



LES TROUBLES DU COMPORTEMENT

Définition

Stratégies éducatives et pédagogiques

SCOLARISER

LES ÉLÈVES HANDICAPÉS

MENTAUX

OU

PSYCHIQUES

SOUS LA DIRECTION DE BRUNO ÉGRON
ET PRÉFACE DE JEAN-PIERRE DELAUBIER

INSHEA

CANOPÉ
ÉDITIONS
MAÎTRISER

Bruno Egron
Stéphane Sarazin

TROUBLES DU COMPORTEMENT EN MILIEU SCOLAIRE

COMPRENDRE
& AIDER

RETZ



Les troubles du comportement, une notion floue

Définition OMS

Par troubles mentaux et du comportement, on entend des affections cliniquement significatives qui se caractérisent par **un changement du mode de pensée, de l'humeur (affects) ou du comportement associé à une détresse psychique et/ou à une altération des fonctions mentales.**

Les troubles mentaux et du comportement ne sont pas de simples variations à l'intérieur des limites de la «normalité », mais des phénomènes manifestement anormaux ou pathologiques

Définition CASF

Enfants, adolescents ou jeunes adultes présentant des difficultés psychologiques dont l'expression, notamment l'intensité des troubles du comportement, **perturbe gravement la socialisation et l'accès aux apprentissages.**

Ces enfants, adolescents et jeunes adultes se trouvent, malgré des **potentialités intellectuelles et cognitives préservées**, engagés dans un processus handicapant qui nécessite le recours à des actions conjuguées et à un accompagnement personnalisé »

Quelques éléments diagnostiques des TC (OMS)

- 1. Brutalise, menace ou intimide souvent d'autres personnes
- 3. A utilisé une arme pouvant blesser sérieusement autrui (par exemple un bâton, une brique, une bouteille cassée, un couteau, une arme à feu)
- 4. A fait preuve de cruauté physique envers des personnes
- 6. A commis un délit en affrontant la victime (par exemple agression, vol de sac à main, extorsion d'argent, vol à main armée)
- 8. A délibérément mis le feu avec l'intention de provoquer des dégâts importants
- 18. Fait souvent l'école buissonnière, et cela a commencé avant l'âge de 13 ans
- 16. A délibérément mis le feu pouvant provoquer, ou pour provoquer des dégâts importants
- 21. A contraint quelqu'un à avoir des relations sexuelles

Les symptômes pour l'enseignant

- Difficultés d'adaptations du changement
- Recherche d'attention par des comportements déviants

- Hypersensibilité (notamment à l'injustice)
- Refus de toute frustration
- Refus des règles
- Rejet de l'échec, de l'erreur

- Forte excitation, exubérance
- Hyperactivité, impulsivité

- Agressivité de l'élève envers lui-même, ses pairs et/ou les adultes
- Destructurations, actes de violence
- Mise en danger
- Intimidation, provocation
- ...



Quelques pistes éducatives et pédagogiques parmi d'autres



Ne restez pas seul(e)

Réfléchir ensemble

Proposer un cadre éducatif cohérent

- Définir les actions et des attitudes attendues de tous les adultes en matière de comportement ou de travail, en particulier sur les temps hors classe ;

Construire un projet pédagogique commun

- Pour prendre en compte les difficultés comportementales;
- Pour gérer les crises violentes ;
- Pour définir des objectifs et les moyens pour les atteindre ;
- En impliquant tous les adultes de la communauté éducative: AESH, ATSEM, vie scolaire, animateurs péri-scolaires ...

S'étayer mutuellement

Pour mieux se positionner

- Sur ses valeurs et références éducatives ;
- Sur son positionnement d'adulte face à des élèves (surtout si ceux-ci sont des adolescents) ;
- Sur la tolérance à accorder.

Pour analyser son ressenti

- Face aux éventuelles agressions verbales ou physiques ;
- Face à toute attitude de l'enfant ou l'adolescent qui met en cause la personne ;
- Face à ses affects, ses ressentis à l'égard de l'élève qui peuvent perturber la relation.

