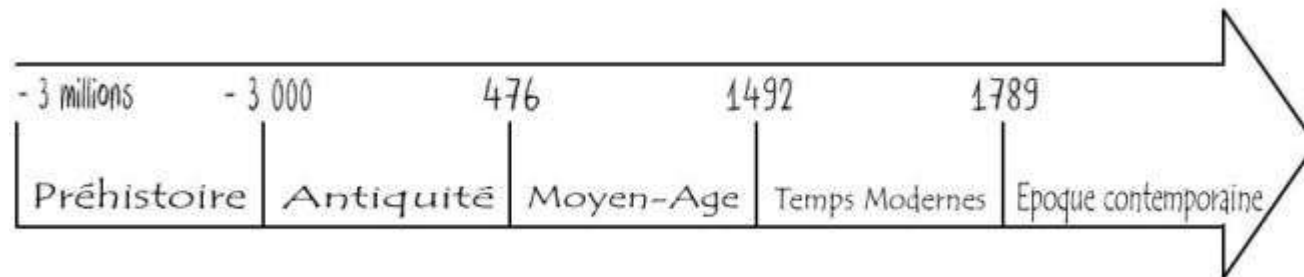
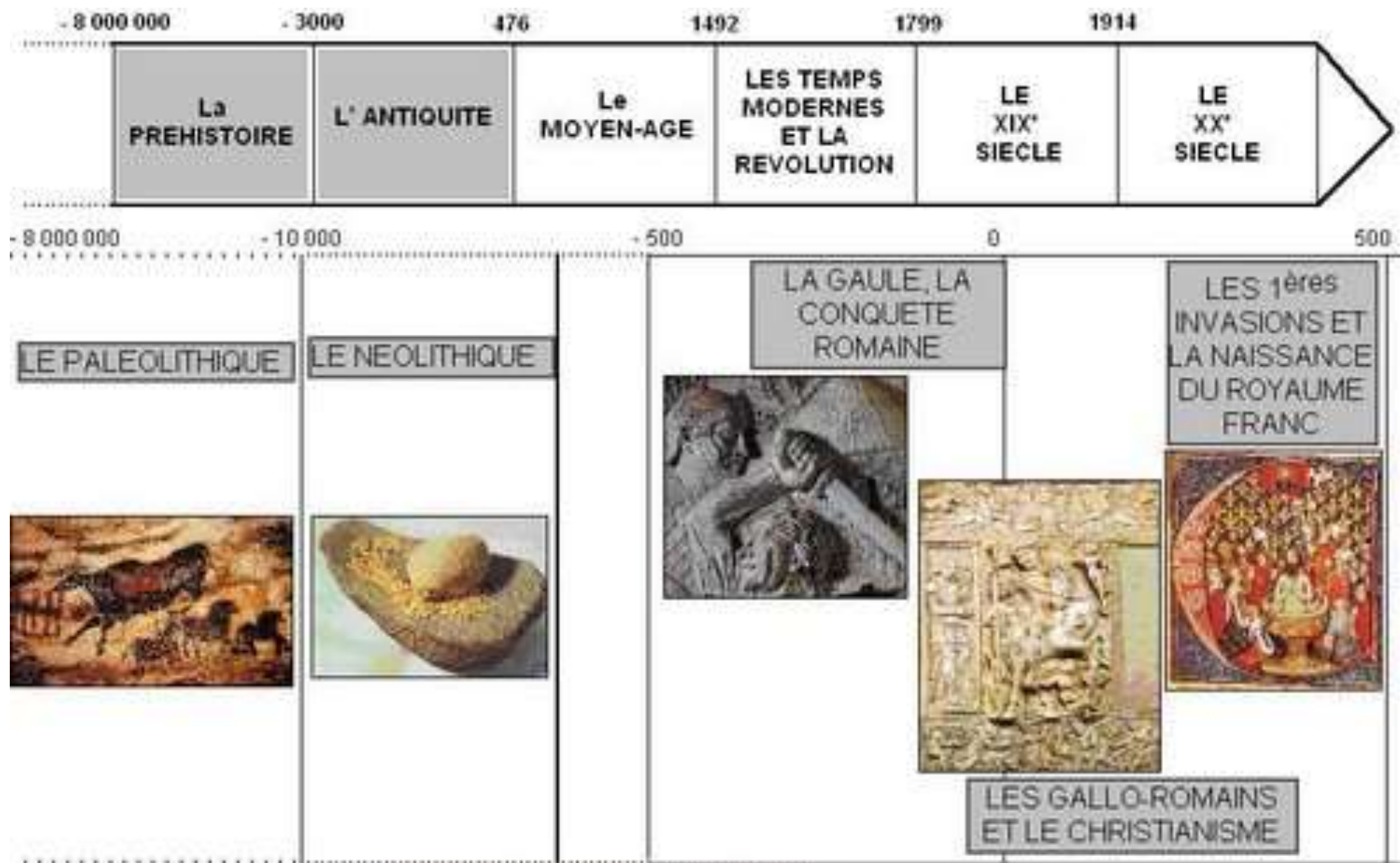


