

<https://dgxy.link/grammatica>



ITALIANO

A red silhouette of various Italian landmarks and cultural elements, including the Colosseum, the Leaning Tower of Pisa, St. Peter's Basilica, and a gondola with a gondolier, positioned below the word 'ITALIANO'.

GRAMMATICA E VERBI



Ce livret regroupe les fiches de grammaire et de conjugaison qui vous seront utiles tout au long de vos années de collège.

A chaque fiche est associé un Genially spécifique.

Pour y accéder, scanner le QR Code ou allez sur le lien (<https://dgxy.link/scheda...>) indiqués en haut de la fiche.

Vous y trouverez des vidéos explicatives, des points à retenir et des jeux pour apprendre et réviser tout en s'amusant.

Ce travail est le fruit d'une collaboration entre Romina DE LUCIA et Vanessa HEBRARD



Sommaire du livret

GRAMMAIRE

- p. 1 : 0 - Mots et expressions utiles
- p. 2 : 1 - L'alphabet et la prononciation
- p. 4 : 2 - La phrase - La voix passive
- p. 6 : 3 - Le singulier et le pluriel
- p. 8 : 4 - Les articles - Les quantitatifs
- p. 10 : 5 - Les nombres - Les siècles
- p. 12 : 6 - Traductions particulières
- p. 14 : 7 - Dire et comprendre l'heure
- p. 16 : 8 - Les adjectifs possessifs
- p. 17 : 9 - Les adverbes
- p. 18 : 10 - Les démonstratifs - BELLO
- p. 20 : 11 - Les pronoms personnels
- p. 22 : 12 - Les comparatifs
- p. 23 : 13 - Le superlatif



VERBE

- p. 24 : A - Le présent de l'indicatif
- p. 26 : B - L'impératif
- p. 28 : C - Le gérondif
- p. 29 : D - L'imparfait
- p. 30 : E - Le passé composé
- p. 32 : F - Le futur
- p. 34 : G - Le conditionnel présent



0 - Mots et expressions utiles

	A	À / Par (distribution : <i>all'anno</i>)
2	Adesso / Ora	Maintenant
3	Allora	Alors
4	Almeno	Au moins
5	Anche	Aussi
6	Ancora	Encore
7	Appena	A peine
8	Che / Chi	Que - qui / Qui (interrogatif)
9	Ci / Vi	Y
10	Cioè	C'est-à-dire
11	Circa	Environ
12	Come	Comme / Comment ?
13	Comunque	Tout de même
14	Con	Avec
15	Così	Ainsi / comme ça
16	Dappertutto	Partout
17	Davvero	Vraiment
18	Da	De, depuis (point départ) / Chez (destination) / Par (agent) / À, de (usage / caractéristiques / valeur)
19	Di	De (origines) / De, en (matière, contenu) / À (appartenance) / En (saison, moment journée) / Que (comparaison)
20	Dopo	Après
21	Dove	Où
22	Dunque / Quindi	Donc
23	Durante	Pendant / durant
24	E / ed	Et
25	Fino a	Jusqu'à
26	Forse	Peut-être
27	Già	Déjà
28	In	En / À
29	Infatti	En effet
30	Infine / In conclusione	Enfin / En conclusion

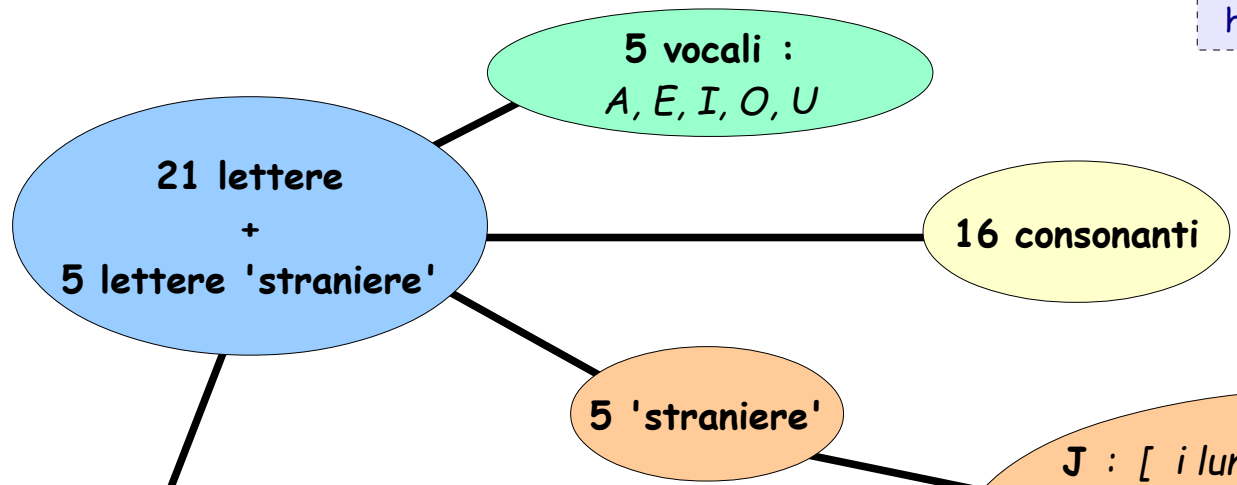
Video : <https://ladigitale.dev/digiplay/#/v/62dd0ce5bd360>

31	Invece	Par contre, en revanche
32	Ma	Mais
33	Mai	Jamais
34	Malgrado	Malgré
35	Mentre	Pendant que, tandis que
36	Ne	En
37	Neanche	Non plus / même pas
38	O / oppure	Ou / ou bien
39	Ogni + sing.	Chaque + sing.
40	Ormai	Désormais
41	Per	Pour / Par / pendant
42	Perché	Parce que / Pourquoi ?
43	Però	Par contre
44	Più # meno / Per di più	Plus # moins / De plus
45	Poi	Puis, ensuite
46	Poiché	Puisque
47	Prima (di)	Avant (de) / D'abord
48	Quando	Quand
49	Quanto	Combien
50	Quasi	Presque
51	Qui / Qua	Ici / Là
52	Se	Si
53	Sempre	Toujours
54	Senza	Sans
55	Soltanto / solo	Seulement
56	Soprattutto	Surtout
57	Spesso	Souvent
58	Su (sopra) # sotto	Sur # sous
59	Ciò che / Quello che	Ce qui
60	Di solito	D'habitude
61	Ecco (perché)	Voilà (pourquoi)



