

# SURDITÉ

## QUELQUES NOTIONS

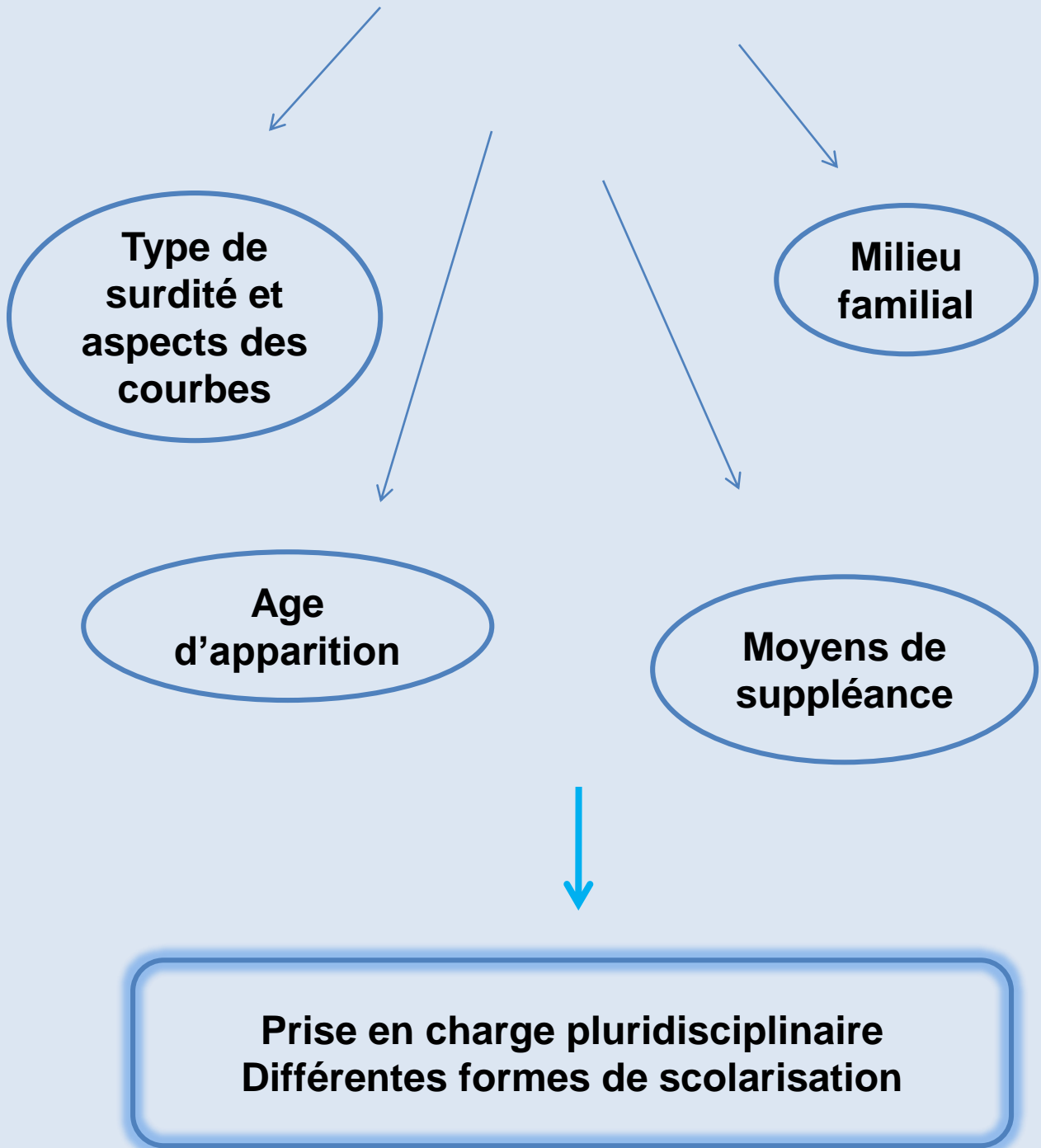


F. GILBERT

Professeur formateur ressources TFA

Septembre 2014

# LA SURDITE DE L'ENFANT ...



# SOMMAIRE



L'INTENSITE SONORE

LA SURDITE

LES SURDITES

LA COMMUNICATION

DES GENERALITES

LOI DU 11/02/2005 et PERSPECTIVES

# QUELQUES REPERES ... INTENSITE SONORE

## ECHELLE DES BRUITS EXPRIMES EN DECIBELS

**DOULEUR**

140

Avion au décollage

130

**ZONE DE LESION**

120

Circuit auto

DIFFICILEMENT  
SUPPORTABLE

110

Discothèque

100

Moto de course à 2m

**ZONE DANGEREUSE**

90

Trafic intense  
Automobile

80

**ZONE DE FATIGUE**

70

*Salle de classe*, voix  
forte

BRUITS COURANTS

60

Parole à voix  
normale à 1m

50

Appartement calme

ASSEZ CALME

40

CALME

30

Chambre à coucher  
Jardin, voix  
chuchotée

TRES CALME

20

**SEUIL D'AUDIBILITE**

10

Désert

0



# LA SURDITÉ

**Diminution du champ auditif en quantité (intensité - Décibels) et en qualité (fréquence - Hertz)**

**Terminologie usuelle** adoptée pour parler d'une personne ayant un **TROUBLE AUDITIF**

## **Malentendant(e)**

Personne qui présente une perte auditive modérée, à la naissance ou de façon graduelle à un moment de sa vie (vieillesse, maladie ...) et qui peut utiliser l'oral pour communiquer

## **Sourd(e)**

Personne présentant une surdité sévère à profonde en bas âge. Avant, l'expression sourd-muet était souvent utilisée or celle-ci est inadéquate car les sourds peuvent utiliser leur voix à différents degrés d'intelligibilité

## **Devenu(e) sourd(e)**

Personne qui a déjà entendu mais qui a connu une perte auditive importante en une période de temps assez courte, suite à une maladie ou un accident.



# LES SURDITÉS

## ➤ LES SURDITES DE TRANSMISSION

- ✓ l'oreille externe ou l'oreille moyenne
- ✓ elles peuvent généralement être soignées par traitements médicamenteux ou opérations chirurgicales
- ✓ perte des **sons graves**. Cette perte ne pose pas trop de problèmes pour la compréhension de la parole, les sons étant perçus moins forts

## ➤ LES SURDITES DE PERCEPTION

- ✓ l'oreille interne
- ✓ la perte auditive peut être très importante
- ✓ perte des **sons aigus**. Cela pose un grand problème pour la compréhension de la parole car ce sont justement les sons aigus comme le "f", le "s" ou encore le "ch" qui jouent un rôle essentiel dans la compréhension des mots

