

# Besoins éducatifs particuliers

---

*Les troubles du comportement et de  
la conduite*



# Plan de l'introduction

La notion de « besoins éducatifs particuliers »



Les aides visuelles



Pour quels besoins?



Pour quelles difficultés ou troubles?



Quels codes visuels?



Critères de choix?

# Besoins éducatifs particuliers

---

# Besoins éducatifs particuliers

- La notion « d'élèves à besoins éducatifs particuliers » est une notion relativement récente en France
- Elle est reprise dans de nombreux textes et documents officiels et concerne une vaste population d'élèves:
  - En situation de handicap
  - Nouveaux arrivants
  - Du voyage
  - Intellectuellement précoces
  - En situation d'illettrisme
  - Présentant un Trouble Spécifique d'Apprentissage
  - Présentant des difficultés comportementales
  - Etc.

# Besoins éducatifs particuliers

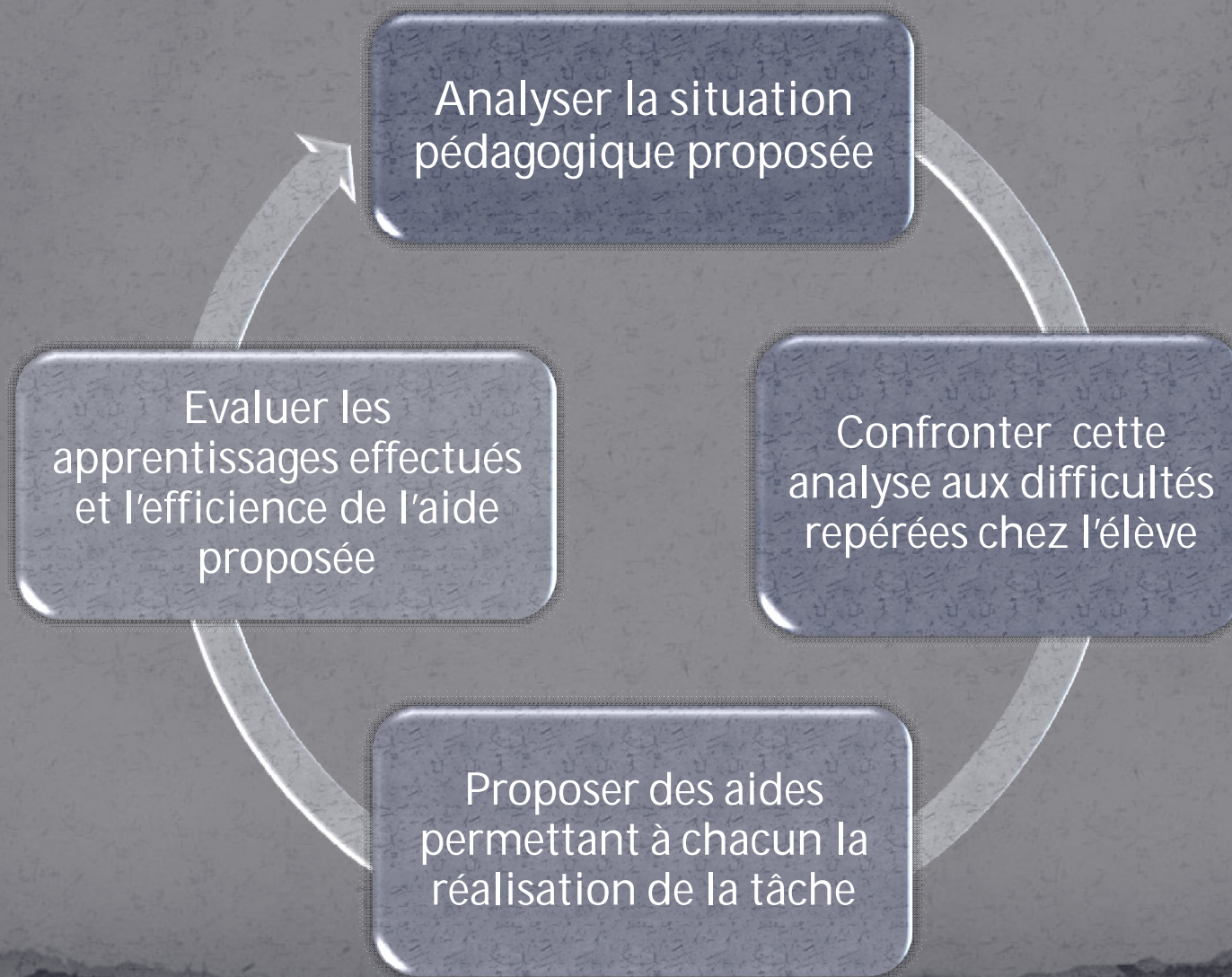
➤ Cette notion recouvre deux idées clés et relativement nouvelles qui vont permettre une meilleure inclusion de l'enfant et de l'élève:

1. Ce qui est important n'est pas la classification du handicap, la catégorisation mais la reconnaissance et la prise en compte des besoins spécifiques de l'élève.
2. Les difficultés rencontrées par l'élève ne sont plus attribuées à la déficience (causalité directe) mais à l'environnement défavorable dans lequel elle se trouve. L'impact du trouble sur le développement de l'élève/enfant dépend de la qualité de son environnement scolaire et des médiations et aménagements pédagogiques mis en place.

# Besoins éducatifs particuliers

- L'enseignant va donc faire un travail à plusieurs niveaux:
  - Se détacher des étiquettes et de ses propres représentations, pour rencontrer l'élève voire l'enfant, pour reconnaître sa singularité
  - A partir de cette évaluation et de ses observations, se poser la question essentielle de l'évaluation de ses besoins propres
  - Aménager l'environnement scolaire de l'élève, afin qu'il puisse faire les apprentissages prévus sans être confrontés sans cesse à sa difficulté.

# Pour répondre aux besoins particuliers de l'élève, l'enseignant doit:



Tous les élèves peuvent être engagés dans le même type de tâche

Différenciation effectuée par les outils d'aide apportés

et le ou les moments où l'aide est jugée nécessaire

Une progression est envisagée pour permettre progressivement  
soit l'abandon de l'aide soit son intégration autonome

Les aides visuelles peuvent être une réponse parmi d'autres pour mener à bien cette tâche

# Les aides visuelles

---

- Quelles aides visuelles?
- Quels codes visuels?
- Pour quels besoins?
- Pour quels enfants?

Quelles aides visuelles?

