

Des besoins particuliers en EPS... aux pistes d'aménagements

Bénédicte Dubois, IFP NPDC - d'après l'ouvrage « Aider l'élève dyslexique au collège et au lycée »,
SCEREN (ouvrage collectif coordonné par Dominique Crunelle)

L'avantage indéniable de l'EPS concernant les élèves à BEP dans le domaine du lire/ écrire est la non confrontation à l'écrit. Cependant, d'importantes **difficultés d'organisation, de repères spatio-temporels** peuvent survenir et les gêner dans cette discipline. Les sports collectifs pourront les mettre en difficulté. En revanche, les élèves dyslexiques bénéficient souvent d'une vision périphérique très performante qui peut les rendre habiles dans certains sports comme le tennis ou l'escrime.

Des constats récurrents dans les tâches	Aménagements des tâches et des supports	La conduite à tenir
En ce qui concerne les difficultés spatiales et d'organisation du schéma corporel (déficit d'axe médian, défaut de latéralisation...)	<p><u>En danse :</u> Varier les actions (marcher, courir, sauter, sautiller...) et les directions (vers l'avant, vers l'arrière, la droite, la gauche...).</p> <p><u>En escalade :</u> On parle d'un espace vertical, on ajoute les notions de bas et de haut. On peut faire mémoriser un parcours représenté sur un plan puis l'effectuer.</p>	La difficulté principale en EPS avec un élève dyslexique surgit s'il a déjà construit un sentiment d'échec scolaire, et donc si l'estime de soi est déjà altérée. Dans ce cas, le rapport au corps est un obstacle supplémentaire. Les professeurs d'EPS tiennent naturellement compte de la diversité des élèves et de leurs différents niveaux.

	<p><u>En acrosport :</u> On utilise les deux types d'espace : horizontal avec les déplacements entre les figures et vertical avec les pyramides qui peuvent contenir plusieurs étages.</p> <p><u>En natation :</u> on se déplace horizontalement, mais les repères visuels sont verticaux, de même on parle d'espace arrière ou avant.</p> <p><u>En step :</u> s'ajoutent les notions : sur, à côté de, autour, en face...</p> <p><u>En gymnastique rythmique :</u> la manipulation des engins fait travailler les croisements de champs donc l'oculomotricité.</p> <p><u>Dans certains arts du cirque :</u> certaines activités (jonglerie, équilibre) favorisent l'élaboration de l'axe médian.</p> <p><u>En sports collectifs :</u> « Vers l'avant signifie » « vers son but », ce qui n'est pas spontané pour un élève dyslexique.</p> <p><u>En sport de raquette :</u></p>	<p>En beaucoup de points, le rapport d'un élève obèse à l'EPS est comparable à celui d'un élève dyslexique avec l'écrit. Or la difficulté de l'élève obèse en EPS est officiellement reconnue. Pourquoi pas celle de l'élève dyslexique face à l'écrit ?</p> <p>-Toujours garder en tête que certains termes ont un sens particulier.</p> <p>-faire travailler sur le ressenti des actions. Cet aspect est difficile pour tous les élèves en général et doit être rendu plus systématique. Par exemple, en musculation ou course de durée, les élèves doivent exprimer leur ressenti par rapport à une charge de travail. Ils ont souvent du mal à exprimer leur ressenti de façon précise : « je suis fatigué », « c'est dur »...alors qu'on attend des réactions plus précises : chaleur dans le muscle,</p>
--	--	--

	<p>On parle de coup droit qui signifie la raquette à droite pour un droitier mais à gauche pour un gaucher.</p>	<p>tension, respiration essoufflement... -faire le lien le plus souvent possible avec les autres disciplines :</p> <p>Maths : diagonale en danse, pourcentage en musculation Français : mettre des mots sur une action, une expression En hist/géo : l'origine des sports pratiqués Musique : rythme, tempo Physique : si on redresse la tête le corps est incliné, il y a plus de résistance et on avance moins vite. Anglais : utilisation de certains termes : let, smash, tie-break...</p>
--	---	--