



Sixième

Formation sur les troubles DYS

<https://padlet.com/bmpedago/formationDYS6eme>



Présentation

Cette séance a été conçue de novembre 2021 à janvier 2022 et a été testée auprès de 6 classes de sixième du collège Montesquieu. Elle est issue d'une réflexion sur le fait que, la plupart du temps, les élèves n'ont que très peu de connaissance sur les troubles DYS et ne comprennent pas forcément pourquoi certains de leurs camarades ont des aménagements et/ou un accompagnement spécifiques

Ces séances se sont déroulées lors de la semaine du CESC auprès des élèves pour les informer aux différents troubles DYS qui peuvent exister au sein de leur classe et du collège.

Objectifs de cette séance

- Faire découvrir les troubles DYS aux élèves.
- Travailler l'empathie des élèves.
- Rassurer ceux et celles qui en souffrent.
- Pouvoir échanger avec les élèves sur l'existence de ces troubles.

Durée : 1 h 30

Nombre d'intervenants :

- Le lundi (4 classes) : 2 professeurs, 2 stagiaires MEEF et deux élèves d'ULIS
- Le mardi (2 classes) : 2 professeurs et 1 AED

Dans l'idéal, la présence de 3 personnes paraît indispensable pour le bon déroulement

Lieu : le CDI du collège :

- une salle avec vidéoprojecteur pour l'introduction et la mutualisation
- 6 tables sur lesquelles sont disposés les différents ateliers repéré par des marqueurs plastifiés et pliés

Les équipements informatiques

- un ordinateur et un vidéo-projecteur
- la présentation genially (réutilisable) : <https://view.genial.ly/61e5dedf94bd260d45fec5e6/presentation-formation-dys-sixieme>
- le logiciel en classroomscreen pour le timer : <https://classroomscreen.com/>
- un questionnaire plickers possible pour la réactivation : www.plickers.com/venailleprof/Les-troubles-DYS-13487



Ateliers

La formation se décompose en 6 ateliers :

- **atelier 1 : la dyslexie**, les élèves doivent comprendre les difficultés de lecture et donc de compréhension des consignes écrites
- **atelier 2 : la dyscalculie** : en remplaçant les nombres par des objets, on immerge les élèves dans la difficulté de numération dont peuvent souffrir les dyscalculiques.
- **atelier 3 : dyspraxie motrice** : les gants permettent aux élèves de se rendre compte de la difficulté de manipuler de manière précise dans toutes les situations (bien leur expliquer que les dyspraxiques n'ont pas de gants...)
- **atelier 4 : la dysphasie** : le petit jeu permet aux élèves de comprendre la difficulté pour certains de pouvoir communiquer par manque de vocabulaire et non par manque d'intelligence
- **atelier 5 : la dysgraphie** : le fait d'écrire avec une autre main va permettre de comprendre la difficulté et la fatigabilité dans l'écriture.
- **atelier 6 : la dyspraxie visuo-spatiale** : les exercices permettent aux élèves de prendre conscience des difficultés de perception qui entraîne des problèmes de mémorisation et de réalisation de la tâche

La **dysorthographe** n'est pas abordée dans les atelier mais à la fin dans le cas de Lassana où on peut détailler le trouble.

Après chaque atelier les élèves remplissent un questionnaire.

L'objectif est qu'ils se rendent compte de la difficulté de la tâche mais aussi de sa faisabilité.

Ils doivent aussi se rendre compte de l'importance du facteur temps dans leur expérience et de l'influence des troubles sur la motivation (il est probable que plusieurs élèves "laissent tomber" certaines parties des exercices

Matériel :

- feuilles, stylos, feutres ou crayons de couleur pour les élèves.
- Livret élève avec 8 pages : page de présentation + 1 pour chaque trouble

Tous les documents sont en police **Andika** et le livret en police **opendyslexic**.(liens présents sur le padlet)

Conseils :

- Plastifier les différents supports (à part les labyrinthes)
- Préparer les marqueurs de tables
- Prévoir le sens de passage des ateliers à l'avance
- Prévoir des enveloppes à chaque table



Bilan de la première session

Les élèves se sont vraiment investis dans les activités, les réactions ont été vraiment intéressantes et constructives. De nombreuses questions ont émergé.

Les études de cas ont été bien résolues dans la très grande majorité des cas.

Des élèves qui ont participé le matin sont revenues lors d'une heure de permanence l'après-midi pour proposer d'animer un atelier.

Il sera utile de faire le plickers de réactivation (communiqué à tous les professeurs principaux) pour faire le point sur ce qui a été retenu.

Concepteur : Eric VENAILLE

- Enseignant en physique-chimie au collège Montesquieu
- Enseignant en Master MEEF à l'université d'Orléans
- Formateur TSL (Troubles Spécifique du Langage) et MOPA (Méthodes et outils pour apprendre)
- Référent élèves à besoins éducatifs particuliers au sein du collège

Crédits :

La direction du collège qui a apporté son soutien à la mise en place du dispositif.