---

# Les supports visuels

On distingue:

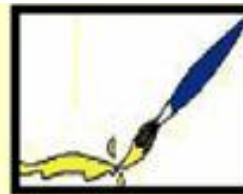
- La gestuelle: mimiques, gestes, mimes, signes
- L'objet envisagé comme simple objet de référence (gant de toilette associé à l'action « faire sa toilette », assiette pour annoncer le repas, ballon pour annoncer la partie de foot)
- Les photos (utilisées dans les représentations d'actions et qui peuvent mettre en scène l'enfant)
- Les pictogrammes
- (Le langage écrit)

## Objet concret à l'abstrait

(objet réel)



Peindre



Peindre

Quels codes visuels?

---

# Choix d'une suite complète

Le choix d'un code demande:

- La réflexion d'une équipe pluridisciplinaire complète
- L'information et l'accompagnement de la famille
- L'introduction du code par un spécialiste
- L'utilisation du code choisi dans tous les lieux de vie de l'enfant

# Différents codes

- Codes gestuels
- Codes mixtes
- Codes pictographiques



# Les codes gestuels

---

- La Langue des Signes Française (LSF)

# La L.S.F.



Qu'est-ce que  
la langue des signes?



Cours de langue des signes

# Les codes mixtes

---

- Le programme Makaton

# Le programme Makaton



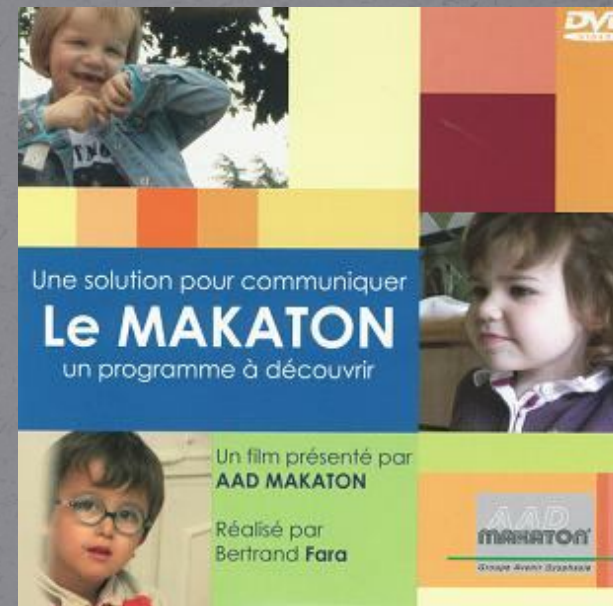
nager



# MAKATON



Un DVD  
de présentation  
Du programme  
Makaton



*Gratuit à l'adresse suivante:*

<http://www.makaton.fr/article/dvd-de-presentation.html>

# Les codes pictographiques

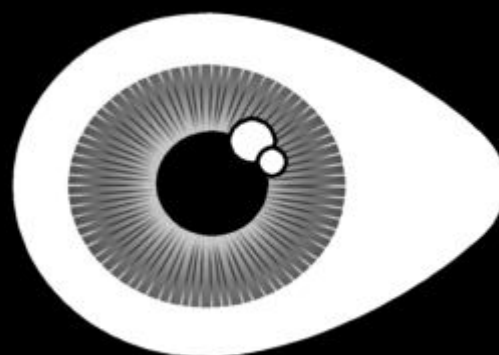
---

- Gratuit
- Payant

# Une suite gratuite complète en ligne



<http://www.sclera.be/>



**Sclera ASBL**

Pictogrammes, Visualisations et Éducation

entrez mot de recherche ici



Chercher

# <http://www.sclera.be/>

➤ Les ressources peuvent également être téléchargées

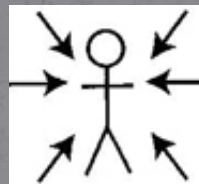
Tous les documents qui vous sont proposés ici peuvent être entièrement téléchargés. Si vous désirez plus d'explications ou un accompagnement pour cette opération, n'hésitez pas, envoyez nous un [courriel](#) ou remplissez le formulaire "[contact](#)".



Quelques suites payantes

---

# Le GRACH



- Des symboles figuratifs



- Des extensions généralisations



- Quelques concepts abstraits et quelques mots fonctionnels



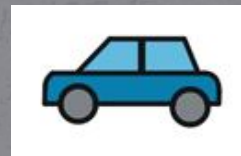
# Le PECS



Méthode d'apprentissage de communication alternative conçue à l'intention des personnes autistes non verbales et utilisant des pictogrammes.

Intéressant par sa méthode d'apprentissage dont toutes les étapes sont pensées, anticipées et précisément décrites dans le protocole

- Des symboles figuratifs



- Quelques concepts abstraits et quelques mots fonctionnels



# Aides pictographiques

## Pour quels besoins?

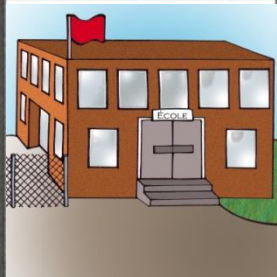
---

# Besoins?

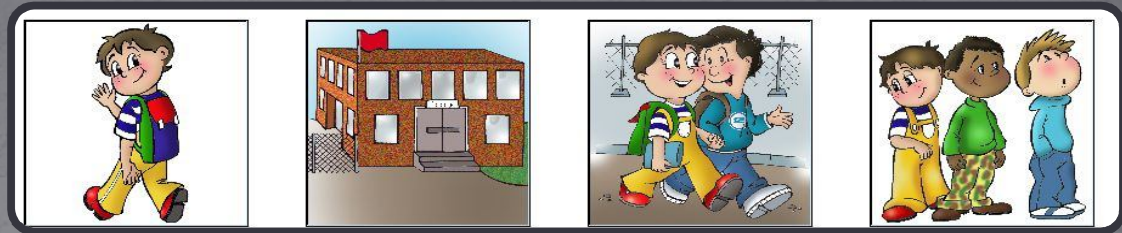
- A deux, lister les **besoins** spécifiques de certains élèves présentant des difficultés comportementales, pour lesquels une aide pictographique pourrait être utile.
- Lister des exemples d'utilisation des pictogrammes ou aides visuelles dans votre classe et lister les besoins correspondants
- Mise en commun
- A partir des propositions d'aménagements pédagogiques ou d'outils, compléter la liste proposée
- Regrouper certains besoins pouvant évoquer des troubles particuliers.

Besoins?





