés en couloirs.

Chaque pierre pèse près de 40 tonnes.

On a retrouvé des squelettes dans des constructions comme celle-ci

Elles servaient donc de tombes collectives.





Le cairn de Gravinis

Les dolmens étaient recouverts de pierres ou de terre qui protègent les tombes et formaient une sorte de petite colline appelée un cairn. Certains dolmens étaient décorés de signes abstraits que nous ne savons pas comprendre aujourd'hui.

DES SITES A VISITER

- [Vue aérienne des alignements de Carnac \(Morbihan\)](#)
- <https://vimeo.com/100017354>

- **Pour approfondir :**
- **Vidéos C'est pas sorcier « Les hommes préhistoriques »**
- <https://www.youtube.com/watch?v=S0-6syqOxdU>
- [Visite virtuelle la grotte de Chauvet](#)
- <https://archeologie.culture.fr/chaudet/fr/visite-virtuelle>

LE LEXIQUE

- **Un cairn:** un monticule de pierre plus ou moins important
- **Un culte:** un ensemble de pratiques religieuses rendues à une divinité
- **Un dolmen:** un monument composé de pierres verticales recouvertes d'une dalle horizontale
- **Un mégalithe:** un énorme bloc de pierre ou un monument construit avec d'énormes blocs de pierre.
- **Un menhir:** une grande pierre dressée et plantée dans la terre.

A TOI L'ARTISTE.....



ACTIVITE : LA PEINTURE RUPESTRE

- **Matériel nécessaire** (selon ce que tu as à la maison).
- Du papier kraft ou une feuille blanche ou une feuille de papier de couleur marron, noire, orange ou jaune
- De la peinture (noire, marron, orange et jaune), un pinceau
- Ou/et un bouchon de liège et du charbon
- Ou des feutres : noir, marron, orange et jaune
- **Déroulement de l'activité:**
- Sur du papier kraft ou sur une feuille chiffonnée, représente un animal imaginaire. Dessine-le au feutre noir (ou à la peinture) puis colorie avec du marron, du orange et du jaune.
- Si tu as un bouchon de liège et du charbon, tu peux aussi tracer le contour des animaux ou colorier l'intérieur.



**Exemples de dessins réalisés
par des enfants**



ACTIVITE : LES MAINS POSITIVES

- **Matériel nécessaire** (selon ce que tu as à la maison).
- Du papier kraft ou une feuille blanche
- De la peinture (noire ou rouge).
- Une paille ou un tube de stylo Bic par exemple (un tube)



- **Déroulement de l'activité:**
- Pour réaliser une main négative: sur du papier chiffonné, réalise une empreinte de mains en soufflant de la gouache à la paille ou dans le tube.
- Pour réaliser une main positive: tu mets (enduis) ta main de peinture, ensuite tu la place sur la feuille comme un tampon.

ACTIVITE : UN DOLMEN

- **Matériel nécessaire** (selon ce que tu as à la maison).
 - Des boîtes à chaussures, des boîtes en carton
 - Ou de la pâte à modeler et une spatule, un objet pour tracer dessus
 - Ou des pierres
 - Des feutres
 - Si tu as d'autres idées...
- **Déroulement de l'activité:**
 - Réalise un dolmen (construis-le)
 - Effectue des gravures à l'intérieur (aide-toi de l'image du Cairn de Gravinis) au crayon.
 - Recouvre- le (d'une pierre, de pâte à modeler, d'un morceau de carton);



ACTIVITE : L'HOMME PREHISTORIQUE

- **Matériel nécessaire** (selon ce que tu as à la maison).
- Une feuille blanche
- Des feutres
- **Déroulement de l'activité:**
- Dessine un enfant (ou un adulte si tu préfères) au temps de la préhistoire.
- Ou dessine une scène de vie à la Préhistoire (autour du feu, à la pêche, à la cueillette, dans une grotte...)