# L'ANTIQUITE





<http://pagesperso-orange.fr/bla-bla/cycle3/index.htm>

# LA PREHISTOIRE et L'ANTIQUITE

**FRISE I**

**Personnages :**

Jules César



Vercingétorix

**Constructions :**



Aqueducs



Arènes

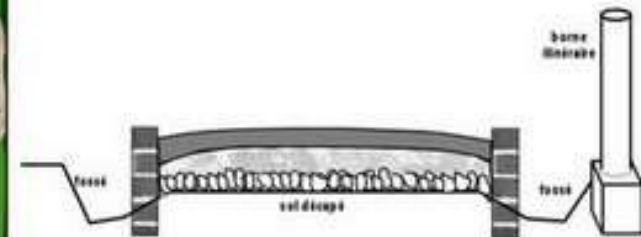
<http://pagesperso-orange.fr/bla-bla.cycle3/index.htm>

**Inventions :**

Villes



L'Antiquité



Routes

# LA SCULPTURE GRECQUE ET ROMAINE

- Dans l'Antiquité, les sculpteurs grecs et romains créent des statues de bronze ou de marbre. Elles sont exposées sur les places dans les maisons ou dans les lieux de culte.
- La plupart représentent des dieux et des déesses qui ressemblent à des hommes et des femmes, sculptés de manière réaliste et dynamique.
- Les sculpteurs sont parvenus à représenter le corps humain et ses mouvements.

# La déesse Athéna

Athéna (dite « du Pirée »)

360-340 ans avt JC

Artiste anonyme

Musée archéologique du Pirée (Grèce)



**En 1959, cette statue de bronze a été retrouvée au fond de l'eau du Pirée, le port d'Athènes, capitale de la Grèce.**

**Le bateau qui la transportait y avait coulé, il y a plus de 2 300 ans.**

**Elle représente Athéna, déesse de la sagesse et de la guerre, que les Romains appellent Minerve.**

## Deux types de sculpture: le relief et le ronde-bosse

Le relief désigne les sculptures rattachées au mur qui les porte.

Les hauts reliefs dépassent beaucoup du mur support.

Les bas-reliefs dépassent peu du mur support.

La ronde-bosse désigne une sculpture qui n'est pas attachée à un fond mais qui est posée sur un socle.

Une sculpture en ronde-bosse est donc observable de tous les côtés.

Une sculpture est donc soit un relief, soit une ronde-bosse.

### La Vénus de Milo

Une ronde-bosse

II<sup>ème</sup> siècle avt JC

Musée du Louvre, Paris



# L'empereur Auguste

Auguste Prima Porta

Artiste Anonyme

An 14 après JC

En marbre, hauteur 2, 04 m

Musée du Vatican Rome (Italie)

**Les Romains ont sculpté de nombreux portraits ressemblants de leurs souverains ou de personnages célèbres. Ici, le sculpteur a représenté l'empereur Auguste.**



# DES SITES A VISITER

- [Visite virtuelle Musée du Louvre, L'Antiquité Egyptienne](#)
- <http://musee.louvre.fr/visite-louvre/index.html?defaultView=rdc.s46.p01&lang=ENG>
- [http://www.arles-antique.cg13.fr/mdaa\\_cg13/root/index.htm](http://www.arles-antique.cg13.fr/mdaa_cg13/root/index.htm)
- <https://www.youtube.com/watch?v=7SmahC6MSX0>

# LE LEXIQUE

- **Le bronze:** un métal composé de cuivre et d'étain.
- **Dynamique:** qui bouge; contraire de statique
- **Le marbre :** une pierre calcaire qu'on peut polir, utilisée en sculpture
- **Une statue :** une sculpture représentant un être vivant.