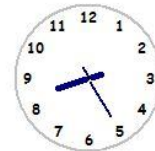
# Timetable



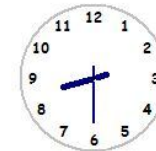
8:15



8:20



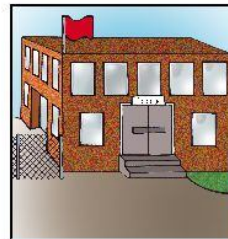
8:25



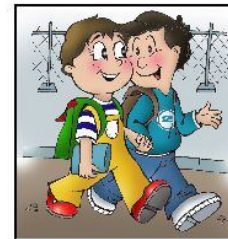
8:30



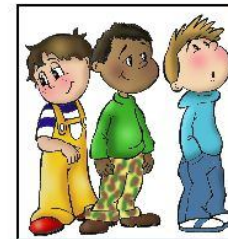
Départ



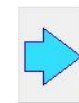
9- École



1- arrivée à l'école



Le rang



# Timetable

Lundi



8:30

9:00

9:30

10:30

11:15

14:00

12:45

15:30

16:00



Travail



Dessin



Vocabulaire



Salle de jeux



Calcul



Ecriture



Musique



Ordinateur



Histoire

Martine Goyette

Création  
Martine Goyette





Besoins?





Dans mon cartable, le matin et le soir, il y a toujours :

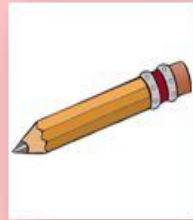
					
Carnet de devoirs	Cahier de liaison	Cahier de recitation	Livre de lecture	La trousse	La règle



Dans ma trousse, il y a **toujours** :



Stylos



Crayon de papier  
taillé



Ciseaux



Colle



Crayons de  
couleurs taillés



Gomme

stylos

crayon de papier  
taillé

ciseaux

colle

crayons de  
couleurs taillés

gomme

Création  
Chantal Monfette



Besoins?








Je m'assois à ma table.

*Je m'assois à ma table.*

	m'		à	ma	
---	----	---	---	----	---

	m'		à	ma	
---	----	---	---	----	---

*Je m'assois à ma table.*

Besoins?



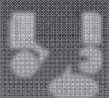


J'écoute la consigne.

*J'écoute la consigne.*



la



la



*J'écoute la consigne.*

Besoins?



## Le tableau des choix



Mon comportement est agréable quand :



Je touche doucement



Je joue en faisant attention aux  
jouets et sans faire trop de  
bruit



Je travaille à ma table



Je lis ou je regarde des livres

1 Sylvie Castaing, formateur ASH IUFM-UDS, très fortement inspirée d'une idée d'Anne-Marie Le Gouill.  
Images : « Les pictogrammes, parce qu'une image vaut mille mots », Anne-Marie Le Gouill et Geneviève Plante.



Mon comportement est à risque quand :



Je suis très fâché



Je suis très fatigué  
du bruit et des gens



J'ai peur des gens, des  
changements, des nouveautés



Je suis triste

2

Sylvie Castaing, formateur ASH IUFM-UDS, très fortement inspirée d'une idée d'Anne-Marie Le Gouill.  
Images : « Les pictogrammes, parce qu'une image vaut mille mots », Anne-Marie Le Gouill et Geneviève Plante.



Je peux alors choisir une des activités qui m'aident à retrouver mon calme:



Le gros ballon pour me balancer



Ecouter de la musique



Jouer ou travailler à l'ordinateur



Faire un gros câlin





Mon comportement est désagréable

quand, fâché, fatigué, apeuré ou triste

je fais **1** chose interdite au moins **1** fois



Ne pas crier



Ne pas mordre



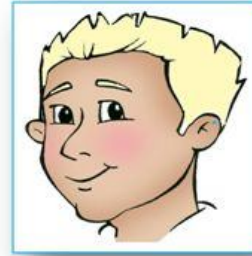
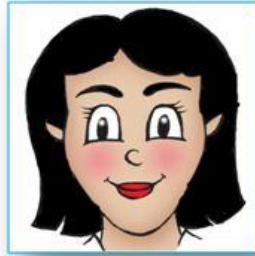
Ne pas pincer



Ne pas tirer les cheveux

4

Sylvie Castaing, formateur ASH IUFM-UDS, très fortement inspirée d'une idée d'Anne-Marie Le Gouill.  
Images : « Les pictogrammes, parce qu'une image vaut mille mots », Anne-Marie Le Gouill et Geneviève Plante.



Alors la maitresse ou l'A.V.S. Marc doivent



M'arrêter



Me séparer des autres enfants



M'aider à m'asseoir sur la chaise  
à grandir et à se calmer



Me faire travailler seul,  
avec Marc, dans une autre salle

5

Sylvie Castaing, formateur ASH IUFM-UDS, très fortement inspirée d'une idée d'Anne-Marie Le Gouill.  
Images : « Les pictogrammes, parce qu'une image vaut mille mots », Anne-Marie Le Gouill et Geneviève Plante.



Quand je suis calmé, je peux :



M'expliquer



M'excuser



Réparer



Retourner dans ma classe  
travailler avec les autres  
enfants



6

Sylvie Castaing, formateur ASH IUFM-UDS, très fortement inspirée d'une idée d'Anne-Marie Le Gouill.  
Images : « Les pictogrammes, parce qu'une image vaut mille mots », Anne-Marie Le Gouill et Geneviève Plante.

Besoins?



# Une réalisation de Laurie Poulin

## Choix pour se calmer

C'est correct d'être fâché



je peux choisir :



Quand je suis calme



je peux faire un câlin



Besoins?



Réalisation:  
Agnès Dazy





MAISON



PERLES



MODELAGE



GARAGE



DÉCOUPAGE  
COLLAGE



PUZZLE



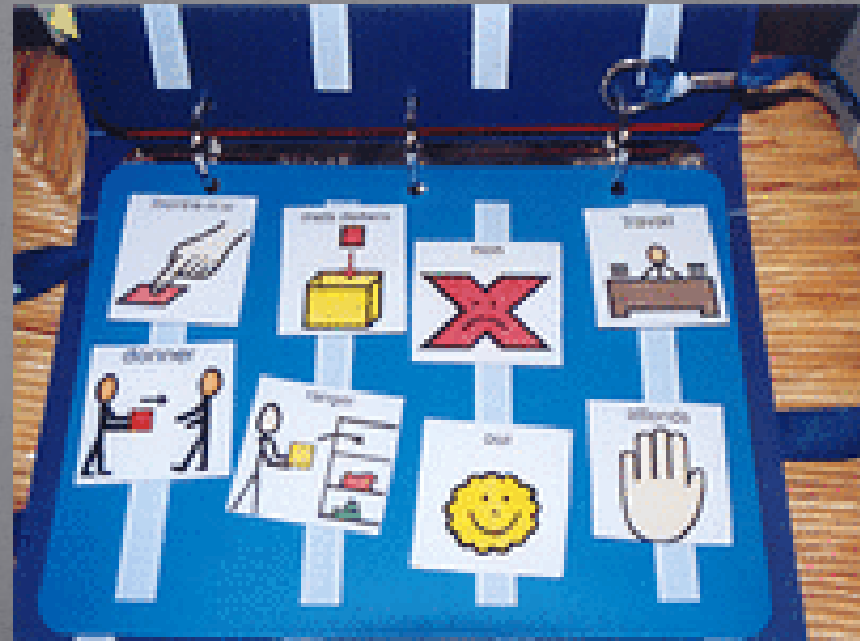
ANIMAUX



ANIMAUX



COIN  
VOITURES

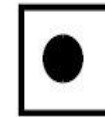


Besoins?