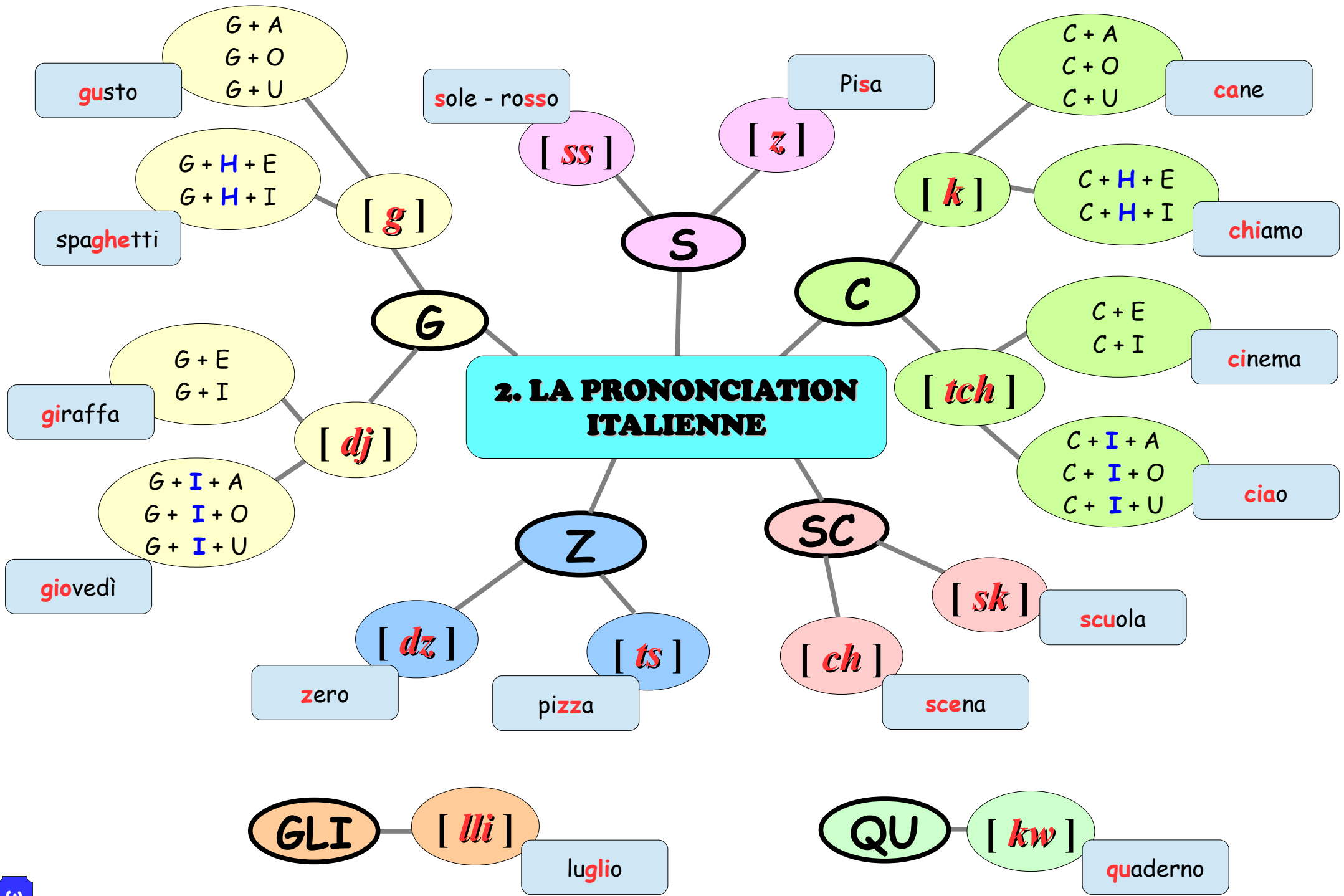


1. L'ALPHABET ITALIEN



J : [i lunga] K : [kappa]
 W : [doppia vou]
 X : [iks] Y : [i greca]

A : [a] B : [bi] C : [tchi] D : [di]
 E : [é] F : [éffé] G : [dji] H : [acca] I : [i]
 L : [éllé] M : [émmé] N : [énné] O : [o] P : [pi]
 Q : [cou] R : [érré] S : [éssé] T : [ti]
 U : [ou] V : [vi] / [vou] Z : [dzéta]



2 – La phrase

<https://dgxy.link/scheda2>



1. La phrase affirmative

Comme en français :

sujet

+

verbe

+

complément

expl: Gianni è italiano. / (Io) sono francese.

2. La phrase négative

On exprime la négation en utilisant **NON** (ne... pas) devant le verbe

expl: John **non** è italiano, è inglese. / (Tu) **non** sei americano.

3. La phrase interrogative

On exprime l'interrogation de 2 façons (comme en français) :

1. au moyen de **l'intonation** seule (ascendante)

expl: Affirmative: Gianni è italiano. (→)

Interrogative: Gianni è italiano ? (↗)

2. au moyen de phrases introduites par un **mot interrogatif** (voir au dos)

expl: **Dove** abiti ?

Come ti chiami ?

Pour répondre à une question par une affirmative ou une négative : **SÌ / NO**

expl: Gianni è italiano ? **Sì**, (Gianni) è italiano

Gianni è inglese ? **No**, (Gianni) **non** è inglese. È italiano.

Les mots interrogatifs

Come	(comment)	<u>Come</u> ti chiami ?
Dove	(où)	<u>Dove</u> abiti ?
Quando	(quand)	<u>Quando</u> sei nato ?
Chi	(qui)	Con <u>chi</u> abiti ?
Quanto (variable)	(combien)	<u>Quanti</u> anni hai ?
(Che) cosa	(qu'est-ce que)	<u>Che cosa</u> studi a scuola ?
Perché	(pourquoi)	<u>Perché</u> studi l'italiano ?
Quale (variable) / Che	(quel)	<u>Che / Quali</u> lingue straniera studi ?

Filastrocca delle domande

Chi sei ?
 Che vuoi ?
 Come stai ?
 Cosa fai ?
 Dove vai ?
 Quando vieni ?
 Quanto resti ?
 Perché parti ?

4. La voix passive

Comme en français :

le **COD** devient **sujet de la phrase passive** et le **sujet** devient l'**agent** introduit par **DA** (par).

expl: Voie active : **Il giornalista** scrive **un articolo sul calcio** .

Voie passive : **Un articolo sul calcio** è scritto **dal giornalista** .

Transformation du verbe à la voix passive

ESSERE (conjugué au temps du verbe à la voix active)

+ **participe passé** du verbe de la voie active.

expl: Présent : *Il cliente compra queste scarpe* → *Queste scarpe sono comprate dal cliente*

Passé composé : *Il cliente ha comprato una gonna* → *Una gonna è stata comprata dal cliente.*

ATTENTION !!! Puisqu'on utilise l'auxiliaire **ESSERE**, il faut penser à

accorder le participe passé en genre et en nombre avec le sujet de la voix passive.

3 - Le singulier et le pluriel

<https://dgxy.link/scheda3>



1. Cas réguliers

SINGULIER

PLURIEL

Un ragazzo
italiano

- O



- I

Due ragazzi
italiani

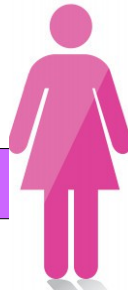
Un problema
ottimista

- A

Due problemi
ottimisti

Una ragazza
italiana

- A



- E

Due ragazze
italiane

Una classe
gentile
Un professore
gentile

- E



- I

Due classi
gentili
Due professori
gentili

ATTENTION !!!

* Pour le singulier et pluriel des **noms** en - E et en - ISTA : le **déterminant** devant le nom permet de connaître le genre (masc. ou fém.): *il francese # la francese / il giornalista # la giornalista*

* Pour les **adjectifs** en - E et en - ISTA : il sont masculin et féminin à la fois.

* **PLURIEL** mots en -ISTA : *Un / una giornalista = due giornalistI (masc.) # due giornalistE (fém.)*

2. Les invariables

- * Mots féminins en -I *expl: crisi, sintesi, analisi...*
- * Mots accentués sur la voyelle finale *expl: città, pubblicità, virtù, caffè, lunedì...*
- * Mots terminés par une consonne *expl: tram, autobus, camion, sport*
- * Mots abrégés *expl: foto, bici, moto, cinema, film...*
- * Mots formés d'une seule syllabe *expl: re, gru...*

3. Cas particuliers

Mots en **-IO**

- I accentué reste : lo **zio** > gli **zii**
- I non accentué disparaît : l'occh**io** > gli occhi

Mots masculin en
-CO et **-GO**

- * accent sur avant-dernière syllabe, pluriel en - **CHI** et - **GHI**
- expl: tedesco > tedes**chi** / lago > lag**hi***

SAUF : amico, nemico, greco, porco

Mots féminins en
-CA et **-GA**

- Pluriel en - **CHE** et - **GHE**
- expl: amica > amic**he** / maga > mag**he***