# LA MOSAÏQUE GALLO-ROMAINE

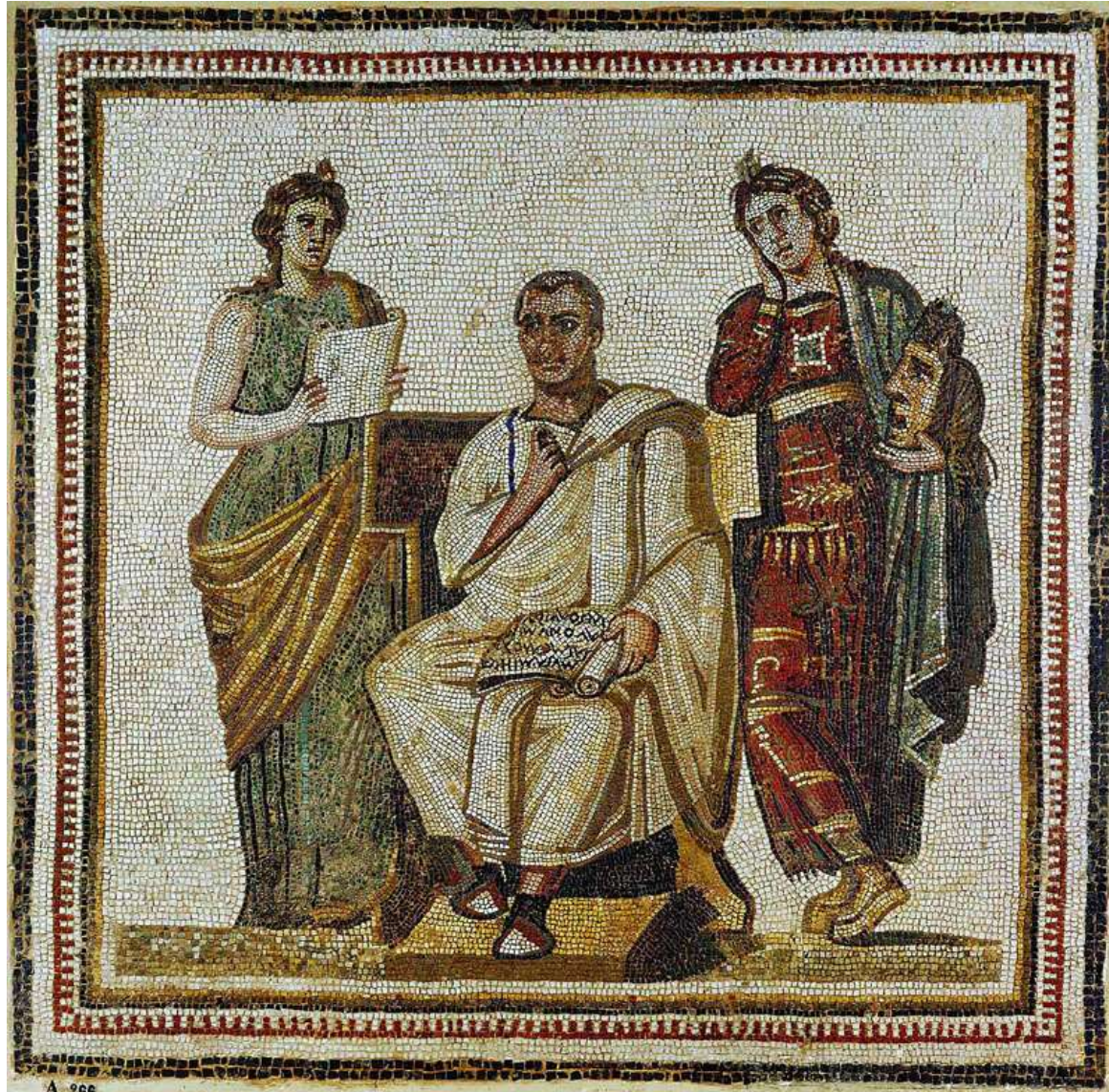


- Une mosaïque est constituée de petits morceaux de pierre et de verre coloré juxtaposés (morceaux = tesselles).
- A l'époque gallo-romaine, les grands propriétaires construisaient de belles maisons richement ornées.

Les sols étaient couverts de mosaïques formant comme des tapis de pierre.



# Un auteur romain: Virgile



Pâte de verre, marbre  
et calcaire.