Plic, ploc plic, ploc, j'écoute la pluie.



Plic, ploc plic, ploc, je suis dans mon lit.



Plic, ploc plic, ploc, dehors il fait froid.



Plic, ploc plic, ploc, on est bien chez soi

Plic' ploc plic' ploc'

on

est bien chez soi



## La souris

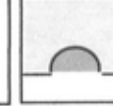
La petite souris grise



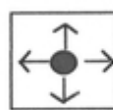
dans sa cachette est assise,



quand elle n'est pas dans son trou



elle court partout.



Besoins?





Je me débrouille  
seul sans l'aide de  
la maîtresse.



bleu.



c



usement



2 Sylvie Castaing, formateur IUFM-UDS  
Images « Les Pictogrammes, parce qu'une image vaut mille mots »

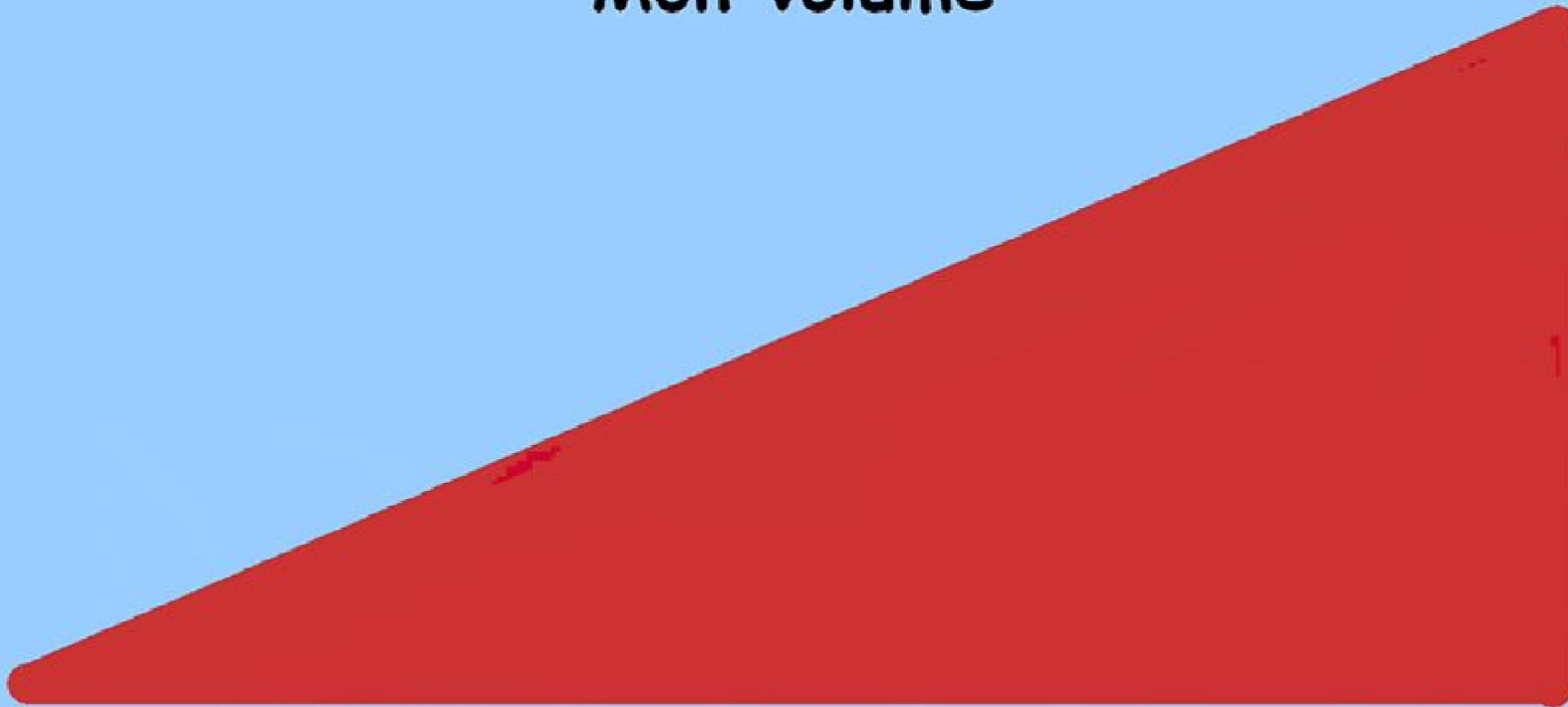
15 mn



Besoins?



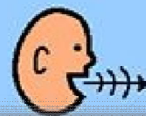
# Mon volume



Silence



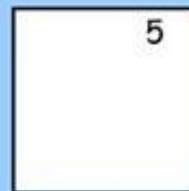
Parler



Fort



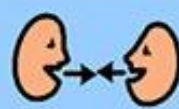
# Mon volume



Silence



Chuchoter



Parler



à voix haute



crier














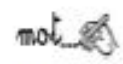


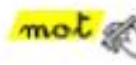
# Une réalisation de Constance Sedaros Costea

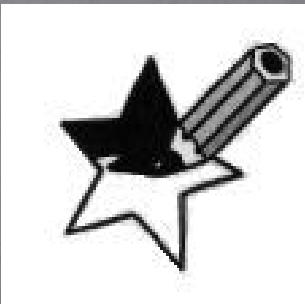
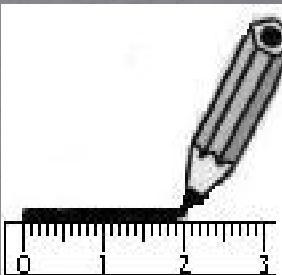
5	<ul style="list-style-type: none"><li>- CRI D'URGENCE</li><li>- Je suis en danger et j'appelle au secours</li></ul> <p>Je ne dois jamais utiliser le niveau 5 si je ne suis pas en danger même si je suis fâché !</p>	
4	<ul style="list-style-type: none"><li>- VOIX POUR DEHORS</li></ul> <p>-Le niveau 4 de ma voix est <b>très forte</b> -Je l'utilise quand je joue dans la cour pendant la récréation -Quand je suis fâché ma voix monte au 4 - Je doit redescendre à 3 ou à 2</p>	
3	<ul style="list-style-type: none"><li>- PARLER NORMALEMENT</li></ul> <p>J'utilise ma voix au niveau 3 quand :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- je parle à la maîtresse ou a une autre personne</li><li>- je répons au téléphone</li><li>- je veux demander quelque chose</li></ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"><li>- CHUCHOTER</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- J'ai une voix toute douce</li><li>- J'utilise ma voix 2 quand : je suis en classe à la bibliothèque au cinéma</li></ul>	
1	<ul style="list-style-type: none"><li>- SILENCE</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aucun son ne sort de ma bouche</li><li>- Je ne parle pas, je ne cri pas,</li></ul> <p>Si quelqu'un me parle je dois rester sur 1.</p>	

Besoins?