Masculin avec
pluriel féminin

expl: il centinaio > le centinaia / l'uovo > le uova

4. Pluriels irréguliers à connaître par coeur

* l'uomo = gli uom**ini**

* il dio = i de**i**

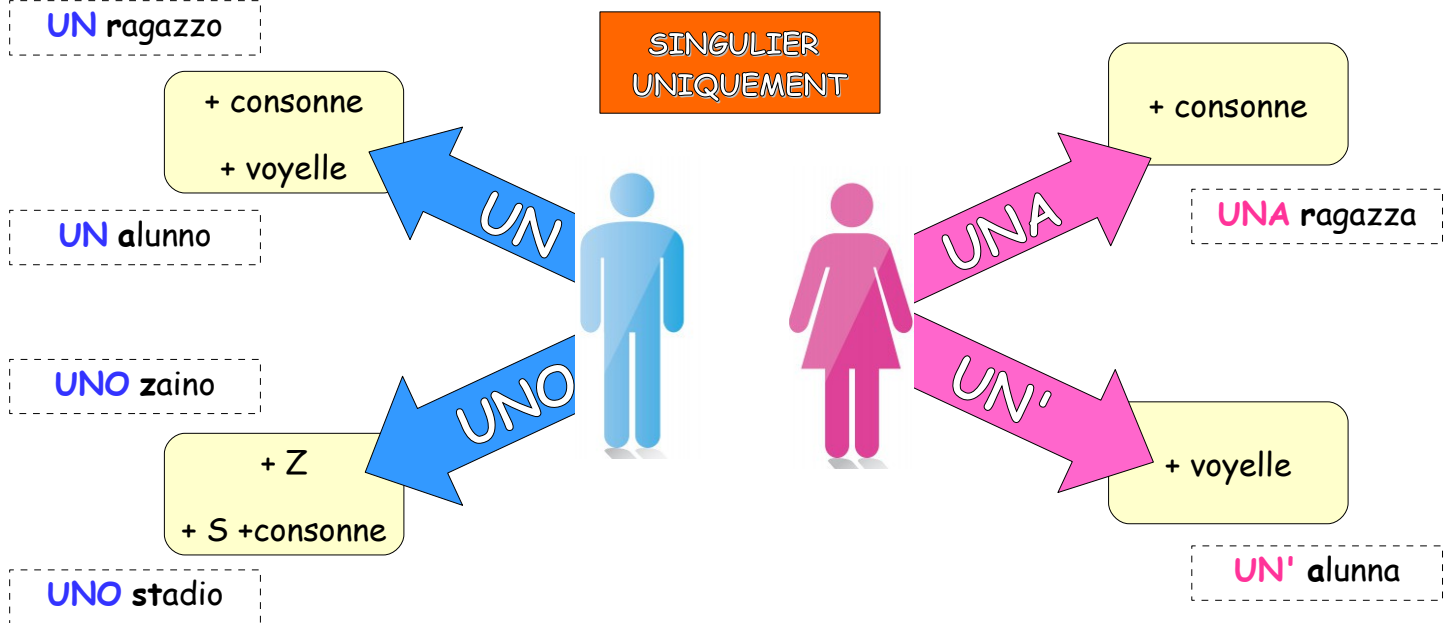
* l'ala = le al**i**

4 - Articles et quantitatifs

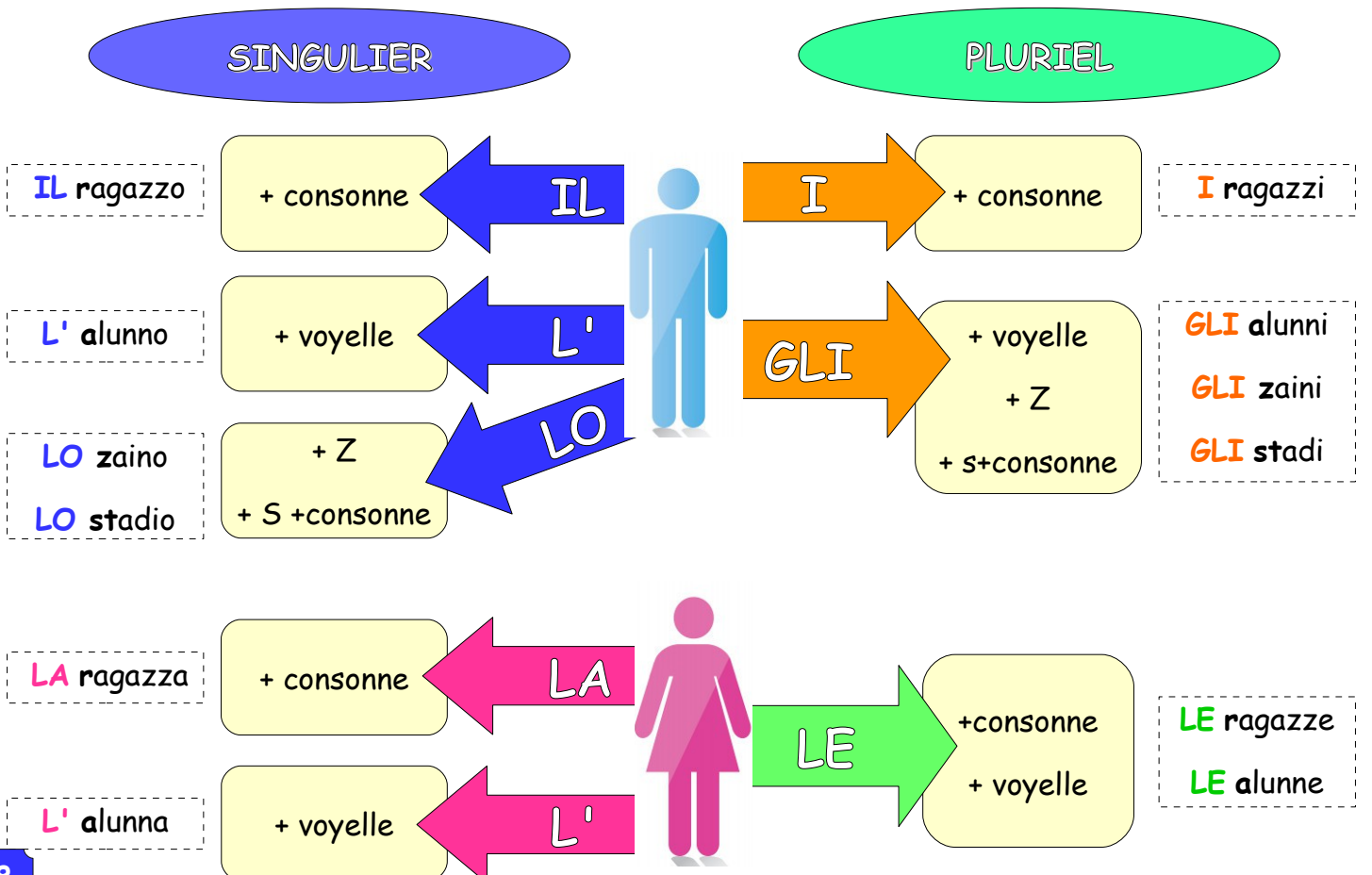
<https://dgxy.link/scheda4>



1. Les articles indéfinis



2. Les articles définis



3. Les articles contractés

	IL	L'	LO	I	GLI	LA	L'	LE
A	AL	ALL'	ALLO	AI	AGLI	ALLA	ALL'	ALLE
DA	DAL	DALL'	DALLO	DAI	DAGLI	DALLA	DALL'	DALLE
DI	DEL	DELL'	DELLO	DEI	DEGLI	DELLA	DELL'	DELLE
IN	NEL	NELL'	NELLO	NEI	NEGLI	NELLA	NELL'	NELLE
SU	SUL	SULL'	SULLO	SUI	SUGLI	SULLA	SULL'	SULLE

