

# 9 semaines pour améliorer sa lecture en respectant la ponctuation

## Comment utiliser ce livret ?

Chaque texte correspond à une semaine de travail quotidien à la maison (devoirs). Votre enfant doit être accompagné.

- niveau 1 (CM1 ou CM2 « petit lecteur »)
- niveau 2 (CM2 ou CM1 « bon lecteur »)

### **Lundi : repérage des difficultés possibles.**

- 1) Demander à votre enfant de lire le texte à haute voix sans chronométrer. Surligner les mots sur lesquels l'enfant hésite ou se trompe. Ensuite, l'enfant relit uniquement les mots surlignés : fournir toutes les aides nécessaires, faire appel aux mémos d'orthographe si besoin...
- 2) Aider votre enfant à comprendre les mots inconnus (explication, dictionnaire).
- 3) Demander à votre enfant de relire le texte en le chronométrant. Si votre enfant se trompe, lui dire « non » et il doit relire correctement le mot avant de poursuivre la lecture. Noter le temps mis par votre enfant pour lire le texte.

**Mardi et Mercredi : entraînement à la fluence.**

- 1) Demander à votre enfant de relire uniquement les mots surlignés.
- 2) Demander à votre enfant de relire le texte en le chronométrant, en suivant toujours la même procédure. Noter le temps mis par votre enfant pour lire le texte. Il doit améliorer son temps.

**Les jours suivants : entraînement à la lecture avec ponctuation.**

- 1) Demander à votre enfant de relire uniquement les mots surlignés. Votre enfant peut refaire une lecture chronométrée s'il le souhaite.
- 2) Demander à votre enfant de lire le texte en suivant les indications de ponctuation indiquées dans le tableau au-dessus du texte. Votre enfant peut mettre ces signes en couleur pour mieux les repérer.

A la fin de la semaine, compléter le bilan en coloriant les étoiles selon le code suivant :

- ☆ texte lu sans oubli de mots ou de ligne
- ☆ texte lu avec fluidité (pas d'hésitation sur les mots, mots lus sans erreur) + liaisons à partir de la semaine 4
- ☆ texte lu avec la voix qui baisse ou monte suivant le type de point
- ☆ texte lu avec un léger arrêt à chaque virgule.

Bonne lecture à tous !

Signature de l'enfant :

Signature des parents :

# Semaine 1

Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
• point	long	qui baisse	▼
› virgule	court	en suspens	▶

*Sindbad décide de regagner la fortune qu'il a dilapidée. Il embarque sur un vaisseau avec plusieurs marchands.*

Nous levâmes l'ancre, hissâmes la grand-voile. Je fus vite incommodé par le mal de mer mais heureusement ma santé se rétablit rapidement.

Au cours de notre voyage, nous abordâmes plusieurs îles pour vendre ou échanger nos marchandises. Un jour que nous filions sur les flots toutes voiles dehors, le vent tomba tout à coup.

Notre navire était proche d'une île à fleur d'eau, qui ressemblait à une prairie.

Le capitaine fit plier les voiles, et permit aux personnes de l'équipage qui le souhaitent d'y descendre.

Je fus de ceux qui débarquèrent sur l'île.

Alors que nous nous divertissions à boire et manger, le sol se mit à trembler.

*Extrait de Sindbad le marin,  
coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.*



J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation.

☆☆☆☆

Écris ci-dessous le temps mis pour lire le paragraphe entier.

jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	jour 5	jour 6	jour 7

## Semaine 2

Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
! point d'exclamation	long	en suspens, qui monte ou qui descend selon le sens	→ → ↘

« Vite, il faut rembarquer ! Vous allez tous périr ! » crièrent les membres de l'équipage restés à bord. Ce que nous avons pris pour une île n'était autre que le dos d'une baleine ! Les plus rapides se sauvèrent dans la chaloupe. D'autres se jetèrent à la nage.