Pour partager l'accompagnement

-sans se sentir en échec ;
- pour plus de sécurité et de continuité éducative ;

L'élève avec des troubles du comportement nous réinterroge toujours sur nos pratiques éducatives

S'appuyer sur les partenaires

- Services de soins, CMPP, CMP, EMAS ...
- Leur mission est l'accompagnement de la scolarité et/ou le soutien aux enseignants



*Faites alliance
avec l'enfant*

Connaître l'enfant

Passer d'une observation spontanée des situations difficiles à une observation plus construite.

Se centrer sur les faits précis et se déconnecter de toute interprétation, de jugement ou de ressenti

Cet effort d'objectivation, de recueil de faits précis se construit progressivement

Identifier des points positifs, des schémas comportementaux récurrents

Cette identification passe par l'analyse des passages à l'acte recueillis

Elle permet d'identifier les facteurs produisant la difficulté comportementale, les modes d'action ...

Cette identification permet éventuellement de prévenir ou réduire les passages à l'acte

Travailler avec l'enfant

Prévoir des temps d'échange réguliers

- Régulièrement, en dehors de la classe, suivant les besoins ;
- Pas pour régler les problèmes mais pour faire le point sur le comportement.

Entendre ses demandes

- Les prendre en compte si elles sont compatibles avec le fonctionnement et les objectifs de l'école
- Répondre à ses questions.

Organiser le travail avec l'élève

Expliciter les objectifs et les modalités de l'accompagnement

- En fonction du projet personnalisé de scolarisation
- En des termes compréhensibles par l'enfant
- Sur une durée qui lui est accessible (la semaine, le mois, le trimestre...)

Définir le rôle de l'AESH

- l'AESH ne fait pas à la place ... ;

Identifier les modalités d'alerte et/ou de communication entre l'élève et vous;

Mettre en avant l'intérêt et le plaisir à travailler ensemble.

Organisez son
environnement

Structurer et gérer l'environnement temporel

Rassurer l'enfant sur l'avenir

- Les emplois du temps sont construits, individualisés, complets et compris ;
- Les horaires sont prévisibles et clairement formulés.

Accompagner les changements

- Les rituels facilitent les transitions, l'entrée dans la tâche et le clivage
- Dans la mesure du possible les anticiper et toujours les expliquer.

Organiser les activités

- Indiquer la succession des tâches qui vont être demandées
- Prévoir des activités possibles lorsque le travail est terminé (activités calmantes pour l'élève, lecture avec l'AESH, ...)

Aménager l'emploi du temps

- Pour tenir compte de leur fatigabilité sociale ou émotionnelle la participation aux activités communes peut être réduite
- Des retraits partiels de la classe avec un autre adulte (AESH, autre enseignants peuvent être envisagés)
- Attention à la scolarisation à temps partiel.

Structurer l'environnement spatial

Personnaliser les espaces de travail si possible

- Pour des activités précises, selon les besoins ;
- Espaces d'échanges, de travail individuel ...

Organiser l'espace de travail

- Aider l'élève à n'y placer que les éléments nécessaires à l'activité (évacuer toute source de distraction).

Introduire des moments et des lieux « de répit »

- Lorsque la tension est trop vive, pour lui permettre de « souffler » ;
- Y accompagner l'enfant, avant le passage à l'acte si possible ;
- Lui donner la possibilité d'y recourir à sa guise, sans le transformer en moyen de fuite devant tout apprentissage ou tout effort ;
- Après un passage à l'acte fort, ce moment doit être accompagné.

Structurer le cadre de vie sociale

Par un cadre expliqué, permanent, contenant et sécurisant

- Mettre en avant les droits, puis les devoirs qui en découlent ;
- Associer les enfants à son élaboration

Apprendre
avec les pédagogies
coopératives

Démarches et outils pour l'école



Le règlement de notre classe

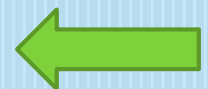
Durant la semaine de la rentrée, nous avons aussi fait le règlement de notre classe : il nous dit ce que l'on a le droit de faire et de ne pas faire.




