

La Renaissance

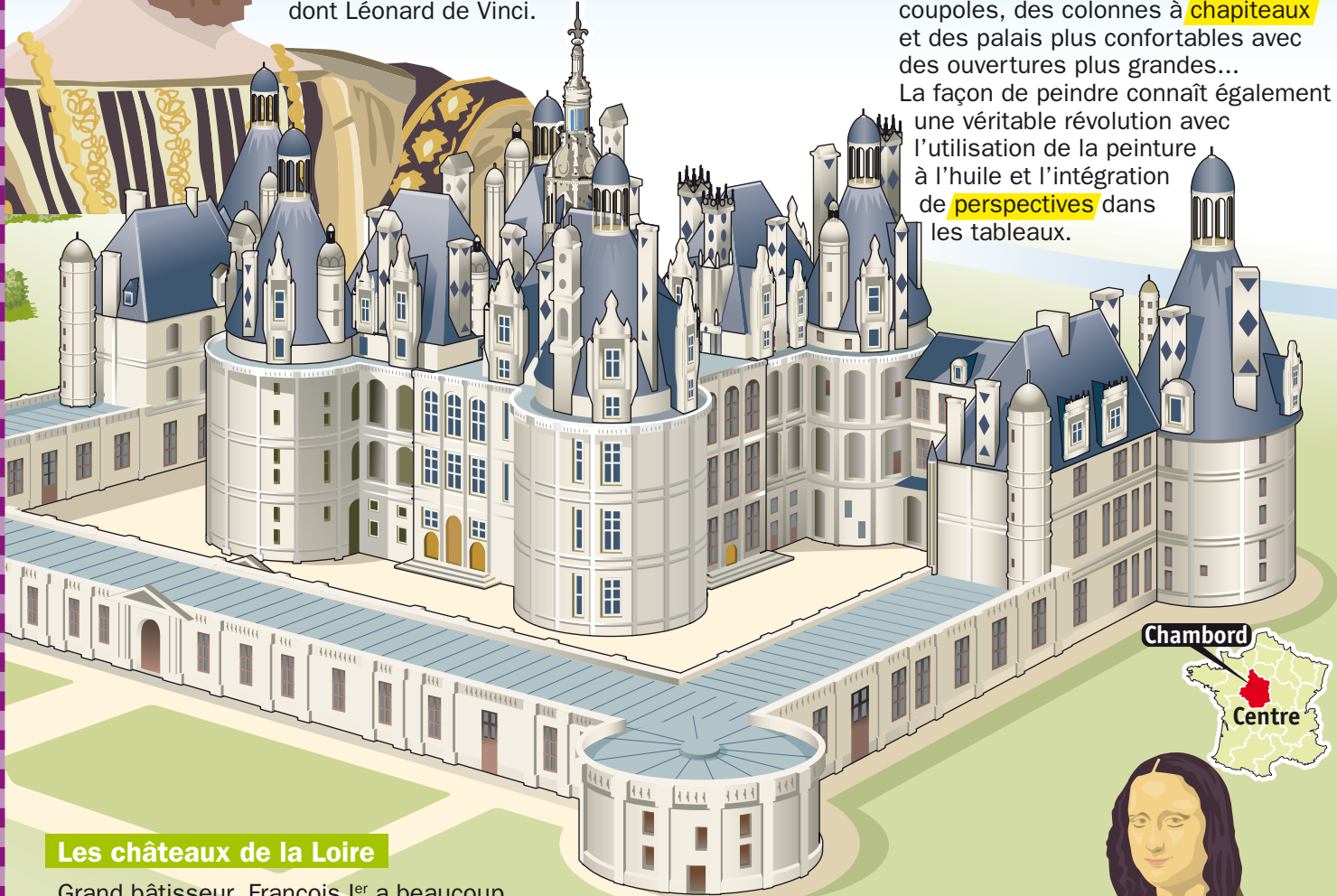
François I^{er}

Né en 1494, François I^{er} est sacré roi de France en 1515 à Reims. Son règne permet un développement des arts. C'est lui qui diffuse les idées de la Renaissance italienne en France. Sensible à ce nouveau mouvement culturel, il fait venir de très grands peintres, dont Léonard de Vinci.

La Renaissance artistique

Au XV^e (15^e) siècle, en Italie et dans les Flandres, puis dans toute l'Europe, un renouvellement de l'art se manifeste. En architecture, les artistes s'inspirent de l'**Antiquité** et proposent des constructions avec des **frises**, des coupoles, des colonnes à **chapiteaux** et des palais plus confortables avec des ouvertures plus grandes...

La façon de peindre connaît également une véritable révolution avec l'utilisation de la peinture à l'huile et l'intégration de **perspectives** dans les tableaux.



Les châteaux de la Loire

Grand bâtisseur, François I^{er} a beaucoup dépensé pour faire restaurer et construire de nombreux châteaux, notamment le long de la Loire, à Blois, Chambord et Amboise. Il transforme le Louvre à Paris et fait agrandir le château de Fontainebleau.



Léonard de Vinci

Léonard de Vinci est né en Italie en 1452 et mort en France en 1519. Sculpteur, architecte, dessinateur ou encore ingénieur, on lui doit de nombreuses inventions mais aussi le célèbre tableau de la *Joconde*, exposé au musée du Louvre à Paris.



À RETENIR

- 1 La Renaissance est une période historique qui commence à la fin du Moyen Âge et se termine au milieu du XVI^e (16^e) siècle.
- 2 L'art, l'architecture et la peinture se sont renouvelés pendant cette période.
- 3 En France, c'est le roi François I^{er} (1494-1547) qui va diffuser les idées de la Renaissance, apparues en Italie.
- 4 Il fait construire plusieurs magnifiques châteaux le long de la Loire.

Antiquité : période des anciennes civilisations, comme les Grecs et les Romains.

Frise (ici) : bandeau sculpté.

Chapiteau (ici) : partie élargie et sculptée au sommet d'une colonne.

Perspective (ici) : technique de dessin qui permet de rendre compte de la profondeur.