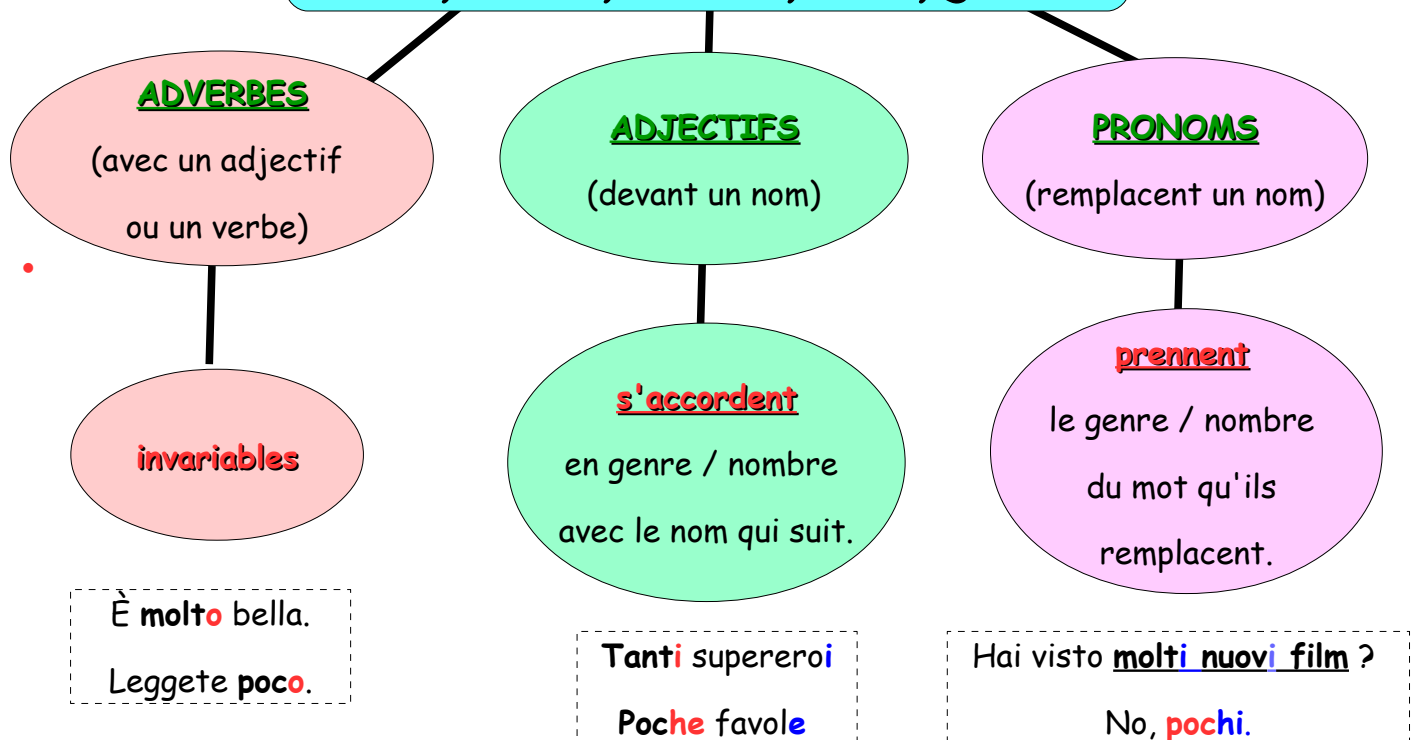
ATTENTION !!! Ne se contracte pas avec l'article indéfini : Si tratta di un articolo.

* **AIDE MEMOIRE** :

Lorsque l'on contracte une préposition avec un article défini

commençant par « L », on doit doubler le « L » : DA + LO = DALLO

4. Les quantitatifs indéfinis : MOLTO, TANTO, TROPPO, POCO, QUANTO



ATTENTION !!! 'Poco' et 'poca' au pluriel : H pour conserver le son [k]= poc**H**i - poc**H**e

5 - Les nombres - Les siècles

<https://dgxy.link/scheda5>



1. Les numéraux cardinaux

Da 0 a 19

0	zero	1	uno	2	due	3	tre	4	qua <u>TT</u> ro
5	cinque	6	sei	7	se <u>TT</u> e	8	o <u>TT</u> o	9	nove
10	d <u>IE</u> ci	11	und <u>ici</u>	12	d <u>OD</u> ici	13	tre <u>dici</u>	14	qua <u>TTOR</u> dici
15	quind <u>ici</u>	16	s <u>E</u> dici	17	dic <u>IA</u> SSette	18	diciotto	19	dic <u>IA</u> NNove

Da 20 a 29

20	vent <u>I</u>	21	ven <u>TU</u> no	22	ventidue	23	ventitr <u>E</u>	24	ventiquattro
25	venticinque	26	ventisei	27	ventisette	28	ven <u>TO</u> tto	29	ventinove

Da 30 a 900

30	tr <u>E</u> nta	40	quar <u>anta</u>	50	cinqu <u>anta</u>	60	se <u>SS</u> anta	70	se <u>TT</u> anta
80	ott <u>anta</u>	90	nov <u>anta</u>	100	cento	200	duecent <u>Q</u>		

Da 1000 in poi

1000	mille	2000	duemi <u>LA</u>	1.000.000	un milione	1.000.000.000	un miliardo
------	-------	------	-----------------	-----------	------------	---------------	-------------

ASTUCE ! Les chiffres se lisent comme en français !!!

Expl : 1962 en français = 1000 : mille / 900 : neuf cents / 60 : soixante / 2 : deux
1962 en italien = 1000 : mille / 900 : novecento / 60 : sessanta / 2 : due

ATTENTION : en italien, on écrit tout attaché !!! expl : 1962 = millenovecentosessantadue

* A partir de 40, pour trouver le nom de la dizaine, on prend le chiffre de l'unité auquel on enlève la dernière lettre et on rajoute -anta : expl : 50 = cinqU + -anta = cinquanta

* A partir de 20, les dizaines perdent leur voyelle finale si elle sont suivies par uno et otto
expl : 21 = ventI + uno = ventuno / 48 = quarantA + otto = quarantotto

2. Les numéraux ordinaux

1°	primo
2°	secondo
3°	terzo
4°	quarto
5°	quinto
6°	sesto
7°	settimo
8°	ottavo
9°	nono
10°	decimo

11°	undicesimo
15°	quindicesimo
19°	diciannovesimo
30°	trentesimo
65°	sessantacinquesimo
78°	settantottesimo
96°	novantas <u>ES</u> esimo
100°	cent <u>ES</u> esimo
103°	centotr <u>ES</u> esimo
1000°	millesimo

* A partir de 11° : ajouter **-ESIMO** au chiffre cardinal sans la dernière voyelle.

* Les ordinaux se terminant par **tre** et **sei** gardent leur voyelle (voir 96° et 103°)

* Accord en genre et en nombre avec les noms qu'ils qualifient : Devi prendere la **terza** via

3. L'expression des siècles

Ecrits en chiffre romain, ils sont désignés par un adjectif ordinal (comme en français !). On doit alors regarder les 2 premiers chiffres sur les 4 et **indiquer le chiffre du dessus** :

expl : 1350 : **13**50 = (13+1) = 14° secolo = *il quattordicesimo secolo*
 49 : **00**49 = (00 + 1) = 1° secolo = *il primo secolo*
 136 : **01**36 = (01 + 1) = 2° secolo = *il secondo secolo*

Mais du **XIIIème** au **XXème** siècle, il existe une autre façon d'indiquer un siècle en italien : il suffit de **préciser uniquement la centaine** correspondant aux années réelles.