## Les consignes.

Lis 	Entoure 	Découpe 
Colorie 	Dessine 	Colle 
Observe 	Relie 	Ecris 
Barre 	Coche 	Complète 
Souligne 	Recopie 	Surligne 



Besoins?





**JE SUIS  
CONTENTE**



**J'AI PEUR**



**JE SUIS  
TRISTE**



**JE SUIS  
INQUIETE**



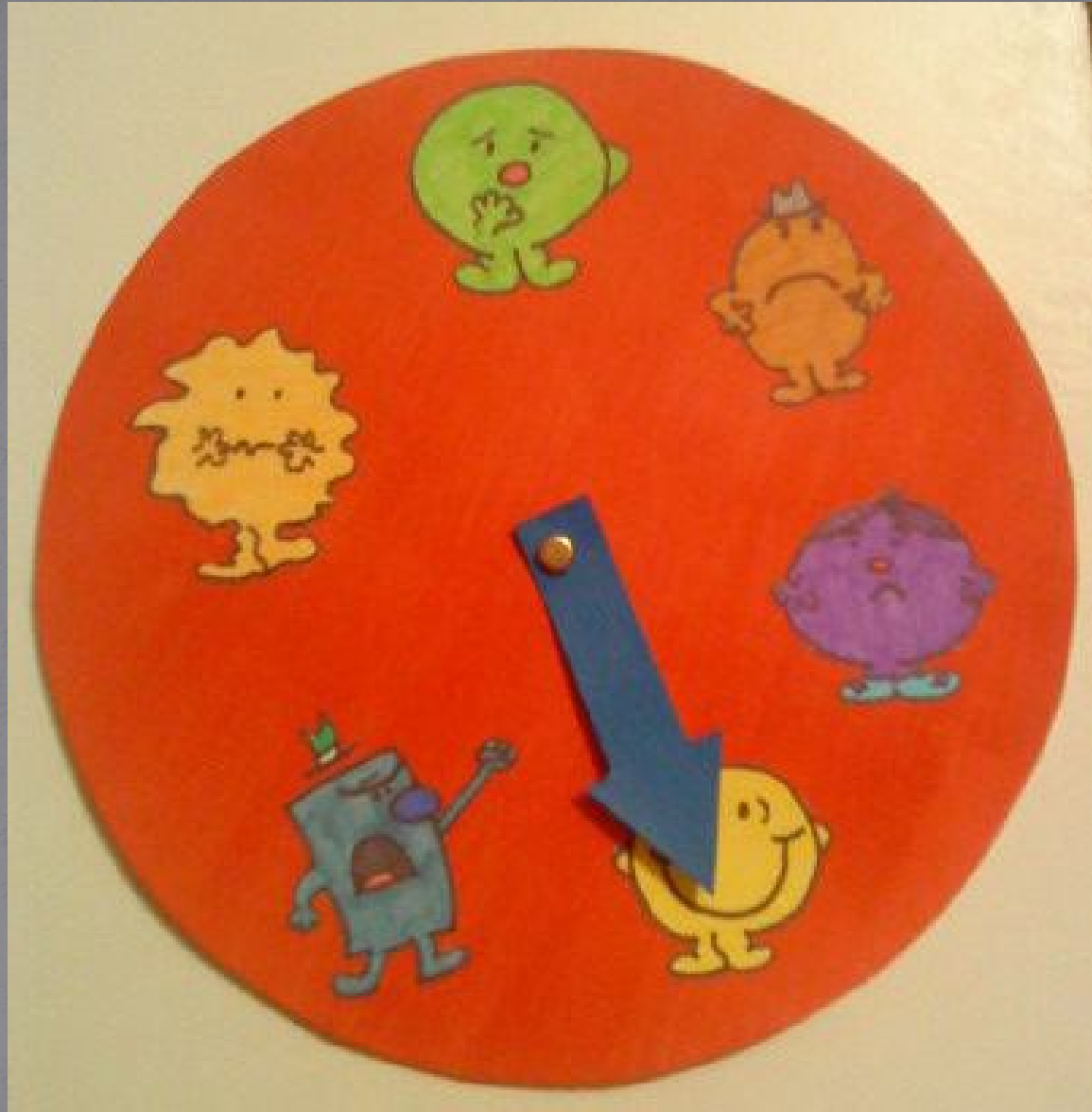
**JE SUIS  
FATIGUEE**

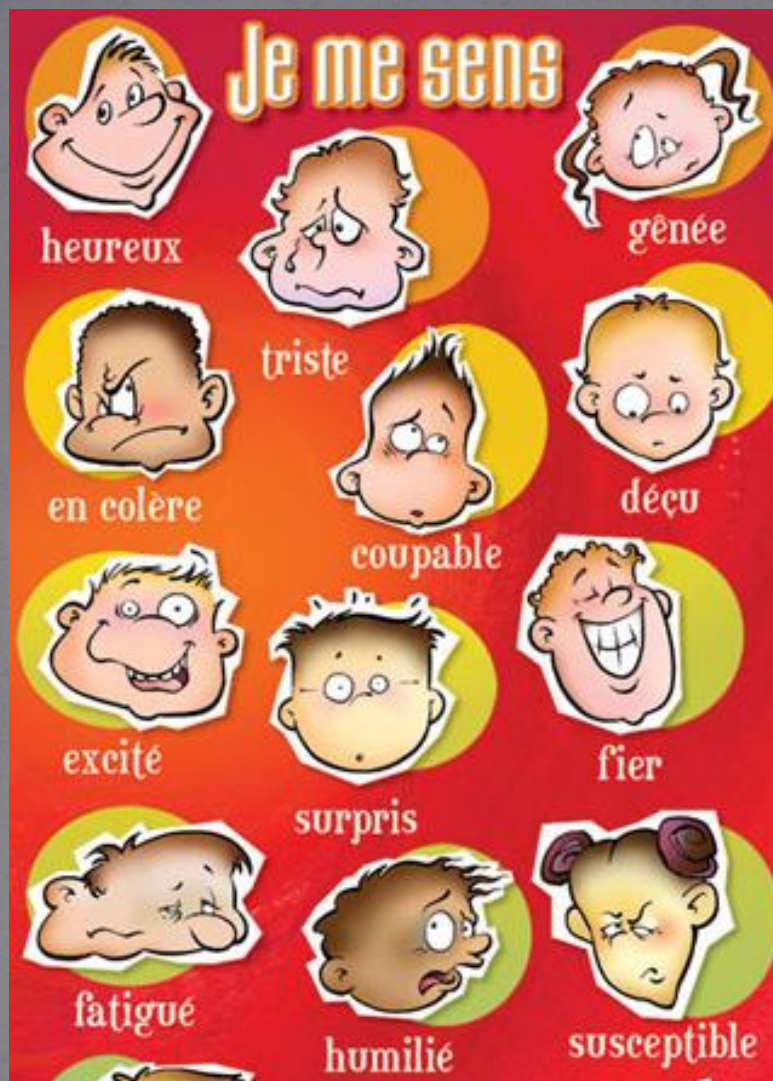


**JE SUIS  
EN COLERE**

**HUI AUJOURD' HUI AUJOURD' HUI AUJOURD' HUI AUJOURD'**







échelle  
CONTENT

3   
super content

2   
content

1   
bien

0   
calme

CONTENT

échelle de  
STRESS

3   
très stressé

2   
stressé

1   
dérangé

0   
calme

STRESSÉ/  
ANXIEUX

échelle  
D'EXCITATION

3   
super excité

2   
tannant

1   
énervé

0   
calme

EXCITÉ

échelle de  
COLÈRE

3   
en colère

2   
fâché

1   
déçu

0   
calme

FÂCHÉ

Besoins?



# Julie

## Parler Picto



### UNE HISTOIRE QUI DONNE DES FRISSONS

UN GEANT 	ATTACHE 	UN ANGE 	AVEC 	UNE SANGLE 	
IL 	VEUT 	TUER 	L'ANGE 		
L'ANGE 	SE BAT 	AVEC 	LE GEANT 		
LE GEANT 	CRIE 	LAISSE-MOI TRANQUILLE 			
L'ANGE 	PERD 	IL 	EST 	BLESSE 	
LE GEANT 	PREND 	L'ANGE 	IL 	LE FAT CUIRE 	AU BARBECUE 
LE GEANT 	MANGE 	L'ANGE 	<b>FIN</b>		

Besoins?



## La rentrée des classes



Je vais bientôt aller dans une grande école



Dans cette grande école, il y a beaucoup d'enfants.

1 Sylvie Castaing, formateur ASH IUFM-UDS, d'après une idée d'Anne-Marie Le Gouill.  
Images : « Les pictogrammes, parce qu'une image vaut mille mots », Anne-Marie Le Gouill et Geneviève Plante.



Le matin, les élèves arrivent à pied, en voiture, en bus ou en taxi.



Moi, j'arriverai en taxi.

2 Sylvie Castaing, formateur ASH IUFM-UDS, d'après une idée d'Anne-Marie Le Gouill.  
Images : « Les pictogrammes, parce qu'une image vaut mille mots », Anne-Marie Le Gouill et Geneviève Plante.

3



A l'école je vais faire différentes activités



A l'école, je vais faire différentes activités

3 | Sylvie Castaing, formateur ASH IUFM-UDS, d'après une idée d'Anne-Marie Le Gouill.  
Images : « Les pictogrammes, parce qu'une image vaut mille mots », Anne-Marie Le Gouill et Geneviève Plante.



Après, je reviens à la maison



Ce sont les grands qui vont à l'école et moi je suis content d'être grand.

4

Sylvie Castaing, formateur ASH IUFM-UDS, d'après une idée d'Anne-Marie Le Gouill.  