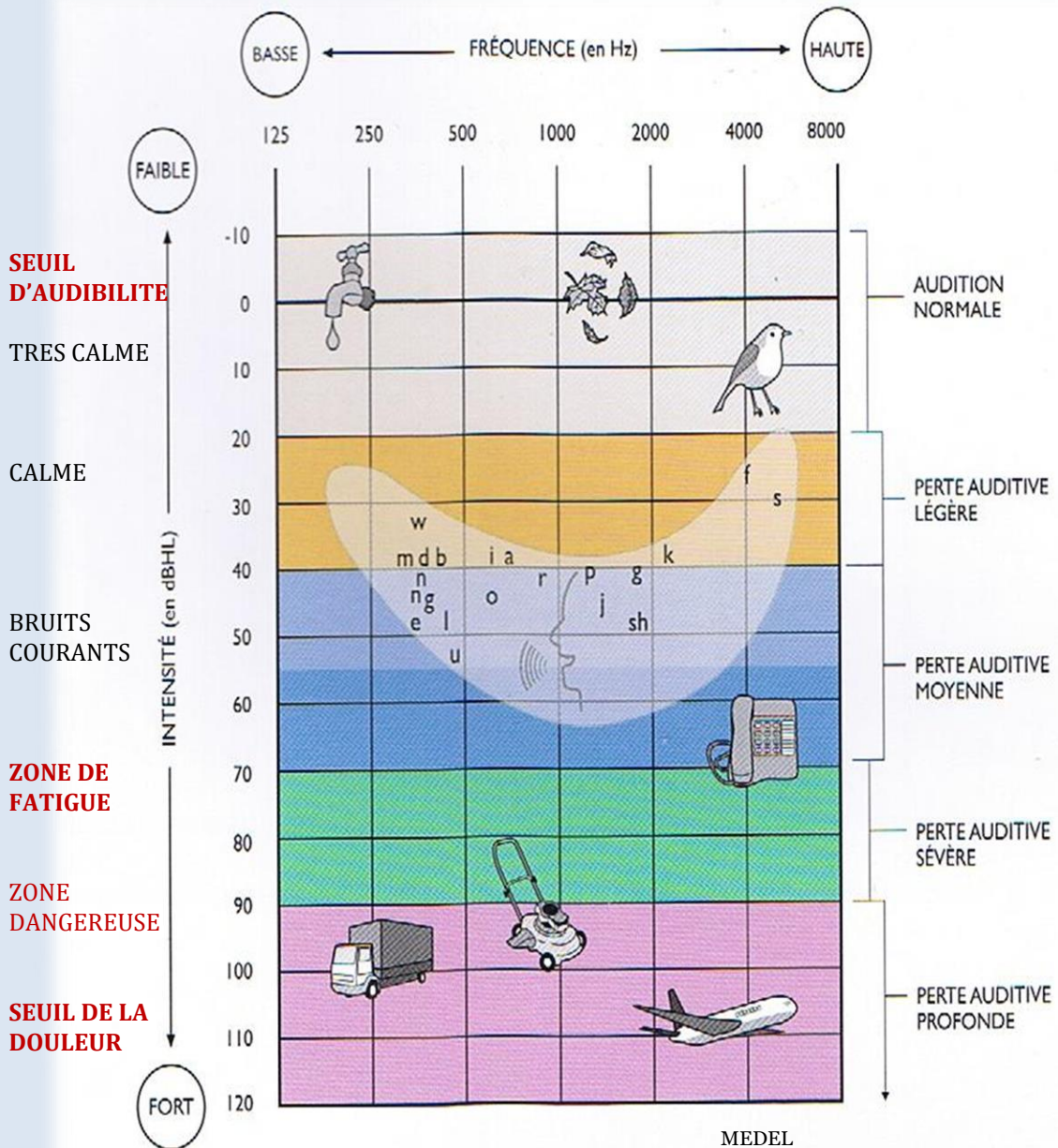


# LES PERTES AUDITIVES...

<b>Perte moyenne</b>		
<b>Audition normale</b> Perte <20 dB	⇒	<b>Atteinte tonale légère</b> sans incidence sociale.  La parole est <b>perçue à voix normale</b> , elle est difficilement perçue à voix basse ou lointaine. Cependant la plupart des bruits familiaux sont perçus.
<b>Surdité légère</b> Entre 21 dB et 40 dB	⇒	La parole est <b>perçue si on éleve la voix</b> . La personne comprend mieux en regardant parler. Quelques bruits familiers sont encore perçus.
<b>Surdité moyenne</b> Premier degré : entre 41 et 55 dB. Deuxième degré : entre 56 et 70 dB	⇒	La parole est perçue à voix forte près de l'oreille. Seuls les <b>bruits forts sont encore perçus</b> .
<b>Surdité sévère</b> Premier degré : entre 71 et 80 dB. Deuxième degré : entre 81 et 90 dB	⇒	La parole n'est plus du tout perçue. Seuls les <b>bruits très puissants sont perçus</b> .
<b>Surdité profonde</b> Premier degré : entre 91 et 100 dB. Deuxième degré : entre 101 et 110 dB. Troisième degré : entre 111 et 119 dB.	⇒	
<b>D�ficiency auditive totale</b> 120 dB	⇒	<b>Rien n'est perçue</b>

# L'audiogramme

Graphique illustrant les capacités auditives d'une personne



Etude et mesure de l'audition – Courbe audiométrique

# QUELQUES REPERCUSSIONS DE LA SURDITE

## **Perturbation éventuelle ...**

**De la fonction auditive** : perception de la parole, des sons faibles/intenses, complexes, effet de masque...

**Du développement du langage** : qualité de l'analyse acoustique, de la mémorisation, accès à la symbolisation...

**De la fonction d'alerte et d'orientation** : rapport au monde environnant, sensibilité aux bruits entendus ou créés...

**De la structuration spatio-temporelle** : informations temporelles, appréciations des notions de distance...

**Du développement intellectuel et social** : communication avec l'entourage, accès à l'abstraction...

# Variables ENFANT

**Facteurs audio logiques** : acuité de l'audition...

**Facteurs cliniques généraux** : histoire hospitalière, appareillages ...

**Facteurs génétiques** : prédisposition à la phonologie, à la lecture labiale ...

**Facteurs familiaux, sociaux et culturels** : acceptation de la surdité, ses conséquences, investissement parental qui ont une influence sur la façon d'être et de communiquer de l'enfant ...