C'est la tournure la plus utilisée en italien mais **ATTENTION A NE PAS CONFONDRE !!!**

XIII° s. = 1200 - 1299 : **il Duecento**

XVII° s. = 1600 - 1699 : **il Seicento**

XIV° s. = 1300 - 1399 : **il Trecento**

XVIII° s. = 1700 - 1799 : **il Settecento**

XV° s. = 1400 - 1499 : **il Quattrocento**

XIX° s. = 1800 - 1899 : **l'Ottocento**

XVI° s. = 1500 - 1599 : **il Cinquecento**

XX° s. = 1900 - 1999 : **il Novecento**

6 - Traductions particulières

<https://dgxy.link/scheda6>



1. La traduction de « il y a »

C'È + mot au singulier

C'è un libro

CI SONO + mot au pluriel

Ci sono due libri

2. La traduction de « j'aime »

MI PIACE + mot au singulier
+ verbe infinitif

Mi piace la pizza.
Mi piace leggere.

MI PIACCIONO + pluriel

Mi piacciono gli spaghetti.

ATTENTION !!! Le sujet réel généralement placé après le verbe !!!

3. La traduction de « il faut »

CI VUOLE + mot au singulier

Ci vuole un quaderno.

Besoin absolu

CI VOGLIONO + mot au pluriel

Ci vogliono buoni voti.

BISOGNA + verbe infinitif

Bisogna studiare.

OCCORRE + mot au singulier
+ verbe infinitif

Occorre latte.
Occorre mangiare.

Nécessité

OCCORRONO + mot au pluriel

Occorrono due libri.

4. La forme de politesse

La 'persona di cortesia' sert à vouvoyer (« dare del Lei ») quelqu'un en italien.

Pronom sujet

3ème pers. du singulier : **LEI**

Lei è il Signore Vivaldi ?

Verbe

Conjugué à la 3ème pers. du singulier

Come si chiama ?

Possessifs

Cfr. la 3ème pers. du singulier :
Suo, Sua, Suoi, Sue

Qual è il **Suo** nome ?

COD / COI

Cfr. la 3ème pers. du sing. féminin
COD : **La** / COI : **Le**

Signora, **La** ringrazio.

Le telefono stasera.

Accords des adjectifs en fonction du sujet réel : Signora, Lei è generosa **O** # Signora, Lei è generosa **A**

5. La traduction de « on »

Je fais partie du groupe

NOI

Prendiamo il tram.

Je ne fais pas partie du groupe

LORO

A Roma prendono il metrò.

SI + ...

Verbe à 3ème pers. sing
+ mot au singulier

Si mangia un gelato.

Verbe à 3ème pers. sing
+ mot au pluriel

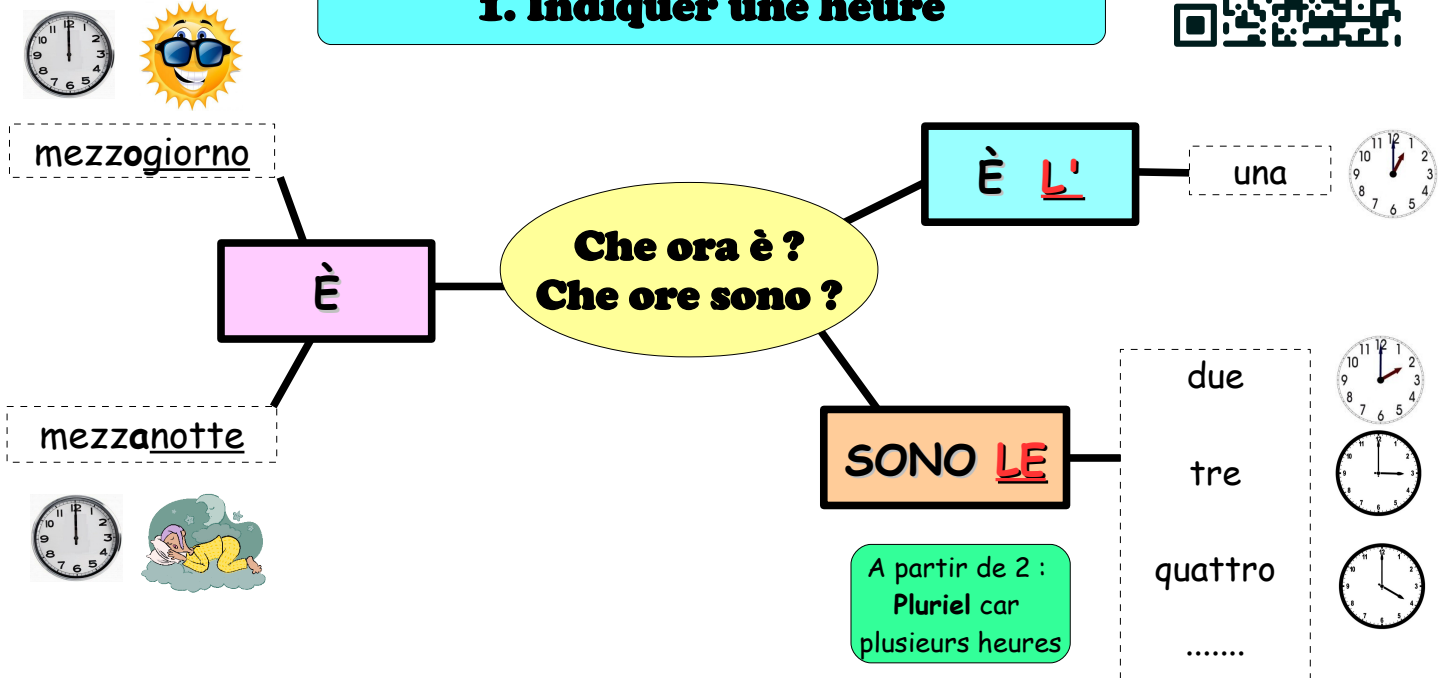
Si mangiano le lasagne.

7 - Dire et comprendre l'heure

<https://dgxy.link/scheda7>



1. Indiquer une heure



AIDE-MEMOIRE :

* On ne dit pas 'heure' en italien comme en français (Il est 7 heures). Il est sous-entendu et 'remplacé' par l'**article** qui se place devant le chiffre :

Expl : Il est 7 heures = Sono **le** (ore) 7

C'est pourquoi lorsqu'on écrit l'heure en chiffre on ne met pas le 'h' en italien :

Expl : Il est 9h = Sono **le** 9 / 09h00 = 09:00

* Lorsqu'on utilise pas le mot 'heure' en français, on n'utilise pas d'article en italien :

- Il est midi = È x mezzogiorno

- Il est minuit = È x mezzanotte

* Le **verbe** et l'**article** s'accordent en fonction du nombre d'heures :