1,22 mètre

III<sup>ème</sup> siècle ap JC

Musée national du

Bardo, Tunisie

**Virgile est un auteur  
romain du I<sup>er</sup> siècle  
avant JC.**

**Il est ici représenté sur  
cette mosaïque entre  
deux muses, déesses  
des arts.**

# DES SITES A VISITER

- Restauration d'une mosaïque antique: l'Ermitage
- <https://www.youtube.com/watch?v=BYy1p1pw29s>

Présentation de la mosaïque La Méduse, Musée Départemental Antiquaire d'Arles

<https://www.youtube.com/watch?v=v3nGYzqF5sg>

# L'ARCHITECTURE ROMAINE

## LE MONUMENT GALLO-ROMAIN

- Durant l'Antiquité, les Romains sont de grands bâtisseurs de villes et de monuments.
- Rome, leur capitale est le meilleur exemple de leur savoir-faire en architecture. Elle sera un modèle pour les siècles suivants, jusqu'à nos jours.





**La ville de Rome au début du IVème siècle**

# LE THEATRE ANTIQUE

- Au VIIème siècle avant J-C en Grèce les fêtes religieuses, organisées en l'honneur des dieux se transforment peu à peu en spectacles avec des textes, de la danse et du chant: ce que de nos jours, on appelle des pièces de théâtre.
- Dès le Vème siècle avt J-C, les spectacles ont lieu dans des théâtres en plein air.
- Le mur derrière les comédiens renvoyait le son et la forme des gradins était si bien étudiée que l'on entendait les comédiens jusqu'en haut.



## **Le théâtre antique d'Orange**

**Au Ier siècle, les Romains ont construit un théâtre en plein air à Orange (Vaucluse), jusqu'à 10 000 personnes y assistaient à des spectacles. Deux mille ans plus tard, on y donne toujours des représentations et il est inscrit au patrimoine mondial de l'humanité.**

# LES ARENES = AMPHITHEATRE



**Au centre de l'amphithéâtre (les arènes), dans l'arène (harena en latin qui veut dire sable), les gladiateurs s'affrontent ou combattent des animaux féroces.**

**Les gradins sont construits sur les nombreuses voûtes qui les soutiennent.**

**Organisées selon un grand ovale, les voûtes permettent aussi l'entrée et la sortie du public.**

# LE PONT DU GARD – UN AQUEDUC



- Cette incroyable construction est le pont romain le plus élevé du monde.
- Haut de près de 50 mètres, il permettait à un aqueduc d'enjamber la vallée du Gard.
- L'architecte qui l'a conçu, dont on a oublié le nom, a si bien travaillé que le pont est encore debout deux mille ans plus tard.
- En 1985, il a même été inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité.
- Certaines pierres, qui dépassent, servaient sans doute à faire tenir les échafaudages mis en place lors de la construction du pont.





- La canalisation se trouvait sur l'étage supérieur du pont.
- La source se trouvait à 20 kilomètres de Nîmes, mais pour que la canalisation soit toujours en pente, on lui a fait faire des détours: elle mesure 50 kilomètres.
- A Nîmes, cette eau courante alimentait des fontaines et des thermes. Elle permettait de laver les rues de la ville et apportait l'eau courante dans les plus riches habitations.

# LES TEMPLES



## La maison carrée à Nîmes (Gard)

1<sup>er</sup> siècle avant J-C

Longueur 26 mètres. Largeur 15 mètres, hauteur 17 mètres

Les temples romains comportent une salle centrale, réservée aux prêtres, qui abrite les statues des dieux.

La porte est ouverte les jours où l'on honore les dieux, et le public peut admirer les statues de loin. Le fronton triangulaire est posé sur des colonnes.

# D'AUTRES MONUMENTS

- Il existe d'autres monuments construits à l'Antiquité.
- Tu peux faire des recherches de ton côté, si tu veux en savoir davantage :
  - **Un arc de triomphe**
  - **Les thermes**
  - **Le cirque**
  - **Le forum ( qui n'est pas un monument mais qui a toute son importance dans les villes antiques).**

# DES SITES A VISITER

- [Arles, cité Antique éternelle](#)
- <https://www.youtube.com/watch?v=IEWa2IPsnKk>
- Arles Antique en 3 Dimensions
- <https://www.youtube.com/watch?v=wih3ZNtGtUc>
- Théâtre Antique d'Orange en 3D, extrait émission Des racines et des ailes.
- <https://www.youtube.com/watch?v=BRvLkMKiegE>
- Visite des arènes de Nîmes, C'est pas sorcier
- <https://www.dailymotion.com/video/x54h1y8>
- Pont du Gard et Arènes de Nîmes, C'est pas sorcier
- <https://www.youtube.com/watch?v=EEItmFyJAKY>
- Le pont du Gard en 3D, extrait émission Des racines et des ailes.
- <https://www.youtube.com/watch?v=F1WrkGfOYJ8>