**Modalités linguistiques** : choix parents et enfant du mode de communication... (Loi du 11/02/005, Décret du 03 Mai 2006 relatif à l'éducation et au parcours des jeunes sourds)



# LA COMMUNICATION

## PLUSIEURS VOIES POSSIBLES

### ➤ LA VOIX ORALISTE

#### *Correction du handicap auditif*

- Appareillage (prothèse amplifie les sons)
- Implant cochléaire (transforme le son en signaux électriques)

Lecture labiale (apport éventuel du Langage Parlé Complété)

Cours d'Orthophonie pour apprendre à vocaliser

### ➤ LE BILINGUISME

*La personne sourde n'est pas déficiente mais différente*

- Communication visio-gestuelle
- Apprentissage du français à partir de la Langue des Signes



# L.P.C

## (Langage Parlé Complété ou Langue française Parlée Complétée)

**OUTIL pour clarifier la communication**  
en visualisant la chaîne parlée  
(Projet oraliste)

A chaque **FORME de la main**  
correspond une **CONSONNE**  
*8 configurations des doigts pour coder les consonnes*

+

A chaque **POSITION de la main sur le visage**  
correspond une **VOYELLE**  
*5 positions de la main pour coder les voyelles*



**COMBINAISON position-forme de la main**  
=  
**image visuelle de la syllabe prononcée**



F. T. M  
et  
voyelle  
seule



Wu.  
B. N

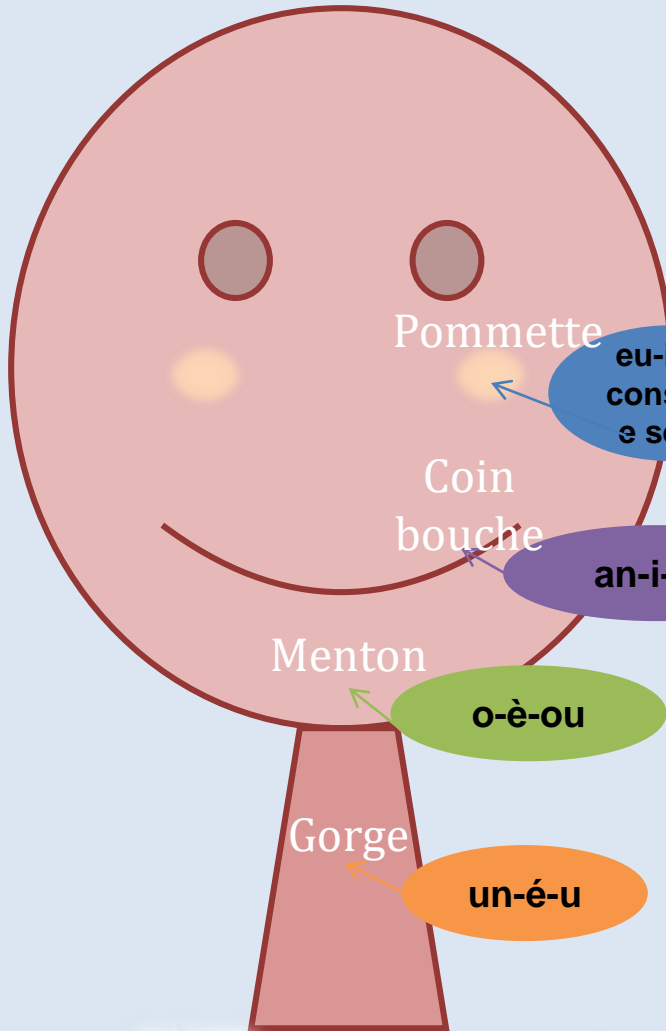


S. R



Y.  
NG

Voyelles : position  
main visage :  
(présenter le dos  
de la main)