Expl : - Il est 1h = 1 seule heure donc **singulier** : È l'**una**

- Il est 4h = plusieurs heures donc **pluriel** : Sono **le quattro**

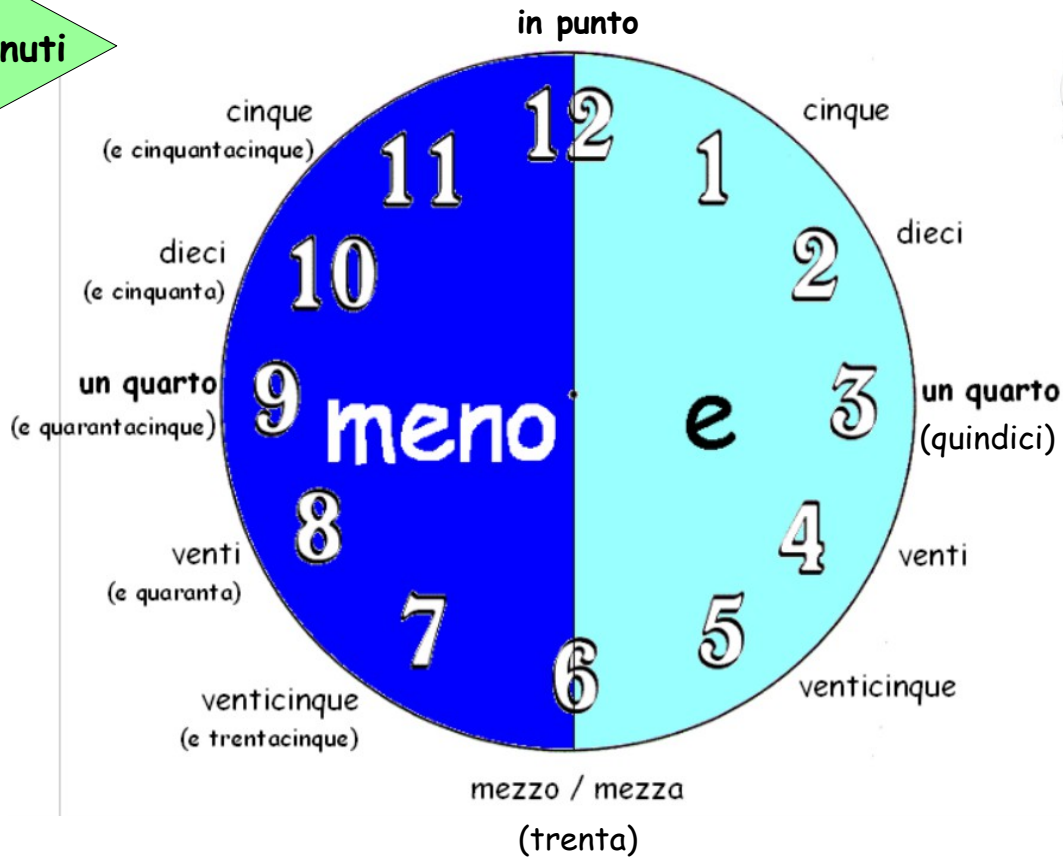
Pour les heures de l'après-midi :

* on peut préciser le moment de la journée : **di mattina**, **di pomeriggio**, **di sera**, **di notte**

* utiliser les chiffres après 12 : expl : 14:00 = Sono **le quattordici** = Sono **le due di pomeriggio**

2. Préciser les minutes

I minuti



ATTENTION !

En italien, il est obligatoire de mettre **E** pour introduire les minutes, contrairement au français.

MENO s'emploie comme 'moins' en français.

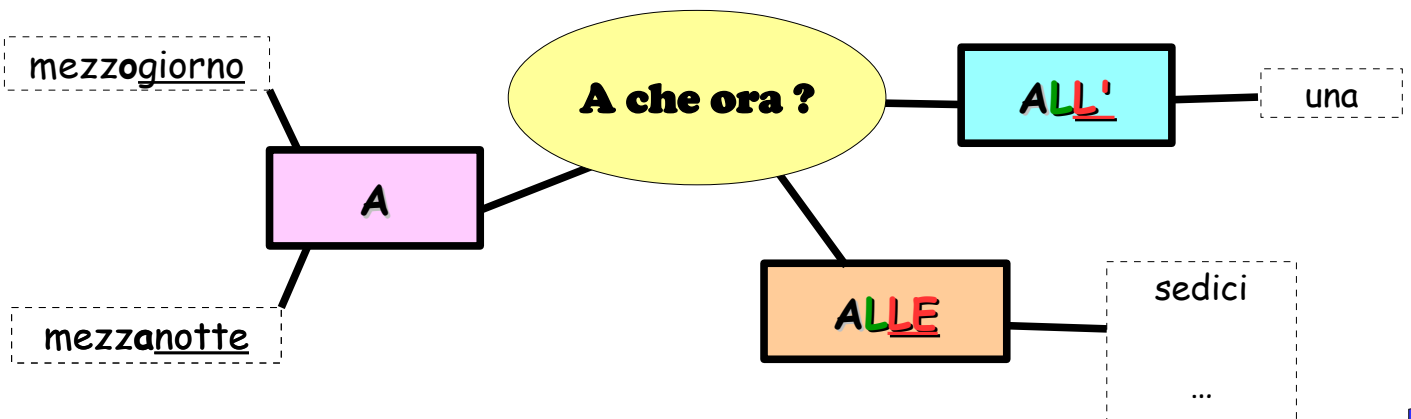
Expl : 07:05 : Sono le sette **E** cinque

12:30 : È mezzogiorno **E** mezzo

13:45 : È l'una **meno** un quarto (**obligatoire** de mettre **UN** devant **quarto** !)

20:50 : Sono le ventuno **meno** dieci / Sono le nove **meno** dieci di sera / Sono le venti **E** cinquanta

3. A quelle heure ... ?





8 - Les adjectifs possessifs

<https://dgxy.link/scheda8>



L'adjectif possessif est toujours précédé de l'article défini (il, i, la, le) sauf exceptions

	SINGULIER 	PLURIEL	SINGULIER 	PLURIEL
io	IL MIO →	I MIEI	LA MIA →	LE MIE
tu	IL TUO →	I TUOI	LA TUA →	LE TUE
lui/lei	IL SUO →	I SUOI	LA SUA →	LE SUE
noi	IL NOSTRO →	I NOSTRI	LA NOSTRA →	LE NOSTRE
voi	IL VOSTRO →	I VOSTRI	LA VOSTRA →	LE VOSTRE
loro	IL LORO →	I LORO	LA LORO →	LE LORO

Exceptions : Possessifs et liens de parenté

On ne met pas d'article défini avec le possessif devant un **nom de parenté** ...

Exemple : mon père = MIO padre

SAUF ...

avec LORO : leur grand-mère = la loro nonna

si au pluriel : mes frères = i miei fratelli

si diminutif : ta petite sœur = la tua sorellina

avec un adjectif de précision : ma grand-mère maternelle = la mia nonna materna

9 - Les adverbes

<https://dgxy.link/scheda9>



1. Les adverbes de manière

Construction :

adjectif au féminin singulier

+

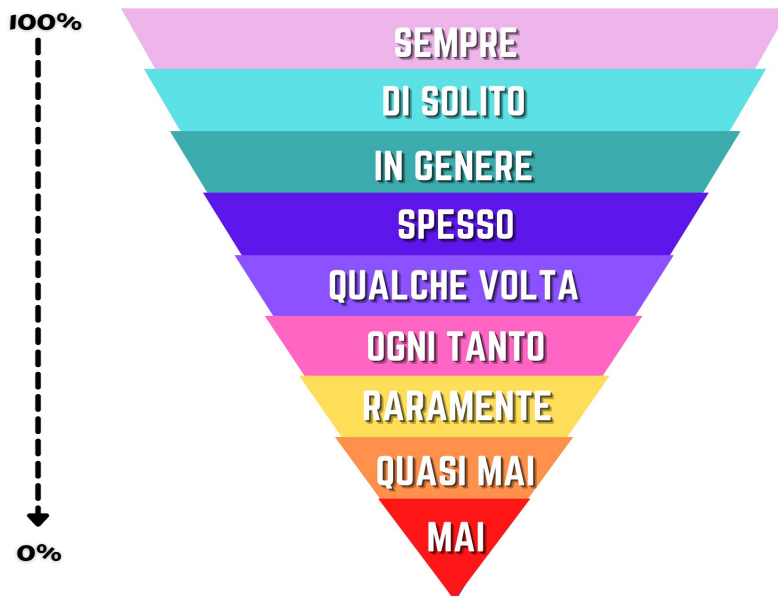
suffixe - MENTE

rapido > rapida > rapidamente

ATTENTION !!! Exceptions :

- * Adjectifs en **-E** : prudente > prudentemente (ajout direct du suffixe)
- * Adjectifs en **-LE** et **-RE** : perte du **-E** final + suffixe : difficile > difficilmente
- * Adjectif en **-RO...** et **-TO** : leggero > leggermente / violento > violentemente

2. Les adverbes de fréquence



En général

Mangio **sempre** una mela. *placé APRES le verbe conjugué*

Mais ...

di solito in genere raramente

a volte / qualche volta

ogni tanto / di tanto in tanto

peuvent aussi être placés **AVANT** le verbe

Cas de 'mai'

NON placé devant le verbe Tu **non** vai **mai** al bar. *placé APRES le verbe conjugué*

Exceptionnel

Pour insister sur la régularité d'une action :

adverbe en début de phrase **Mai**

vado a letto tardi !