# LEXIQUE

- **Un théâtre**: bâtiment où sont jouées des pièces.
- **Une pièce de théâtre**: un texte avec des dialogues, joué devant un public.
- **Les gradins**: les bancs disposés en étages face à la scène
- **un amphithéâtre**: un bâtiment circulaire à gradins où ont lieu des spectacles (amphi = deux, amphithéâtre = deux théâtres)
- **Une arène**: la partie centrale de l'amphithéâtre où se déroulent les spectacles (haréna en latin = sable)
- **Une voûte**: un plafond arrondi qui relie des murs ou des piliers
- **Un fronton**: le sommet en triangle de la façade d'un monument à colonnes
- **Un temple**: un bâtiment religieux consacré au culte d'une divinité.
- **Aqueduc**: canalisation destinée à conduire l'eau d'un lieu à un autre

A TOI L'ARTISTE.....



# ACTIVITE : LE PONT

- **Matériel nécessaire** (selon ce que tu as à la maison).
- Du carton
- Ou des kapplas
- ou morceaux de bois
- Ou autre .... Légos....



- **Déroulement de l'activité:**
- Construis un pont en carton (10 centimètres de large, 50 centimètres de longueur, 3 centimètres d'épaisseur maximum) capable de supporter le poids d'un dictionnaire.
- Si tu utilises des Kapplas par exemple, assemble les pièces de bois pour construire un pont type pont du gard!
- Prends ton pont en photo si tu peux.

# ACTIVITE : LA MOSAIQUE

- **Matériel nécessaire** (selon ce que tu as à la maison).
  - Papiers de couleurs que tu peux trouver dans des magazines, des publicités
  - Une feuille (assez épaisse si possible) ou sur du carton fin.
  - Un crayon de papier, une gomme
  - Un feutre noir
  - De la colle
  - La chasse aux papiers Regarde bien chez toi, cherche et trouve le plus grand nombre de papiers différents. Tu as besoin d'indices ? Pense aux papiers de différentes couleurs, différentes tailles, papier cadeau, papier de publicité, papier d'emballage, papier absorbant, papier aluminium,
- **Déroulement de l'activité:**
  - Imagine ta mosaïque terminée: qu'est-ce que je veux représenter?
  - Dessine au crayon de papier ton dessin sur ta feuille ou sur ton carton
  - Découpe des petits morceaux de papier de couleur
  - Colle les petits morceaux de papier pour créer ta mosaïque.