eu-in et  
consonn  
e seule

Oe  
o  
a

Côté

an-i-on

Coin  
bouche

o-è-ou

Menton

un-é-u

Gorge

LPC



K. V.  
Z

Consonnes  
forme main : clefs



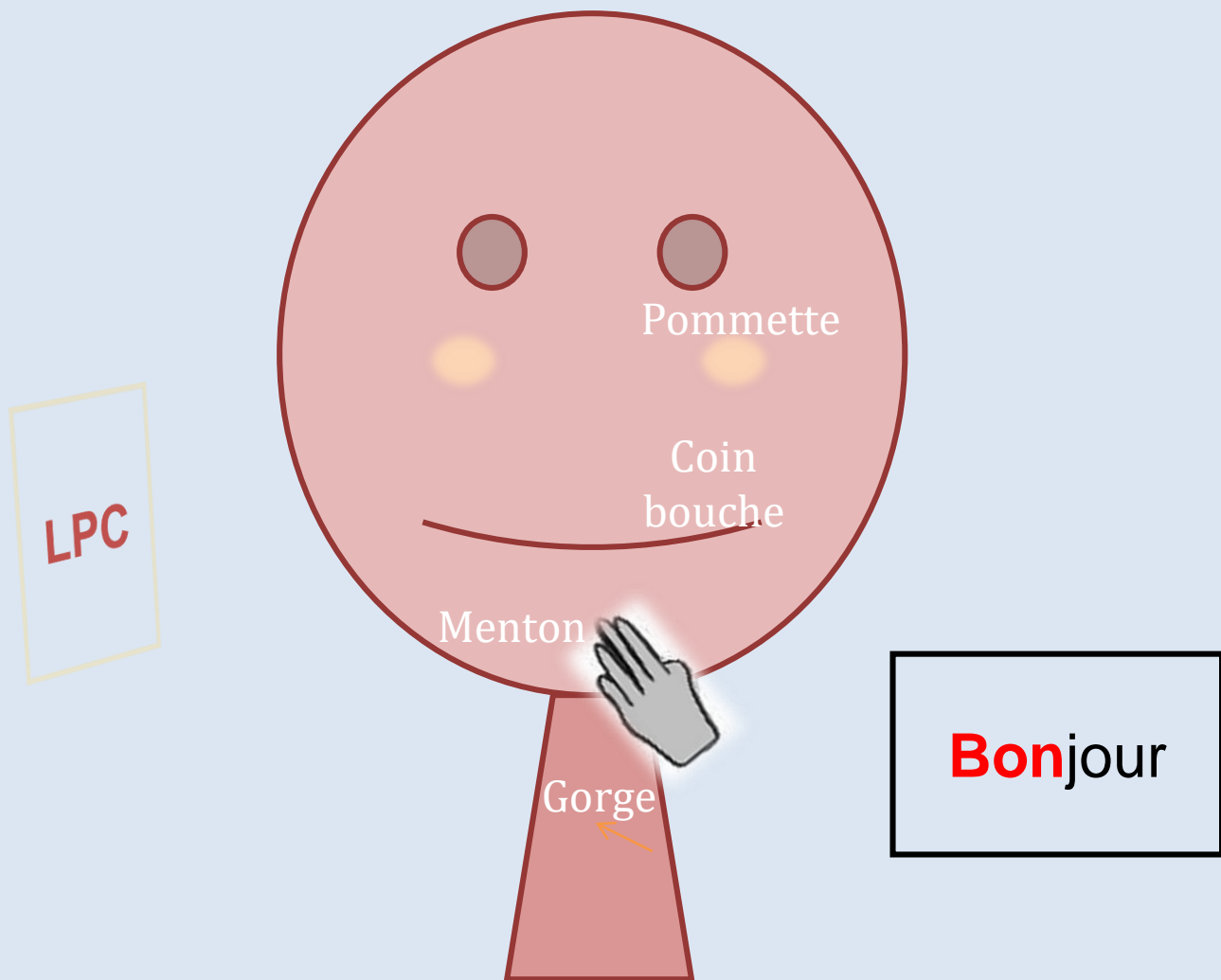
G



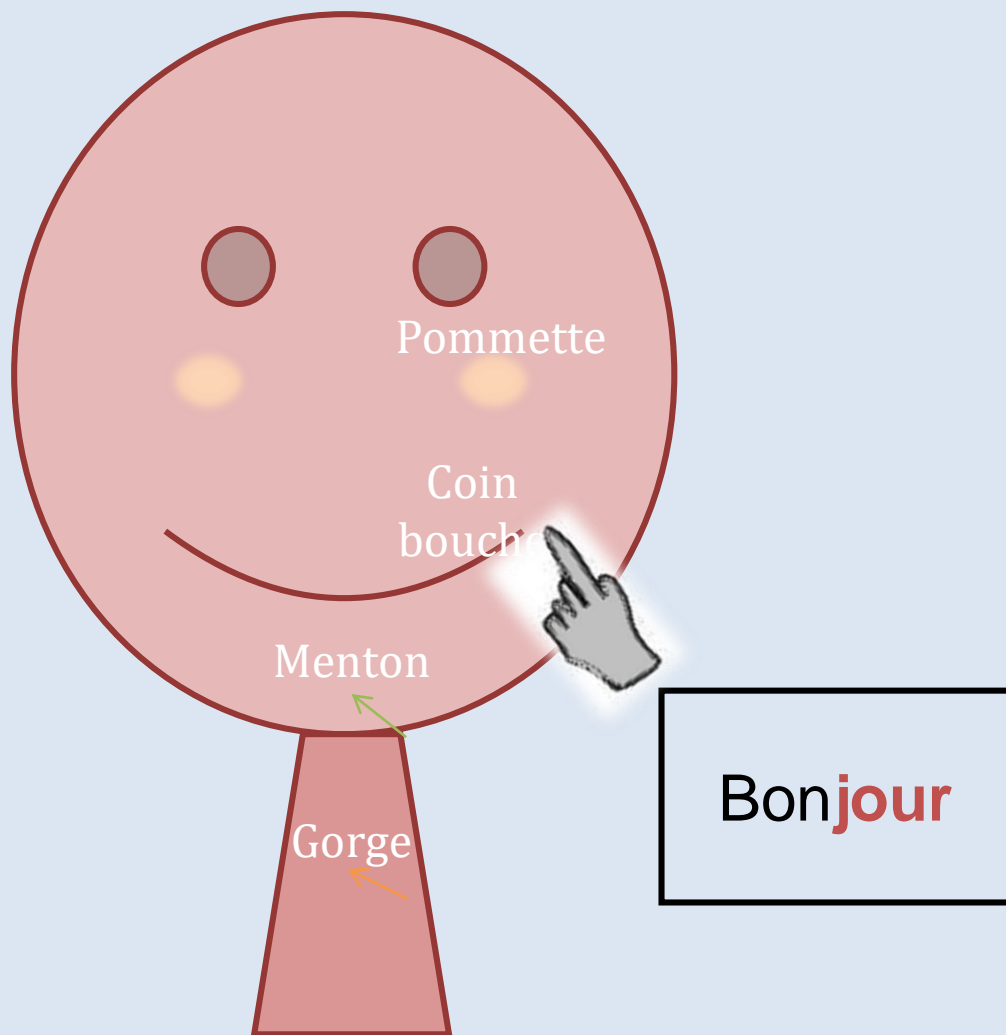
D. P.  
J



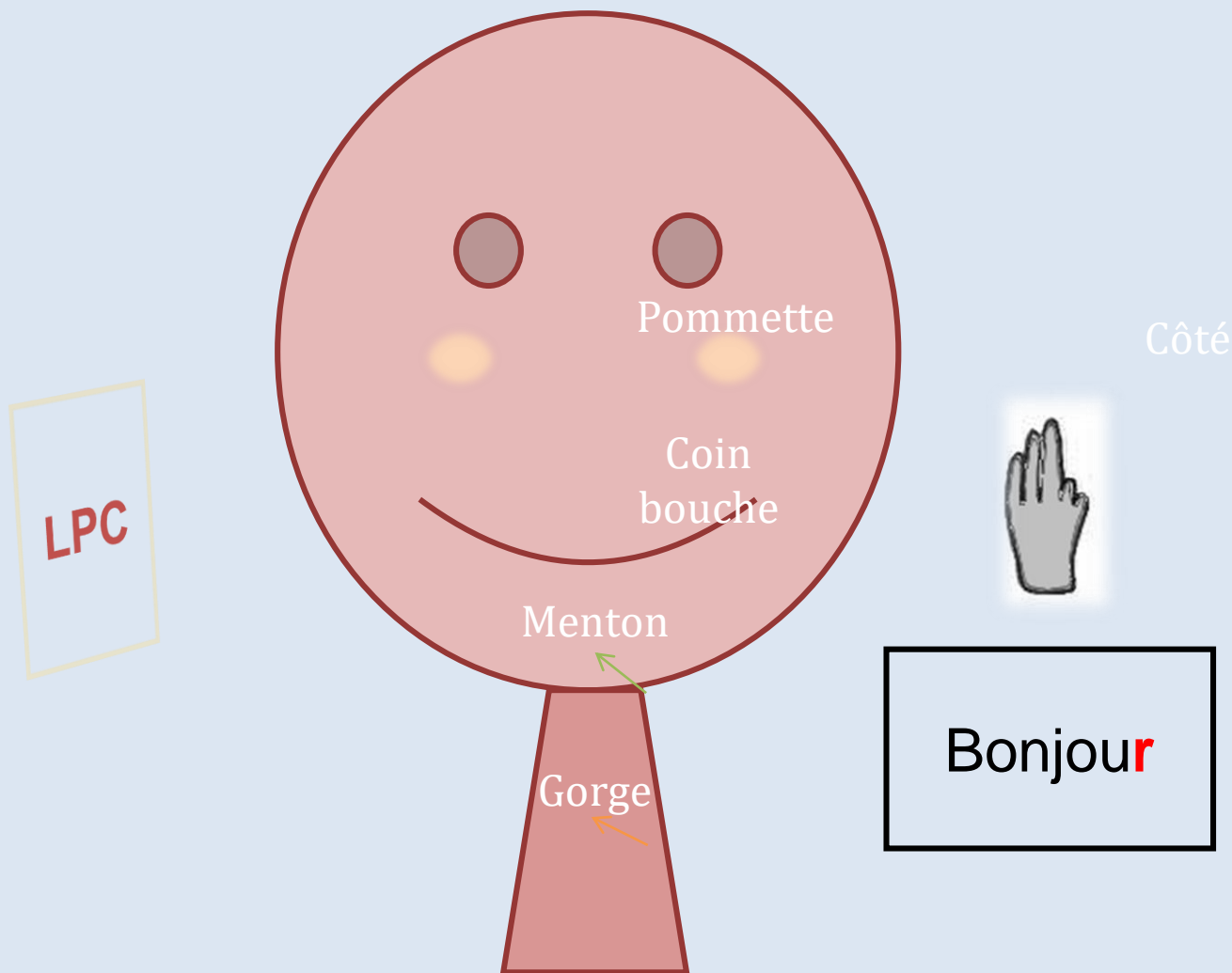
W. L.  
Ch. Gn



Important : Le décodage s'accompagne de la lecture labiale...  
par conséquent le codage doit se réaliser avec la parole



Important : Le décodage s'accompagne de la lecture labiale...  
par conséquent le codage doit se réaliser avec la parole



Important : Le décodage s'accompagne de la lecture labiale...  
par conséquent le codage doit se réaliser avec la parole

## Le LPC

Outil de réception de la langue et non de production

Système phonétique visuel, code manuel qui donne

un repère visuel à chaque syllabe

et

complète la lecture labiale



## LECTURE LABIALE

On estime que *30% seulement du message est « lu » sur les lèvres* . Autrement dit, seul 1/3 de l'information est capté, le reste l'étant par un travail de suppléance mentale.

C'est à dire, la personne sourde ou malentendante doit deviner des perceptions incomplètes.

# LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Quelques indications :

➤ **Un signe** peut se décrire au travers de 5 paramètres :

- ✓ Les configurations de la main
- ✓ Les orientations
- ✓ Les emplacements
- ✓ Les mouvements
- ✓ L'expression faciale

➤ **L'expression du temps :**

- ligne imaginaire allant derrière son épaule : le passé, à devant soi : le futur
- ligne transversale au corps du locuteur : le présent

➤ **L'ordre des mots**

- le lieu...
- le temps...
- le sujet...
- l'action...
- il n'existe pas de conjugaison

ATTENTION  
AU FRANÇAIS  
SIGNÉ

Garde la  
syntaxe du  
français mais  
avec des signes

Décor, accessoires, personnages, actions...

Du général au plus précis...

La syntaxe de la LSF demeure un sujet de recherche...

➤ **Pour s'exprimer**

Utilisation des **main**s mais aussi du haut du **corps** et du **visage**. **L'expressivité** est mise au service de la langue et de la communication : usage de l'**iconicité**

➤ **Les ortho signes...**

Signe particulier qui désigne un aspect de la personnalité d'un individu (prénom en Langue des Signes)

➤ **L'absence de signes ...**

Pour épeler prénoms, noms propres, les mots qui n'ont pas de signes...



## **LA DACTYLOLOGIE**



**Langage digital utilisé pour  
communiquer avec les sourds**