Point exclamation à la fin

10 – Les démonstratifs / 'Bello'

<https://dgxy.link/scheda10>



1. Les démonstratifs

- **ADJECTIFS** (en tant que déterminant)
= devant un nom, s'accorde donc en genre et en nombre avec le nom

	QUESTO		QUELLO *	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
SING.	Quest O + CONSONNE <i>expl: questo libro</i> Quest' ' + VOYELLE <i>expl: quest'anno</i>	Quest A + CONSONNE <i>expl: questa lezione</i> Quest' ' + VOYELLE <i>expl: quest'idea</i>	Que L libro Que LL' anno Que LLO studio	Que LLA lezione Que LL' idea
PLU.	Quest I + CONSONNE + VOYELLE <i>expl: questi libri</i> <i>questi amici</i>	Quest E + CONSONNE + VOYELLE <i>expl: queste lezioni</i> <i>queste idee</i>	Que I libri Que GLI anni Que GLI studi	Que LLE lezioni idee

* Astuce pour QUELLO: mêmes règles que les articles contractés (FICHE 4.3).
Il faut donc parfaitement connaître les règles d'utilisation des articles définis ! (FICHE 4.2)

- **PRONOMS**
= remplace un nom, il prend donc le genre et le nombre du nom qu'il remplace

	QUESTO		QUELLO	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Singulier	Quest O	Quest A	Que LLO	Que LLA
Pluriel	Quest I	Quest E	Que LLI	Que LLE

QUESTO ou QUELLO ? Lequel utiliser ?

Le choix se fait en fonction de la **situation du locuteur par rapport à l'objet** dont on parle :

QUESTO = **proche** (dans l'espace ou le temps)

QUELLO = **loin** (dans l'espace ou le temps)

Exemples : *Come si chiama questa piazza ?* (celle où nous sommes)

Come si chiama quella piazza? (celle qui est là-bas)

Questo et *Quello* sont donc **souvent en opposition** :

expl : *Questa* ragazza è bionda, *quel* ragazzo invece bruno .

2. L'adjectif « BELLO »

* Placé après le nom, se comporte comme un **adjectif** normal :

il ragazzo bello**O** → i ragazzi bell**I**

la ragazza bell**A** → le ragazze bell**E**

2/ Mais placé avant le nom, se comporte comme **un article contracté**.

IL ragazzo → il BEL ragazzo

I ragazzi → i BEI ragazzi

L'amico → il BELL' amico

GLI amici → i BEGLI amici

LO sportivo → il BELLO sportivo

sportivi → i BEGLI sportivi

LA ragazza → la BELLA ragazza

LE ragazze → le BELLE ragazze

L'amica → la BELL' amica

LE amiche → le BELLE amiche

ASTUCE: mêmes règles que les articles contractés (FICHE 4.3) et donc que QUELLO (FICHE 10.1)
Il faut donc parfaitement connaître les règles d'utilisation des articles définis ! (FICHE 4.2)

11 – Les pronoms personnels

<https://dgxy.link/scheda11>



1. Les pronoms personnels

Les pronoms COD et COI sont **identiques aux pronoms réfléchis** sauf pour les 3ème pers.

	Pronoms réfléchis	Pronoms COD	Pronoms COI (faibles)
io	mi	mi	mi
tu	ti	ti	ti
lui / lei	si	LO / LA	GLI / LE
noi	ci	ci	ci
voi	vi	vi	vi
loro	si	LI / LE	LORO

Comme en français, ils se placent **DEVANT le verbe** (sauf **LORO** qui se placent toujours après !)

SAUF exceptions ! Ils se collent à la fin du verbe si le verbe est ...

- **à l'infinitif** : *Devi fare l'esercizio* → *Devi far**LO*** (le -E final du verbe disparaît)
- **au gérondif** : *ascoltando la professoressa* → *ascoltando**LA***
- **à l'impératif** : *Parla a Pietro !* → *Parla**GLI** !* *Fa' i tuoi compiti !* → *Fa'**LLI** !*

POUR ALLER PLUS LOIN : Les pronoms groupés

On appelle ainsi la combinaison de 2 pronoms personnels compléments :

COI de forme faible + COD *lo, la, li, le* ou encore *ne*

Exemple :

COI : *Luigi scrive la lettera al padre* → ***GLI** scrive la lettera*

COD : *Luigi scrive la lettera al padre* → ***LA** scrive al padre*

Pronoms groupés : *Luigi scrive la lettera al padre* → ***GLIELA** scrive*

Dans cette combinaison, le pronom COI se place devant le pronom COD : ***Me lo** dice.*

Le pronom indirect Loro par contre est toujours placé après le verbe ! : ***La** racconta loro.*

LO - LI
LA - LE

2. Les pronoms COD : qui ? quoi ?

SINGULIER

PLURIEL

LO

LI

Vedo il ragazzo → LO vedo

Vedo i ragazzi → LI vedo

LA

LE

Vedo la ragazza → LA vedo

Vedo le ragazze → LE vedo

GLI
LE LORO

3. Les pronoms COI : à qui ? à quoi

SINGULIER

PLURIEL

GLI

Parlo ai ragazzi → Parlo LORO

Parlo al ragazzo → GLI parlo

LORO

LE

Parlo alle ragazze → Parlo LORO

Parlo alla ragazza → LE parlo

ATTENTION ! LORO se place toujours APRÈS le verbe

De plus en plus on entend dire 'GLI' au lieu de LORO, mais GLI se place alors devant le verbe !

12 - Les comparatifs

<https://dgxy.link/scheda12>



1. Les comparatifs de supériorité et d'infériorité

pour comparer

2 noms ou pronoms

(sauf quantités)

PIÙ **DI** ou

MENO **DI**

dans les autres cas

PIÙ **CHE** ou

MENO **CHE**

Gina è **più** alta **di** *Massimo*.

Gina è **meno** alta **di** *te*.

Adjectifs → È **meno** carina **che** simpatica.

Verbes inf. → **Preferisco** ballare **che** studiare.

Quantités → Ci sono **più** donne **che** uomini.

Adverbes → **Meglio** tardi **che** mai.

Noms/pronoms introduit par **préposition**

→ Parla **meno** **a** tuo fratello **che** **a** te.

ATTENTION !!!

DI **se contracte** avec l'article qui suit
(voir FICHE 4.3)

Ma ville est **plus** connue que la votre

→ La mia città è **più** famosa **DELLA** vostra.

2. Le comparatif d'égalité

TANTO... QUANTO ou

COSÌ... COME

Invariables

lorsqu'ils portent sur

un **adjectif**

TANTO et **QUANTO**

s'accordent avec le nom

qui suit pour comparer

une **quantité**

La città di Roma è (**così**) bella **come** Firenze.

La città di Roma è (**tanto**) bella **quanto** Firenze.

Il y a **autant de** tableaux **que de** statues.

→ Ci sono **tanti** quadri **quante** statue.

A savoir

Tanto e **così** peuvent être **omis**

→ Mio figlio è grande **come** me

A savoir

Le 'de' français disparaît :

il est 'remplacé' par l'accord.

13 - Le superlatif

<https://dgxy.link/scheda13>



1. Le superlatif relatif

Qualité par rapport à un élément auquel on compare une personne / une chose

Comme en français :

expl : C'est la plus belle de toutes les villes → È LA più bella di tutte le città

ATTENTION ! On **ne répète pas l'article** devant più ou meno s'il a déjà été exprimé :

expl : C'est la ville la plus belle de toutes → È LA città **×** più bella di tutte.
C'est le jour le plus important de ma vie → È IL giorno **×** più importante della mia vita.

