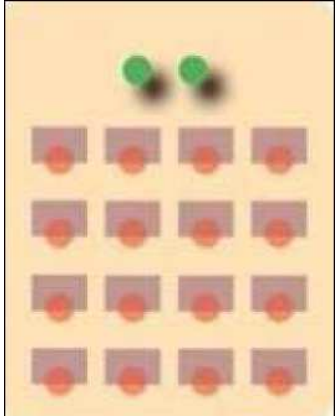
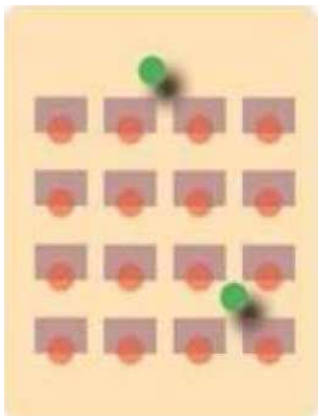
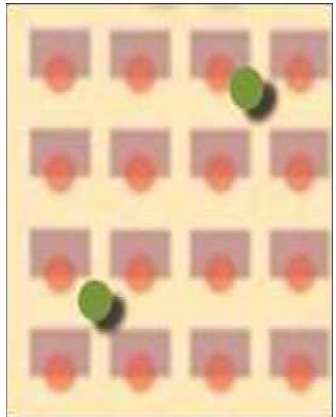
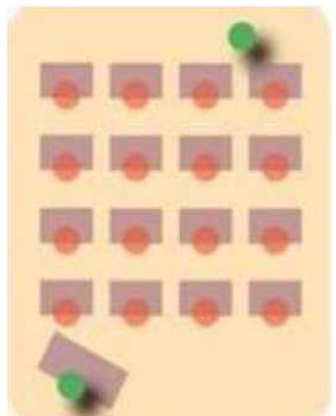
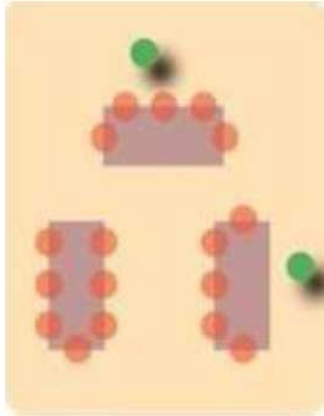
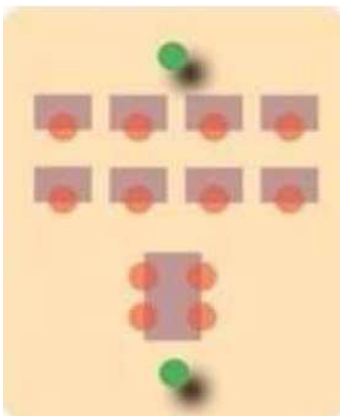
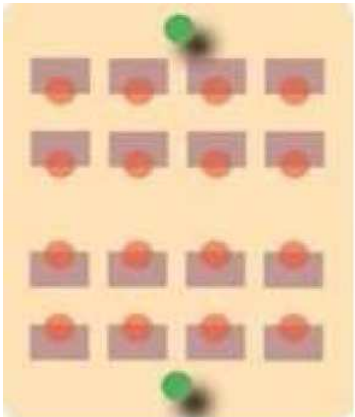


Modalités nécessitant un même espace.	Co-enseignement		1. ENSEIGNEMENT EN TANDEM Dans l'enseignement en tandem, les enseignants sont acteurs avec toute la classe en même temps. Cette organisation peut être très utile lorsque l'un parle, mène un dialogue avec le groupe classe, tandis que l'autre agit, manipule, écrit.
			2. L'UN ENSEIGNE, L'AUTRE AIDE Dans ce fonctionnement du co-enseignement, un professeur garde la responsabilité de l'enseignement tandis que l'autre circule à travers la classe, fournissant une aide discrète aux élèves en fonction des besoins. Cette organisation est pertinente lorsque : - l'un des enseignants a approfondi un domaine pour l'enseigner ; - l'activité risque de présenter des difficultés immédiates, mais il est important qu'elle reste collective ; - lorsque des élèves manifestent des difficultés à se mobiliser. Il est intéressant d'alterner les rôles.
			3. LES DEUX AIDENT Ce mode de fonctionnement est comparable à une pratique dans laquelle l'enseignant, seul dans sa classe et après la passation des consignes, circule parmi les élèves dès lors que ceux-ci sont entrés dans la tâche. Ici, la présence de deux enseignants permet soit d'intervenir auprès de plus d'élèves, soit de proposer des procédures d'étayage plus poussées, d'accorder aux élèves qui en ont besoin un temps plus conséquent, tout en subissant moins la pression de l'attente d'autres élèves. Il convient néanmoins de s'assurer que les élèves ne diffèrent trop systématiquement l'entrée dans la tâche en se plaçant dans une posture d'attente d'une extérieure leur épargnant une confrontation directe à la demande exercée.
	Co-présence		4. L'UN ENSEIGNE, L'AUTRE OBSERVE L'un des avantages de cette co-intervention est qu'une observation plus précise est possible. Il est possible de décider à l'avance ensemble quels types de données d'observation spécifiques recueillir au cours de la séance. Par la suite, les enseignants ont à partager l'analyse des observations. Cette organisation est intéressante au début de la collaboration entre enseignants, mais pas seulement. Elle est utile pour observer la mise au travail et la démarche des élèves, l'impact du rôle de l'enseignant : compréhension des consignes, mobilisation des élèves, comportements parasites, etc...

L'espace peut être différent.	Co-intervention		5. ENSEIGNEMENT EN ATELIERS Dans cette approche de co-enseignement, les enseignants se divisent le contenu. Chaque professeur enseigne le contenu à un groupe et reproduit son intervention ensuite auprès de l'autre groupe. Un troisième atelier peut donner aux élèves la possibilité de travailler en autonomie. Cette organisation est intéressante par exemple quand il y a un matériel spécifique.
			6. ENSEIGNEMENT AVEC GROUPES DIFFERENCIÉS Dans toute classe, il y a des moments pendant lesquels les élèves ont besoin d'une attention particulière. Dans cette formule, un enseignant prend la responsabilité de l'ensemble du groupe, tandis que l'autre œuvre avec un petit groupe. Cette organisation peut être choisie à des moments différents - au début ou à la fin d'une séance ; elle peut être brève. Elle peut concerner des élèves ayant des difficultés ou tout au contraire des élèves à l'aise qui vont être stimulés de manière approfondie. La différenciation peut concerner un domaine sur lequel travaille le grand groupe ou bien un autre domaine.
			7. ENSEIGNEMENT PARALLELE Les enseignants font en même temps la même chose : l'avantage est la réduction du nombre d'élèves. Dans un certain nombre de cas, l'apprentissage des élèves serait grandement facilité s'ils avaient juste eu plus d'attention de l'enseignant et davantage la possibilité de prendre la parole. La composition des deux groupes hétérogènes peut être intentionnelle, réfléchie.