Images : « Les pictogrammes, parce qu'une image vaut mille mots », Anne-Marie Le Gouill et Geneviève Plante.

Besoins?



Nathalie Laurencelle



Sandra Tremblay





Besoins?





Besoins?



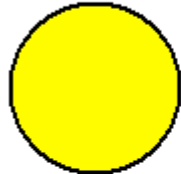
	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi	Total	
 <p>Ne pas taper</p>	Green bar	Green bar		Red bar, Green bar	3	1
 <p>Ne pas crier</p>		Red bar, Green bar		Red bar, Green bar	2	2

Besoins?





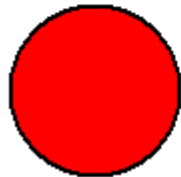
Tout va bien. L'élève respecte les consignes. Il a droit à un rappel de la règle ou un avertissement.



Au deuxième avertissement, il se déplace dans le cercle jaune.



Au troisième avertissement, il se déplace dans le cercle orange.



Au quatrième avertissement, il est retiré du reste du groupe et doit faire une feuille de réflexion. Il reviendra dans le groupe lorsque le travail demandé sera fait et/ou lorsqu'il sera redevenu calme.



Besoins?



	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	samedi	total
Ranger mes chaussures dans le placard.	-	●	●	●	●	●	●	
Faire mes devoirs	-	●	-	●	●	●	●	
Ranger la chambre.	-		●	●	●	●	●	
Me préparer vite pour la douche.	●	●	-	●	●	-	-	
Mettre tous mes vêtements au sale même l'ancien pyjama (sans perdre des vêtements en route !).	●	●	-	●	●	-	-	
mettre ma robe de chambre et mes chaussons le matin et après la douche.	●	●	●	●	●	●	●	
Mettre la table sans rien oublier!	●	●	●	●	●	●	●	
Vider le lave-vaisselle.		●		●	●	●	●	
Débarrasser mon couvert.	●	●	●	●	●	●	●	
Ne pas traîner aux toilettes.	●	●	●	●	●	●	●	
Ne pas se disputer.	●	●		●	●	●	●	
Savoir éteindre rapidement la DS.	●	●	●	●	●	●	-	
Obéir à la première fois .	●	●	●	●	●	●	●	

total à atteindre pour un cadeau : 35 points !

5      10      3      6,5      7,5      4,5      5,5      (42)

Besoins?



**Jouer chacun son tour...**



**À moi!**



**Je te regarde jouer.**



**Mon tour est fini.**



**J'attends mon tour.**



**À toi!**







Besoins?



## Les métiers dans la classe :

	Descendre les chaises des tables le matin Monter les chaises sur les tables, le soir
	Distribuer les feuilles
	Ouvrir ou fermer les fenêtres
	Vider la poubelle
	Allumer ou éteindre les lumières

1 Sylvie CASTAING, formateur IUFM-UDS  
Images couleurs issues de « Les pictogrammes, parce qu'une image vaut mille mots ».