Le regard professionnel du collègue d'ULIS pour le déroulement des ateliers et sa proposition d'y intégrer des élèves d'ULIS pour animer

L'atelier "miroir" a été conçu d'après une proposition de Mme Elodie Lebert, ingénieure de formation à la Maison Pour la Science à Orléans.

L'accompagnement sur l'atelier dysphasie et les conseils d'Aurélie Renard-Vignelles, chef d'entreprise et formatrice auprès de la société 6foisdys : <https://www.6foisdys.fr/>



Déroulé	Durée approximative
<p>Les élèves rentrent dans le CDI, on leur demande de prendre un stylo uniquement qui leur servira tout au long de l'activité. On les fait asseoir dans la pièce où ils vont visualiser la présentation genially</p>	<p>5 min</p>
<p>Etape 1 : présentation</p> <p>Diapo 2 : Connaissez-vous ce qu'est un trouble DYS ? Echange avec les élèves sur les conceptions des élèves sur les différents troubles. Normalement, seule la dyslexie est un peu connue</p> <p>Diapo 3 : On explique aux élèves ce que signifie DYS</p> <p>Diapo 4 : énoncé des 6 troubles en expliquant qu'ils comprendront plus après</p> <p>Diapos 5, 6 et 7 Les élèves sont répartis en groupe et doivent remplir une mission</p> <p>Chaque groupe possède une fiche sur un élève qui raconte ses difficultés. Le but de l'équipe est de pouvoir identifier le trouble et ainsi de le présenter aux autres groupes à la fin. Chaque enfant peut avoir un ou plusieurs troubles</p> <p>Chaque atelier va leur permettre de vivre la situation d'un enfant qui possède ce trouble.</p> <p>Diapos 8 et 9 : Les élèves vont disposer de 45 min pour tous les ateliers</p>	<p>5 à 10 min</p>
<p>Etape 2 : Les ateliers</p> <p>On confie à chaque élève leur livret et on impose les ateliers</p> <p>Les élèves ont 6 à 8 min par atelier pour les réaliser</p> <p>(le détail de chaque atelier est sur le padlet)</p> <p>atelier 1 : dyslexie</p> <p>atelier 2 : dyscalculie</p> <p>atelier 3 : dyspraxie motrice</p> <p>atelier 4 : dysphasie</p> <p>atelier 5 : dysgraphie</p> <p>atelier 6 : dyspraxie visuo-spatiale</p> <p>Toutes les 6 à 8 min, un des intervenants demande aux groupes de changer d'atelier en rangeant le matériel qu'ils ont utilisé.</p>	<p>45 min</p>



<p>Les groupes sont réunis et on énumère les différents élèves et les différents troubles. Chaque groupe présente "son" élève et donne la liste des troubles dont il souffre</p>	10 à 15 min
<p>Etape 3 : Le bilan (diapo 18)</p> <p>On détaille chaque élève identifié, on félicite les élèves qui ont trouvé les bonnes solutions</p> <p>- Lassana : on explique ce qu'est en plus la dysorthographe, une incapacité à mémoriser les mots sous leur forme. Pour un dysorthographe, il est quasiment impossible de pouvoir orthographier le même mot deux fois.</p> <p>Diapo 24 : les DYS, ce n'est pas...</p> <p>Diapo 25 : mais les DYS c'est ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - dysfonctionnement : c'est un fonctionnement anormal qui ne permet pas de faire les bonnes connexions neuronales au sein du cerveau. - spécifique : c'est vraiment à des cas particuliers - durable: le trouble dure toute la vie, on ne "guérit" pas d'un trouble DYS. On apprend à vivre avec. <p>Diapo 26 : cerveau normal et cerveau DYS. Ils sont identiques, l'intelligence est la même pour les deux</p> <p>Diapo 27 : ce sont les connexions à l'intérieur du cerveau qui ne se font pas de la même manière.</p> <p>Diapo 28 : 5 à 8 % des élèves souffrent d'un des troubles DYS, soit environ 2 à 3 élèves par classe en moyenne... mais tous ne le savent pas</p> <p>Diapo 29 : Les différents troubles DYS</p> <p>Diapo 30 : des DYS célèbres !!!</p> <p>Diapo 31 : une petite vidéo de Franck Gastambide, dyslexique</p> <p>Diapo 32 : Comment leur venir en aide ? Les différents dispositifs...</p> <p>Diapo 33 : notion de handicap, handicap invisible.</p>	15 min
<p>Fin de la séance. On insiste sur le fait que ces troubles sont présents partout et on remercie les élèves de leur participation...</p>	5 à 10 min