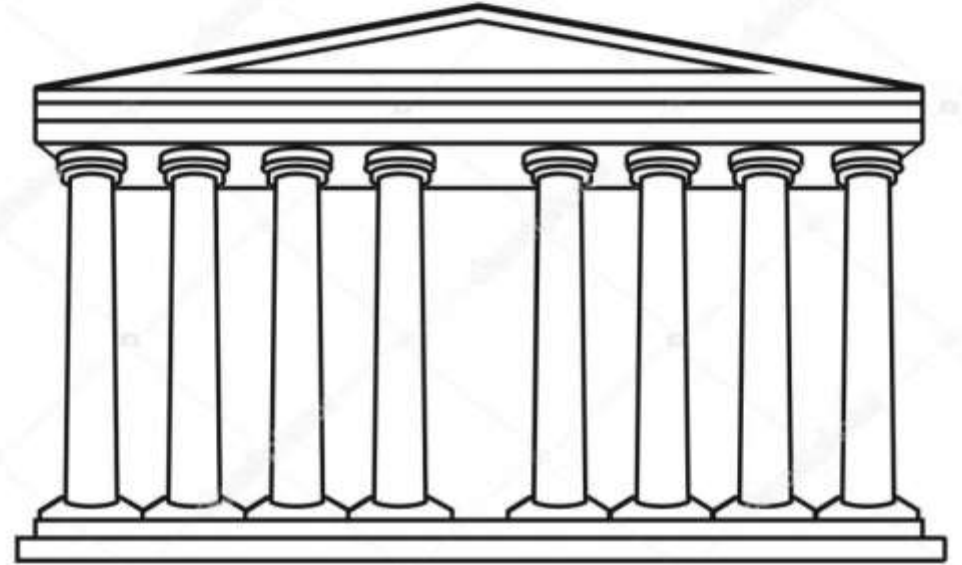
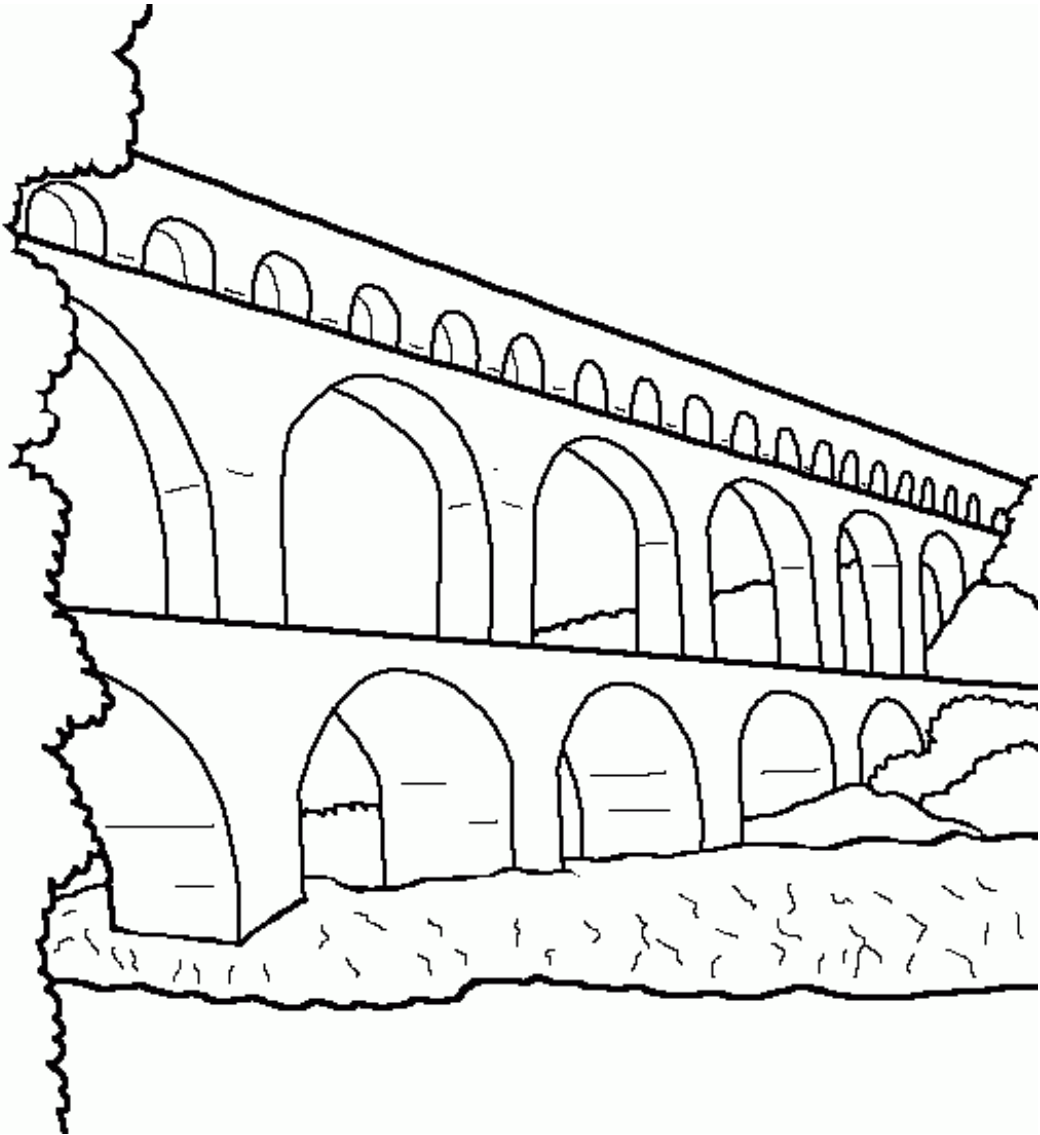
- **Si tu n'as pas de papier de différentes couleurs, tu peux:**