NOUS AVONS DECIDE ENSEMBLE :

Je viens en classe pour apprendre

- . J'ai le droit d'apprendre dans le calme et le respect** → Je dois moi-même être calme et respecter les autres
- . J'ai le droit de me tromper** → Je dois travailler sur mes erreurs pour progresser
- . J'ai le droit de demander de l'aide, j'ai le droit d'aider les autres** → Je dois travailler avec les autres, accepter l'aide des autres
- . J'ai le droit de dire si quelque chose (ou quelqu'un), me pose problème** → Je dois parler, m'expliquer
Je dois le dire
- . J'ai le droit de sortir si ça ne va pas** → Je dois aller sur un lieu ressource (autre classe ou autre groupe)





Améliorez les comportements sociaux

Mettre en mots sentiments et émotions

- Faire exprimer, dans la mesure du possible et selon l'âge de l'élève, son émotion ou son ressenti dans une situation qu'il a du mal à gérer, dans l'action ou après l'action ;
- Exprimer ce qu'ont pu ou peuvent ressentir les autres enfants, ou soi-même
- Exprimer ses émotions leur est difficile, cela nécessite des supports

Ça ne me fait pas mal	Ça me fait un peu mal	Ça me fait très mal



je me suis fait mal



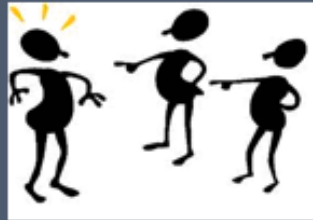
je suis malade



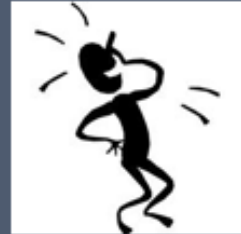
je me bagarre



on m'insulte



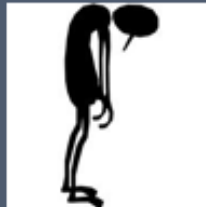
on me rejette



on se moque de moi



ma mère est malade



j'ai perdu



on m'a cassé mes affaires



je me suis trompé



je ne sais pas faire



je ne comprends pas

Favoriser l'expression et le contrôle des émotions

■ EPS

- Jeux d'opposition
- Escalade
- Danse
- ...

■ Théâtre et marionnettes

- situations fictionnelles,
- Avec une place à l'improvisation
- ...

Clivage
Contrôle des émotions

Mila et Nina



3X Manon, Orphée

Soutenir et renforcer les comportements attendus

Identifier avec l'élève les comportements attendus explicitement

Valider positivement, régulièrement et fréquemment leurs acquis cognitifs et comportementaux.

- Récompenser les comportements adaptés plutôt que sanctionner les comportements inadaptés ;
- Avoir des attentes accessibles par l'élève, donc adaptées à sa situation (contrats de comportement par exemple) ;
- Les succès comportementaux sont annoncés et valorisés (en groupe pour les enfants, individuellement pour des adolescents).

Être un modèle comportemental

- En se positionnant en adulte ;
- En restant maître de soi en toute circonstance ;
- En ayant des comportements sociaux et émotionnels modélisants.

Aider à se décentrer (Re) construire des savoirs sociaux

- Théâtre: scénarios partagés (jeu des 3 figures), théâtre forum, situations de la vie quotidienne ...
- Ateliers philo
- Histoires de vie