Pauvre de moi ! J'étais encore sur l'île, ou plutôt sur la baleine, lorsqu'elle plongea dans la mer. J'eus tout juste le temps d'agripper un morceau de bois qu'on avait apporté pour faire du feu.

Hélas, après avoir recueilli les passagers de la chaloupe, le capitaine voulut profiter du vent frais et favorable qui s'était levé. Il fit aussitôt hisser les voiles, m'enlevant tout espoir de rejoindre le vaisseau. J'allais périr noyé, c'était certain !

Désespéré et certain de ma mort prochaine, je fus soudain soulevé par une vague qui me jeta sur la terre ferme.



*Extrait de Sindbad le marin,  
coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.*

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation.

☆☆☆☆

Écris ci-dessous le temps mis pour lire le paragraphe entier.

jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	jour 5	jour 6	jour 7

## Semaine 3

Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
? point d'interrogation	long	qui monte	➔

*Beaucoup plus tard, Sindbad embarque dans un autre navire. Il découvre que certains bagages entreposés sur le navire sont enregistrés au nom de Sindbad le marin.*

Je reconnus soudain le capitaine. C'était bien lui qui, lors de mon second voyage, m'avait abandonné sur l'île près du ruisseau.

– Capitaine, lui dis-je, est-ce vraiment les paquets de Sindbad ?

– Oui, il était à Bagdad, et il s'était embarqué sur mon vaisseau.

Un jour que nous descendîmes sur une île, je ne fis pas attention et repartis sans lui. Je ne réalisai son absence que quatre heures plus tard. Impossible alors de retourner le récupérer. Nous étions trop loin.

– Vous le croyiez donc mort ?

– Assurément.

– Hé bien ! Capitaine, ouvrez les yeux !

Et reconnaissez-moi. Je suis ce Sindbad que vous avez laissé sur cette île !



*Extrait de Sindbad le marin,  
coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.*

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation.

☆☆☆☆

Écris ci-dessous le temps mis pour lire le paragraphe entier.

jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	jour 5	jour 6	jour 7

## Semaine 4

Je lis le texte en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
: deux points	court	en suspens	▶
; point virgule	long	en suspens	➔

*Geppetto est menuisier. Il vient de fabriquer un pantin en bois.*

– Quel nom vais-je lui donner ? murmura-t-il. Je vais l'appeler Pinocchio.

C'est un nom qui lui portera chance ! J'ai connu toute une famille de Pinocchi : Pinocchio le père, Pinocchia la mère, et Pinocchi les enfants.

Quand il eut trouvé le nom de son pantin, il se mit pour de bon au travail : il lui fit d'abord des cheveux, ensuite un front puis des yeux.

Imaginez sa stupeur quand il vit que les yeux bougeaient, puis le fixaient. En voyant que ces yeux de bois l'observaient, Geppetto le prit de travers et dit d'un ton irrité :

– Vilains yeux de bois, pourquoi me regardez-vous ?

Nul ne répondit.

Alors, il fit le nez ; mais aussitôt, le nez se mit à pousser : il s'allongea, s'allongea, s'allongea, et, en quelques minutes, devint un nez interminable.

*Extrait de Carlo Collodi, Pinocchio, texte abrégé, traduction d'Anna Ricci, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.*

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

☆☆☆☆

Écris ci-dessous le temps mis pour lire le paragraphe entier.

jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	jour 5	jour 6	jour 7

## Semaine 5

Je lis le texte en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
... points de suspension	long	en suspens	→

*Pinocchio s'est enfui de l'atelier de Geppetto. Il arrive dans un village.*

Tout était dans le noir, et tout était désert. Fermées, les boutiques ; closes, les portes des maisons ; verrouillées, les fenêtres ; et pas un chat dehors.

Un vrai cimetière.

Alors, poussé par le désespoir et la faim, Pinocchio se pendit à la sonnette d'une maison et sonna sans arrêt, en se disant :

– Quelqu'un finira bien par se montrer...

De fait, un petit vieux en bonnet de nuit apparut à la fenêtre et cria avec une grosse colère :

– Qu'est-ce que vous voulez, à une heure pareille ?