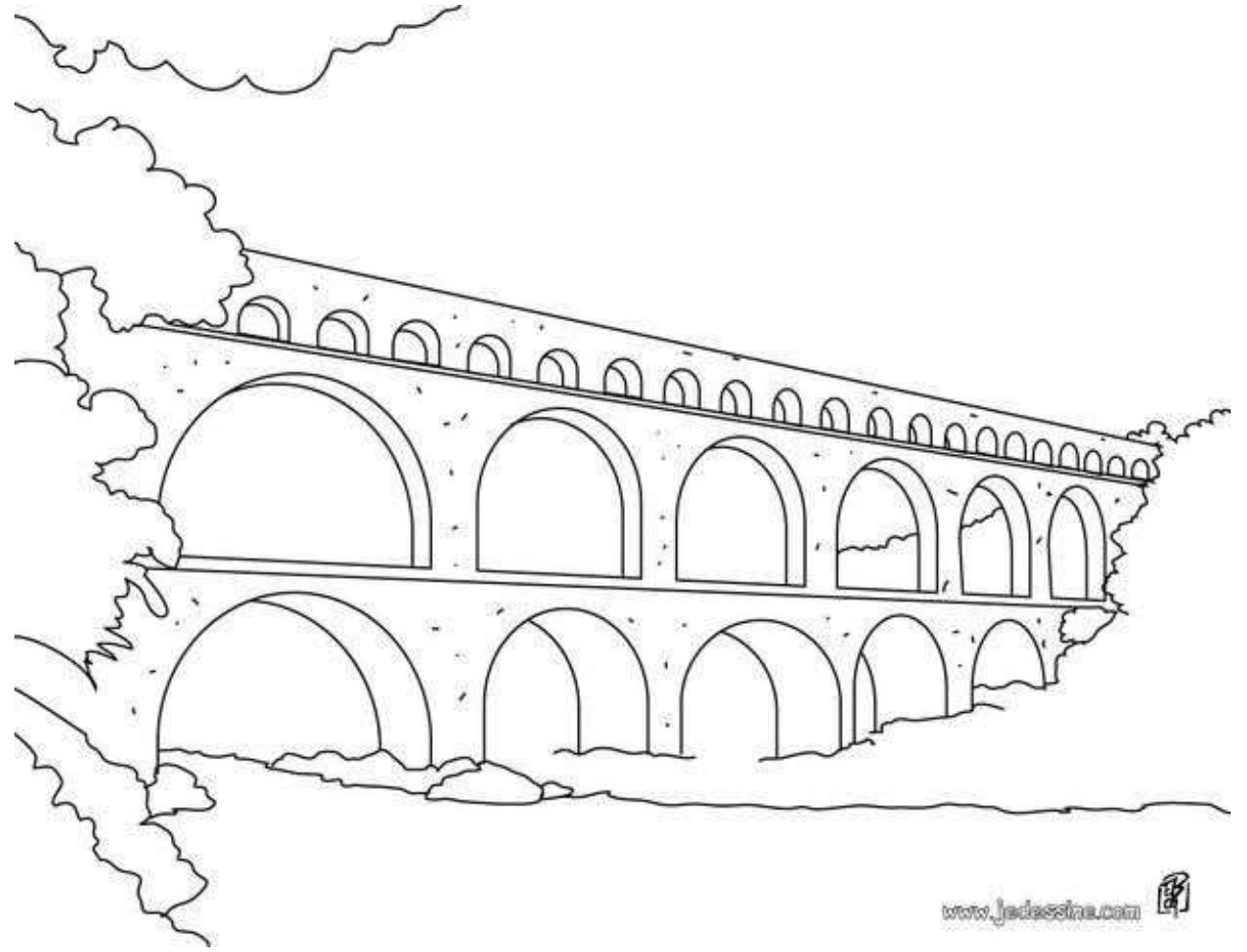
- Prendre des papiers blancs, les colorier, les découper (en carré, comme des tesselles) pour former ta mosaïque.
- Ou tu peux aussi utiliser d'autres matériaux... Végétaux, cailloux....



# ACTIVITE : UN DESSIN LIBRE

- **Matériel nécessaire** (selon ce que tu as à la maison).
  - Sur une feuille
  - Crayons de couleurs
  - Ou crayons feutres
  - Crayon de papier
- **Déroulement de l'activité:**
  - A toi de dessiner, un monument de l'Antiquité et de le colorier.
  - Tu peux t'aider des dessins sur des diapositives suivantes





# DESSINE-MOI L'ARC DE TRIOMPHE