	Transmettre les messages
	Nettoyer le tableau
	Ranger la bibliothèque
	Ranger le coin jeux
	Sonner la clochette quand la maîtresse s'énerve
	Ranger les fiches de travail individuel

2 Sylvie CASTAING, formateur IUFM-UDS  
Images couleurs issues de « Les pictogrammes, parce qu'une image vaut mille mots ».

# TABLEAU DES TÂCHES



MÉgane



Kellyan



MAYA



Meggie



PHILIPPE



Kim



Madison



Eby

Besoins?



## Moi aussi je veux jouer!!

- Quand les amis jouent,



- Je peux aussi avoir envie de jouer avec eux



- Je peux demander à quoi ils jouent



- Et si je peux jouer aussi

## Un scénario de Jacynthe Ménard

- Les amis ne comprennent pas ce que je dis?



- Je leurs montre l'image du picto-mémo pour mieux me faire comprendre.



- Je suis content de me faire comprendre par les autres.



# Une réalisation de Laurie Poulin

Je joue bien avec les amis



et je suis content



Je ne leur crie pas après

Je les touche doucement

Je les écoute

Sinon, les amis ne voudront plus jouer avec moi et je serai :



Tout seul

Triste

ou

Fâché

# Annie Préfontaine

Avec les amis,



je ne cries pas,



je ne tape pas,



je ne pince pas, je ne tire pas les cheveux, je ne mords pas.



Je peux :



- demander :  
"veux-tu jouer avec moi?"



- faire un câlin



- partager un jeu



- dire : "Je ne veux pas"



Tout le monde est CONTENT !

# Jouer



Jouer



Trains



Auto



Casse-tête



Partager

Je partage mes jouets



Je range mes jouets

Besoins?



Parfois je veux dire quelque chose à quelqu'un mais il est occupé....  
Que dois je faire?



J'attends mon tour



J'écoute



Maintenant je peux  
parler

Besoins?



Dans la classe  
les enfants font trop  
de bruit



Ça me gêne  
pour travailler



Mais c'est interdit  
de crier en classe

J'ai des bouchons  
d'oreilles



Je les mets

J'entends moins  
de bruit  
mais il y en a encore  
trop.



Alors je mets  
mon casque

J'entends moins  
de bruit.  
Ça va mieux



Je peux continuer  
à travailler

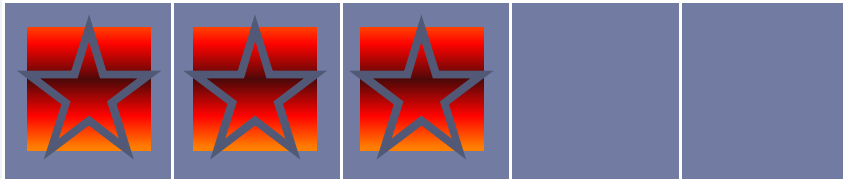
Besoins?



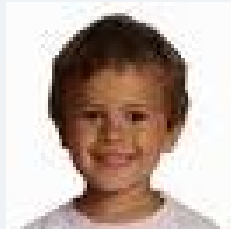
Se déplacer calmement



Je peux le faire !!


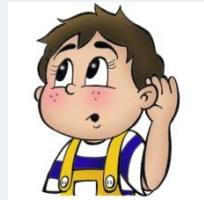



Je travaille pour



Besoins?



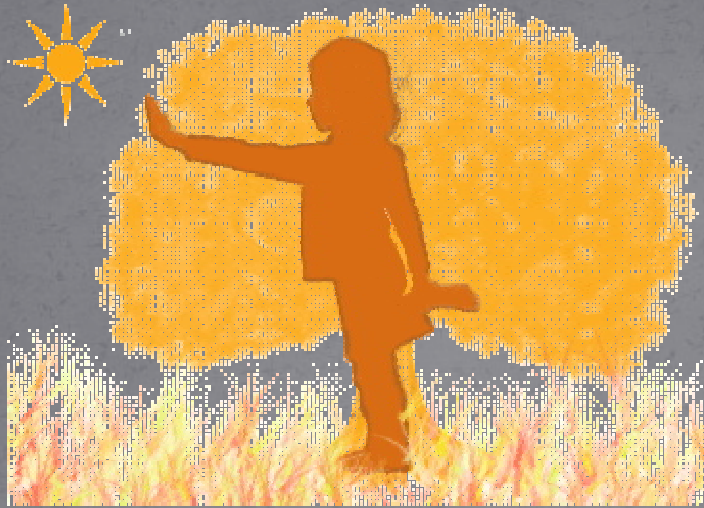
★ 1	★ 2	★ 3	★ 4	★ 5	★ 6
★ 18					
★ 17				★ 8	
★ 16				★ 9	
★ 15	★ 14	★ 13	★ 12	★ 11	★ 10

10 minutes



Besoins?