– Auriez-vous la gentillesse de me donner un peu de pain ?

– Attends-moi là, je reviens tout de suite, répondit le petit vieux. [...]

Après un court instant, la fenêtre se rouvrit, et le même petit vieux cria à Pinocchio :

– Avance-toi et tends ton chapeau.

Pinocchio enleva bien vite son petit bonnet ; mais au moment où il le tendait, une énorme cuvette d'eau se déversa sur lui et l'arrosa de la tête aux pieds. [...]

Il rentra chez lui trempé comme une soupe.



*Extrait de Carlo Collodi, Pinocchio, texte abrégé, traduction d'Anna Ricci,  
© Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.*

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

☆☆☆☆

Écris ci-dessous le temps mis pour lire le paragraphe entier.

jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	jour 5	jour 6	jour 7

## Semaine 6

**Je lis le texte en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.**

Pinocchio se disait :

– Aujourd’hui, à l’école, je vais vite apprendre à lire ; demain, à écrire, et après-demain, à compter. Je serai si instruit que je gagnerai plein d’argent, et, dès que j’aurai des sous, j’offrirai à mon papa un beau manteau en drap de laine. Mais qu’est-ce que je dis, en drap ? Il sera tissé d’or et d’argent, avec des boutons en diamant. Il le mérite bien, le pauvre ! Pour m’acheter mes livres et me faire instruire, il se retrouve en bras de chemise... avec le froid qu’il fait !

Pendant que, très ému, il se parlait ainsi, il crut entendre au loin un son de fifres et des coups de grosse caisse : *fui-fui-fui-fui, badaboum boum-boum.*

La musique venait d’une longue route de traverse qui menait à un petit village en bord de mer.

– C’est quoi cette musique ? Dommage que je doive aller à l’école...

Il s’arrêta hésitant. Il fallait prendre une décision : aller en classe, ou écouter les fifres.

– Aujourd’hui, je vais écouter les fifres. Pour l’école, ça ne presse pas, dit ce coquin.

*Extrait de Carlo Collodi, Pinocchio, texte abrégé, traduction d’Anna Ricci, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.*

J’ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

☆☆☆☆

Écris ci-dessous le temps mis pour lire le paragraphe entier.

jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	jour 5	jour 6	jour 7

## Semaine 7

Je prépare ma lecture en ajoutant le codage des liaisons et de la ponctuation : ▶ → ↘ ↗ . Je lis le texte à haute voix.

- Ses soupçons se confirmèrent vite : ces cavaliers étaient bel et bien des brigands, à en juger par leur mine et leur armement. Ali Baba en compta quarante ! Arrivés près du rocher, ils mirent pied à terre, attachèrent leurs chevaux et prirent leurs sacoches.
- Elles parurent si lourdes à Ali Baba qu'il pensa qu'elles étaient pleines d'or. Celui qui était manifestement le capitaine de la troupe s'avança jusqu'au rocher. D'une voix forte, il prononça ces mots : « Sésame, ouvre-toi ! » Aussitôt, une porte s'ouvrit dans l'épaisseur de la pierre. Les hommes s'y engouffrèrent et, lorsqu'ils furent tous à l'intérieur, le capitaine entra à son tour et la porte se ferma.
- Les voleurs restèrent longtemps dans le rocher. Ali Baba, par prudence, resta caché sur l'arbre. La porte se rouvrit enfin. Ali Baba vit les quarante voleurs sortir ; il entendit le capitaine crier : « Sésame, referme-toi ! », et il vit la porte se refermer. Chacun reprit son cheval, et toute la bande repartit au galop.

*Extrait de Ali Baba et les quarante voleurs, coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.*

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.



Écris ci-dessous le temps mis pour lire le paragraphe entier.

jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	jour 5	jour 6	jour 7

## Semaine 8

Je prépare ma lecture en ajoutant le codage des liaisons et de la ponctuation : ▶ → ↘ ↗ . Je lis le texte à haute voix.