Théâtre forum



Basile Anatole



3X Manon Narcisse

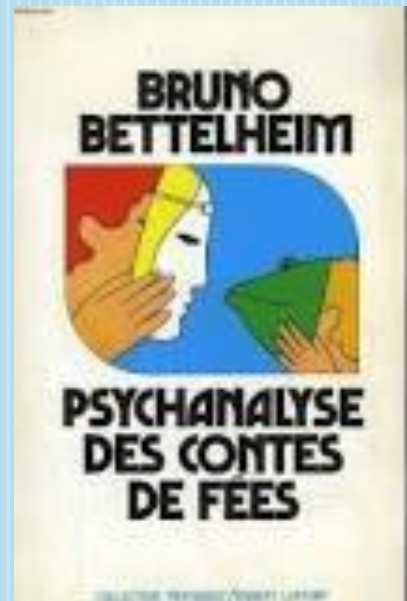


*Donnez des outils
pour exprimer leurs
affects*

Susciter l'identification

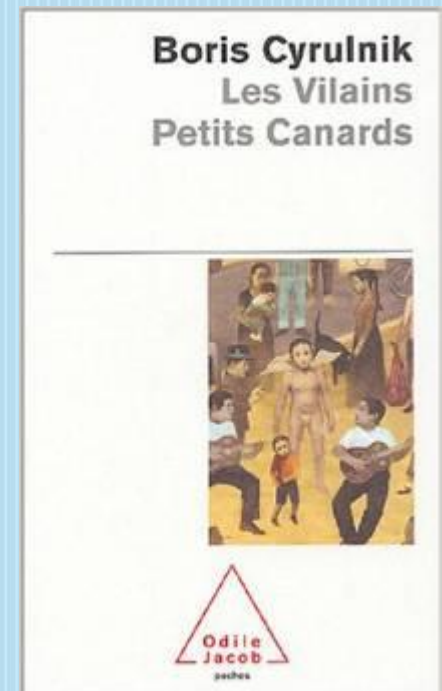
Mettre les élèves en contact avec des personnages qui résolvent les questions qui les traversent

- Récits mythologiques
- Récits initiatiques
- Contes



Permettre la sublimation et la résilience

- Activités artistiques et d'expression
- Créations d'histoires (BD, films, nouvelles ...)





Gérer les passages à l'acte

Ne pas renforcer les dysfonctionnements

- **Le calmer par le regard, le geste ou la parole**
- **S'interposer** entre lui et les victimes potentielles
- Gérer la crise de préférence loin des autres enfants
- **Evacuer ou contenir** l'enfant si la sécurité des autres ou la sienne sont en jeu
- **Rester maître de soi** pour amenuiser l'agressivité
- Lui proposer un mode de communication et/ou une activité, un lieu, une personne « sas » pour le calmer

Aider les élèves à gérer les accès de colère

Une fois l'accès de colère passé:

Enseigner à l'enfant à **décrire le comportement ou la situation** qui a provoqué sa réaction, les émotions ressenties.

L'amener à **identifier en quoi son comportement est préjudiciable** et son incidence sur les autres, en entendant la victime ou son représentant

Identifier **d'autres modes d'expression de ses frustrations** ou de son irritation d'une manière socialement acceptable (par la parole)

Eventuellement sanctionner

Sanctionner

- **Proposer des sanctions éducatives.**
 - Comprises par l'enfant
 - Proportionnées à l'acte
 - Rapidement mises en œuvre
 - Que vous êtes capables de mettre en œuvre
- **Pour**
 - permettre à l'auteur d'identifier le manquement aux règles de fonctionnement du groupe et ses conséquences (matérielles, relationnelles, affectives ...), et éviter le sentiment d'impunité,
 - réparer le préjudice subit si possible (prendre en compte la victime et faire prendre conscience du ressenti de celle-ci),
 - Informer le groupe et surtout les victimes des sanctions prises (rassurer le groupe, éviter les tentations)



Sanctionner sans humilier en:

- Eloignant momentanément du groupe
- Permettant une réparation si elle est possible
- Privant momentanément des droits
- Réduisant des privilèges
- Proposant des travaux d'intérêt général non vexatoires sans moqueries du reste du groupe
- Donnant pour réparer

Mettre en place des sanctions progressives dans le règlement de l'école ou de l'établissement

- Toutes ces actions ont été retenues parce qu'elles donnent du résultat
- Aucune de ces pistes n'est à elle seule suffisante ;
- Le travail est quotidien, les avancées sont toujours suivies de régression ;
- Cependant la somme de ces actions, attitudes, accompagnements donne des résultats positifs qui se mesurent après plusieurs années.



**JE VOUS REMERCIE DE VOTRE
ÉCOUTE ATTENTIVE**

Et vous souhaite bon courage