... C'EST L'ALPHABET EN LSF...

# LACTYLOGIE

<p>A a a</p> 	<p>B b b</p> 	<p>C c c</p> 	<p>D d d</p> 
<p>E e e</p> 	<p>F f f</p> 	<p>G g g</p> 	<p>H h h</p> 
<p>I i i</p> 	<p>J j j</p> 	<p>K k k</p> 	
<p>L l l</p> 	<p>M m m</p> 	<p>N n n</p> 	<p>O o o</p> 
<p>P p p</p> 	<p>Q q q</p> 	<p>R r r</p> 	
<p>S s s</p> 	<p>T t t</p> 	<p>U u u</p> 	<p>V v v</p> 
<p>W w w</p> 	<p>X x x</p> 	<p>Y y y</p> 	<p>Z z z</p> 



## DES GENERALITES ...

### Comment pallier les difficultés d'émission et de réception du message ?

- Les prothèses auditives ne permettent pas une audition normale : elles amplifient autant les sons parasites que la voix de l'interlocuteur.
- La lecture labiale ne remplace pas l'audition.
- Le degré de surdité (profonde, sévère, moyenne, légère) ne permet pas de préjuger des difficultés de communication de la personne. Chacun a plus ou moins de dispositions naturelles pour apprendre à lire sur les lèvres, indépendamment du degré de surdité.
- Veiller à ce que les interlocuteurs de l'élève sourd ou malentendant ne soient pas à contre-jour (luminosité, visibilité des lèvres...).
- Se placer en face à face et autant que possible à la même hauteur que l'élève sourd ou malentendant.