*Ali Baba prit autant de sacs qu'il pouvait en porter sur ses trois ânes et rentra chez lui. Sa femme voulut absolument connaître le poids de l'or qu'il avait rapporté. N'ayant pas de mesure, elle emprunta celle de sa belle-sœur. Mais celle-ci, curieuse de savoir ce que voulait faire la femme d'Ali Baba, appliqua un peu de graisse sous la mesure pour découvrir la vérité.*

Loin de se réjouir du bonheur qui pouvait être arrivé à son frère pour se tirer de la misère, Cassim en conçut une jalousie mortelle. Il en passa presque la nuit sans dormir.

Le lendemain, il alla chez lui alors que le soleil n'était pas levé.

– Ali Baba, dit-il en le voyant, tu es bien discret sur tes affaires ; tu fais le pauvre, alors que tu croules sous l'or !

– Mon frère, reprit Ali Baba, je ne vois pas de quoi tu parles. Explique-toi !

– Ne fais pas l'ignorant, répondit Cassim.

Et, en lui montrant la pièce d'or que sa femme lui avait donnée :

– Combien as-tu de pièces d'or comme celle-là, dis-moi ? Ma femme l'a trouvée au-dessous de la mesure qu'elle vous a prêtée hier.

Ali Baba comprit alors l'erreur que sa femme avait commise. Il raconta toute son aventure à son frère et lui demanda de garder le secret de tout cela, en échange de quoi il lui donnerait sa part du trésor.

– D'accord, dit Cassim, mais je veux quand même que tu me dises où se trouve cette fameuse grotte où est caché le trésor et quelle est la formule pour y entrer. Sinon, je vais te dénoncer à la justice.

Ali Baba, qui était d'une bonne nature, donna toutes les informations à son frère.



Écris ci-dessous le temps mis pour lire le paragraphe entier.

jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	jour 5	jour 6	jour 7

## Semaine 9

**Je prépare ma lecture en ajoutant le codage des liaisons et de la ponctuation : ▶ → ↘ ↗ . Je lis le texte à haute voix.**

- Cassim comprit alors qu'il était en grand danger et ne sut que faire. Or, il se trouva que les voleurs revinrent à leur grotte vers midi. Quand ils aperçurent au loin les mulets de Cassim autour du rocher et chargés de coffres, ils accélérèrent le galop. Le capitaine, entouré de ses hommes, mit pied à terre et alla droit à la porte, le sabre à la main. Il prononça les paroles, la porte s'ouvrit. Cassim, à l'intérieur, qui avait entendu les chevaux, comprit que les voleurs arrivaient et il sentit sa perte prochaine. Dès qu'il vit la porte s'ouvrir, il tenta de se jeter dehors, mais en vain : les voleurs, le sabre à la main, lui ôtèrent la vie sur-le-champ. Ils trouvèrent près de la porte les sacs que Cassim avait commencé d'enlever pour les emporter. Et ils les remirent à leur place sans s'apercevoir qu'il manquait les sacs qu'Ali Baba avait emportés auparavant. Mais ils se demandèrent surtout comment l'homme avait bien pu entrer dans la grotte. Par la porte ? Mais comment aurait-il eu connaissance de la formule magique ? [...]

Pendant ce temps, la femme de Cassim attendait à la maison. Le soir venu, elle pensa qu'il était peut-être arrivé quelque chose à son mari.

Elle se rendit chez Ali Baba et lui demanda d'aller chercher son frère.

– Tu sais sans doute que ton frère Cassim est allé dans la forêt, et tu te doutes pourquoi !

Eh bien, il n'est pas encore revenu, et voilà la nuit tombée ; je crains vraiment que quelque malheur ne lui soit arrivé.

*Extrait de Ali Baba et les quarante voleurs,  
coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.*



J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

☆☆☆☆

Écris ci-dessous le temps mis pour lire le paragraphe entier.

jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	jour 5	jour 6	jour 7