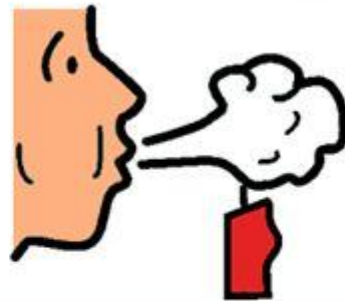




sentir la fraise



souffler la chandelle



balle anti-stress



tenir la main



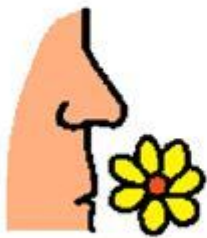
se serrer les mains



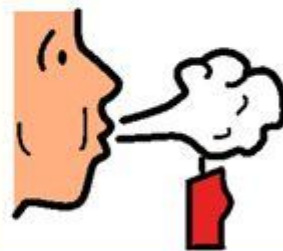


## Respiration profonde

sentir

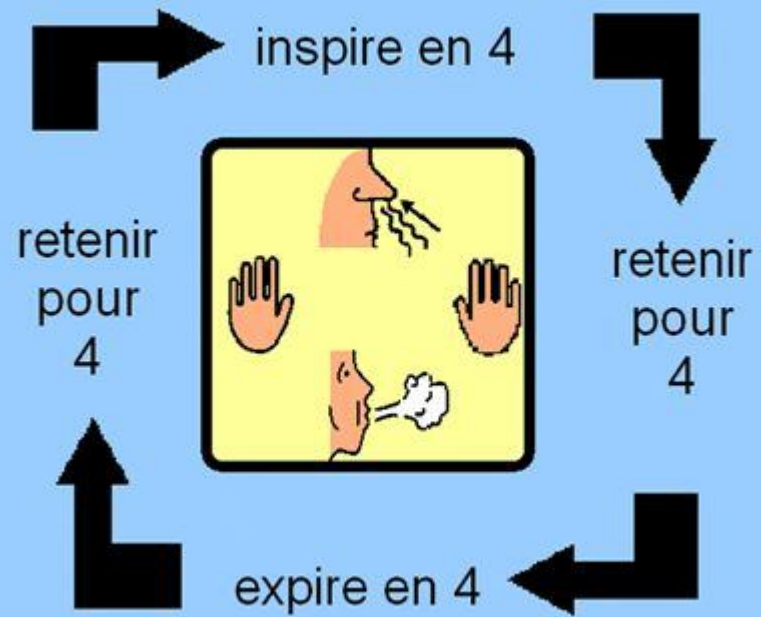


souffler





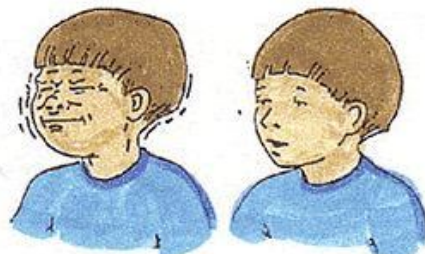
## Respiration en carré



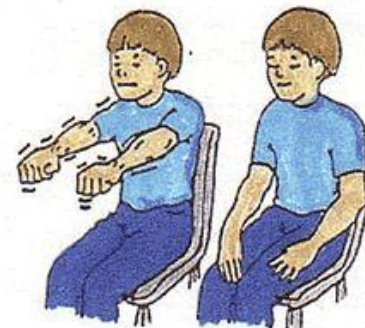
1. S'ASSEOIR  
SUR LA CHAISE



2. "CRISPE"  
TON VISAGE... PUIS RELAXE



3. TEND ET CRISPE  
TES BRAS... PUIS RELAXE



4. SOULÈVE TES ÉPAULES  
ET TA POITRINE...

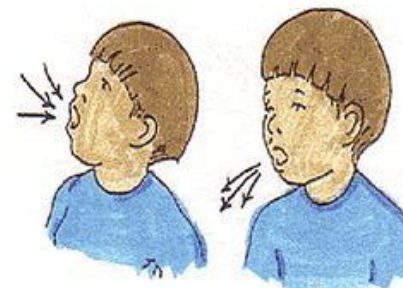
PUIS RELAXE



5. TEND ET CRISPE  
TES JAMBES... PUIS RELAXE



6. INSPIRE  
PROFONDÉMENT...

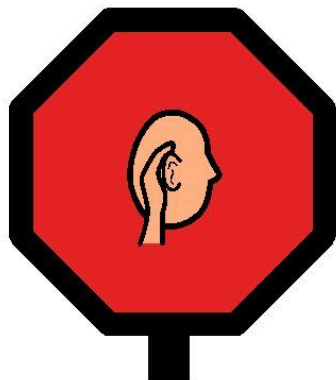


... EXPIRE LONGUEMENT

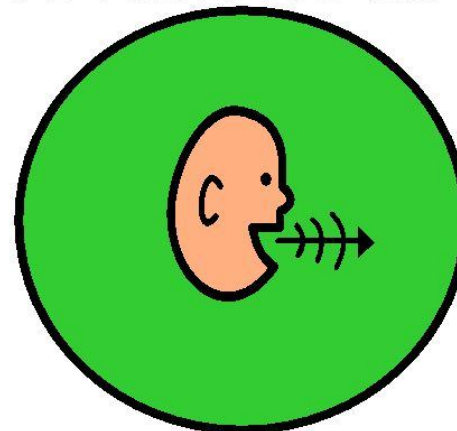
Besoins?



J'ARRÊTE, J'ÉCOUTE



JE PEUX PARLER



ATTENDS



Besoins?



## QUAND J'AI BESOIN D'AIDE



Si je ne comprends pas je peux...



Relire les instructions



Demander de l'aide à  
un ami silencieusement

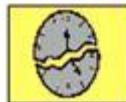


Demander de l'aide au  
professeur

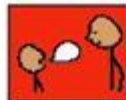
Si je suis frustré ou stressé...



Je peux m'éloigner  
ou ignorer



Demander une pause



Trouver un adulte pour  
demander de l'aide

Besoins?





...aller voir un adulte

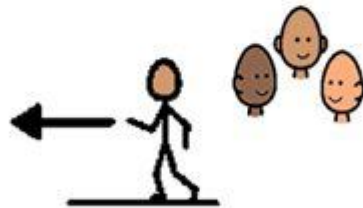


...prendre une grande  
respiration et compter  
jusqu'à trois

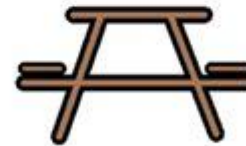
### Ce que je peux faire...



...aller courir sur la piste  
Ce que je



...ignorer et quitter



...aller me relaxer à la  
table à pique nique

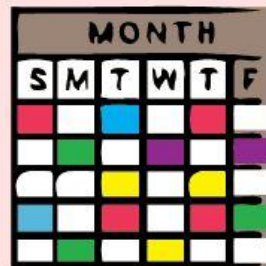


...je peux formuler un  
message en "Je"

Besoins?



Changement de routine



Je suis correct



Je respire et je relaxe



J'écoute ma musique



## **CARTE DE CHANGEMENT DE ROUTINE**

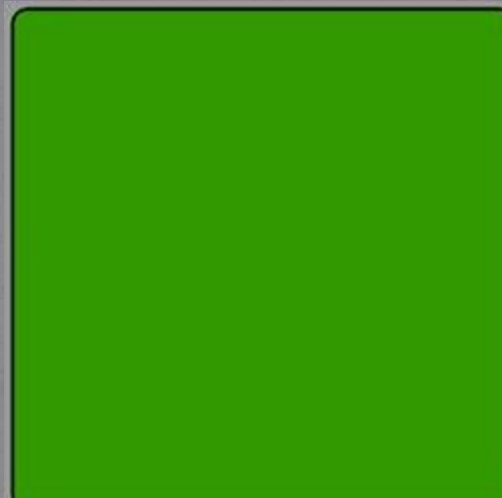
Avis: \_\_\_\_\_ sera changé(e) pour  
\_\_\_\_\_ parce que  
\_\_\_\_\_. Voici ce qu'il  
se passera au lieu \_\_\_\_\_

Adapté de : *Simple Strategies That Works!* par Brenda Smith-Myles, Diane Adreon,  
Dena Gitlitz

Besoins?



Ne frappe pas



serre la balle