# Comment faciliter le traitement de l'information ?

***Stimuli***  
**différents**

Attitude à adopter :

Parler distinctement

Aller à l'essentiel

Ne pas se contenter de parler pour communiquer : désigner par le regard ou les mains, utiliser les expressions du visage, mime, gestes

Privilégier les informations visuelles, utiliser les nouvelles technologies, les représentations iconographiques, schématiques.

## **Structuration du langage**

Agir sur la simplicité, le concret

Reformuler, faire reformuler la personne avec ses mots

Spécifier le contexte

Respecter son mode de communication

Faire appel à une personne qualifiée (professeur spécialisé (CAPA-SH ou 2CA-SH option A) ou codeur, médiateur linguistique ... qui sont souvent aussi leurs professeurs de soutien) avec laquelle une préparation des cours au préalable est indispensable

# **Notions de temps et d'espace**

limiter le champ d'information : réduire les incertitudes

Faire vivre le concret, manipuler les éléments

Evaluer : 1/3 temps, adaptations, dispenses ...

Sécuriser : voyants lumineux, tableaux blancs, responsabiliser d'autres élèves

# Comment maintenir la motivation de l'élève ?

**Représentations  
sociales**

**Image de  
soi**

Sensibiliser les autres élèves au monde de la surdité. Un handicap auditif peut devenir un handicap social

Dépasser l'obstacle théorique du handicap

Responsabiliser, renforcer le sentiment de compétences



## LOI du 11 février 2005 et PERSPECTIVES...

- La langue des signes française (LSF) est reconnue comme **une langue à part entière** (Loi du 11 février 2005 relative à l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées)
- **Liberté de choix** entre une communication bilingue : LSF et langue française et une communication en langue française (*Décret n° 2006-509 du 3 mai 2006*, relatif à l'éducation et au parcours scolaire des jeunes sourds)
- Puis...
- **L'épreuve facultative** de langue des signes française (LSF) **au baccalauréat** : BO n°46 du 20/12/07
- Arrêté du 21-01-2008 relatif à la **Dispense de certaines épreuves de langue vivante du Bac général ou technologique** pour les candidats qui présentent une déficience du langage et de la parole ou handicapés auditifs

➤ Arrêté du 15-7-2008 relatif à l'Enseignement de la langue des signes française à l'école primaire

➤ Circulaire n°2008-109 du 21-08-2008 relative aux Conditions de mise en œuvre du programme de la LSF à l'école primaire

➤ Une définition du bilinguisme retenue par les membres du groupe d'experts désignés par le Ministère de l'Education Nationale (*sceren CNDP 2008*) :

« (...) A partir de l'apprentissage de la langue des signes française, selon les cas, l'institution scolaire s'efforcera de construire avec l'enfant un accès graduel au français en prenant pour socle le français écrit dont la maîtrise, à la fin du secondaire, est le minimum indispensable pour attester du bilinguisme choisi (...) »

« (...) Dans la vie du jeune sourd, la pratique de la LSF tient lieu de moyen de communication orale, et la langue française écrite tient lieu de langue écrite, moyen capital de la communication par écran (...) »

« (...) Dans la **cadre du bilinguisme**, l'accès à la **forme orale du français**, nécessairement variable selon nombre de paramètres propres à chaque enfant et à son milieu, apparaît comme un **complément très important mais qui ne saurait être construit au détriment de l'accès à la forme écrite**. Dans l'ensemble du parcours scolaire, les jeunes sourds ayant fait le choix de la communication bilingue ne seront **pas évalués sur leur compétence en français oral** »

➤ Arrêté du 3 juin 2009 relatif aux **programmes** de l'enseignement de la langue des signes française au **collège** et programme de l'enseignement de la langue des signes française au **lycée** général, technologique et professionnel

➤ Création du **CAPES «Section Langue des Signes Française** » Arrêté du 9 juin 2009

➤ **Certification complémentaire** « Enseignement en LSF » BO n°48 du 24/12/2009

➤ Organisation des **PASS** «Pôles pour l'accompagnement à la scolarisation des jeunes sourds» définie par la Circulaire n°2010-068 du 28 mai 2010