2. Le superlatif absolu

Qualité en absolu,
sans comparaison

ajout du **suffixe**

- **ISSIMO** à l'adjectif
(adjectif = accord !)

Ce sac à dos est très lourd
→ Questo zaino è pesante **issimO**

Ces villes sont très belles
→ Queste città sono bell**issimE**

ASTUCE :

On enlève la dernière
voyelle de l'adjectif
puis on rajoute **-ISSIMO**

répétition de l'adjectif

Ces villes sont très belles
→ Queste città sono **BELLE BELLE.**

avec adverbe

MOLTO (ou **ASSAI**)
(adverbe = invariable !)

Ce sac à dos est très lourd
→ Questa zaino è **MOLTO** pesante

Ces villes sont très belles
→ Queste città sono **MOLTO** belle

A - Le présent de l'indicatif

<https://dgxy.link/schedaA>



CONSTRUCTION =
RADICAL + terminaison
 en fonction du sujet :
expl : parlARE - io
 parl + - O

- MI
- TI
- SI
- CI
- VI
- SI

Placé **DEVANT** le verbe
 conjugué : io *mi* alzo

Pronomi
 avec

1. Réguliers

- ARE**
- O
 - I
 - A
 - IAMO
 - ATE
 - ANO

PARLARE

io parlo
 tu parli
 lui parla
 noi parliamo
 voi parlate
 loro parlano

- ERE**
- O
 - I
 - E
 - IAMO
 - ETE
 - ONO

RIPETERE

io ripeto
 tu ripeti
 lui ripete
 noi ripetiamo
 voi ripetete
 loro ripetono

b

- IRE**
- ISCO
 - ISCI
 - ISCE
 - IAMO
 - ITE
 - ISCONO

io finisco,
 tu finisci...
Verbes sur
ce modèle :
 finire,
 preferire,
 reagire,
 capire,
 riunire..

a

- IRE**
- O
 - I
 - E
 - IAMO
 - ITE
 - ONO

DORMIRE

io dormo
 tu dormi
 lui dorme
 noi dormiamo
 voi dormite
 loro dormono

- ESSERE (être)**
- SONO
 - SEI
 - È
 - SIAMO
 - SIETE
 - SONO

2. Auxiliaires (irréguliers!)

- AVERE (avoir)**
- HO
 - HAI
 - HA
 - ABBIAMO
 - AVETE
 - HANNO

- AVERE (avoir)**
- HO
 - HAI
 - HA
 - ABBIAMO
 - AVETE
 - HANNO

3. Formes particulières

pas mettre 2 **I**
avec **TU** et **NOI** !
expl : man**GI**ARE
io mangio

tu mang**I**

**-GIARE, -CIARE,
-SCIARE**

-CARE / -GARE

ajouter **H**
pour **TU** et **NOI**
pour garder le son
[k]/ [g]
expl : man**C**ARE
io manco
tu man**CH**I

4. Quelques irréguliers

	DOVERE (devoir)	POTERE (pouvoir)	VOLERE (vouloir)
io	DEv O	Po SSO	Vo GLIO
tu	DEv I	PU OI	V UOI
lui/lei	DEv E	PU Ò	V UOLE
noi	Do BBIAMO	Po SSIAMO	Vo GLIAMO
voi	Dov ETE	Pot ETE	Vol ETE
loro	D Ev ONO	Po SSONO	Vo GLIONO

	ANDARE	STARE	FARE	DARE	SAPERE
io	V ADO	St O	F ACCIO	D Ò	S O
tu	V AI	St AI	F AI	D AI	S AI
lui/lei	V A	St A	F A	D À	S A
noi	And IAMO	St IAMO	F ACCIAMO	D IAMO	Sa PPIAMO
voi	And ATE	St ATE	F ATE	D ATE	Sap ETE
loro	V ANNO	St ANNO	F ANNO	D ANNO	S ANNO

	DIRE	VENIRE	USCIRE	CONDURRE	SCEGLIERE	BERE
io	Di CO	Ven GO	Esc O	Condu CO	Sce LGO	Be VO
tu	Di CI	VI EnI	Esc I	Condu CI	Sceg I	Be VI
lui/lei	Di CE	VI EnE	Esc E	Condu CE	Sceg IE	Be VE
noi	Di CIAMO	Ven IAMO	Usc IAMO	Condu CIAMO	Scegl IAMO	Be VIAMO
voi	D ITE	Ven ITE	Usc ITE	Condu CETE	Scegl ITE	Be VETE
loro	Di CONO	Ven GONO	Esc ONO	Condu CONO	Sce LGONO	Be VONO

noir = radical / rouge : terminaison ne change jamais / bleu : terminaison propre au groupe / vert : irrégularité

B - L'impératif



<https://dgxy.link/schedaB>

RADICAL + terminaison
en fonction du sujet :
tu, Lei, noi ou voi

Uniquement pour TU :
NON + verbe à l'infinitif
expl : parlare - tu : Non parlare !
parlare - noi : Non parliamo !

1. Réguliers

- **A**
- **I**
- **IAMO**
- **ATE**

PARLARE
tu parl**A**
Lei parl**I**
noi parliamo
voi parlate

1
-ARE

2
-ERE

- **I**
- **A**
- **IAMO**
- **ETE**

RIPETERE
tu ripeti
Lei ripet**A**
noi ripetiamo
voi ripetete

3
-IRE

FINIRE
tu finisci
Lei finisc**A**
noi finiamo
voi finite

- **ISCI**
- **ISCA**
- **IAMO**
- **ITE**

B

A

- **I**
- **A**
- **IAMO**
- **ITE**

DORMIRE
tu dormi
Lei dorm**A**
noi dormiamo
voi dormite

ASTUCE ! A part les terminaisons pour TU (1^{er} groupe seulement) et LEI, les terminaisons sont les mêmes qu'au présent.

SII
SIA
SIAMO
SIATE

2. Auxiliaires (irréguliers!)

AVERE

ABBI
ABBI A
ABBIAMO
ABBIATE

ESSERE

Aide-mémoire : Toutes les formes des auxiliaires à l'impératif se font à partir de la forme de noi (qui est la même qu'au présent)

3. Quelques irréguliers

Les verbes monosyllabiques (pour TU = un seule syllabe comme en français) :

	FARE	DARE	STARE	ANDARE	DIRE
tu	Fa ' !	Da ' !	Sta ' !	Va ' !	Di ' !
Lei	Faccia !	Dia !	Stia !	Vada !	Dica !

Autres verbes irréguliers :

	VENIRE	USCIRE	SCEGLIERE		SAPERE
tu	Vieni !	Esci !	Scegli !		sappi
Lei	Venga	Esca	Scelga !		sappia

ASTUCE ! Cherchez la forme du verbe conjugué avec **IO** au présent pour trouver la forme de **LEI** à l'impératif (il suffit de remplacer **-O** par **-A**)

expl : io - fare = **faccio** (présent) → Lei - fare (impératif) = **faccia**

io - andare = **vado** (présent) → Lei - andare (impératif) = **vada**

4. Place des pronoms avec l'impératif

Tous les **pronoms** (sauf Loro) se placent **APRÈS** le verbe à l'impératif en **position enclitique**

(collés à la fin), **sauf à la forme de politesse** (toujours devant le verbe).

Expl : Lève-**toi** ! → **Alzati** ! Ouvrons-**le** ! → **Apriamolo** ! Parle-**lui** ! → **Parlagli** !

MAIS : Levez-**vous** Madame ! → **Si** alzi Signora.

ATTENTION !!! Avec les **verbes fare, stare, dare, andare et dire** conjugués avec **TU**,

la 1ère consonne du pronom est **doublée** (sauf avec *gli* et *loro* bien sûr puisqu'il est détaché)

expl : Donne-**moi** ton adresse ! → **Damm**i il tuo indirizzo !

Fais-**le** de suite ! → **Fallo** subito !

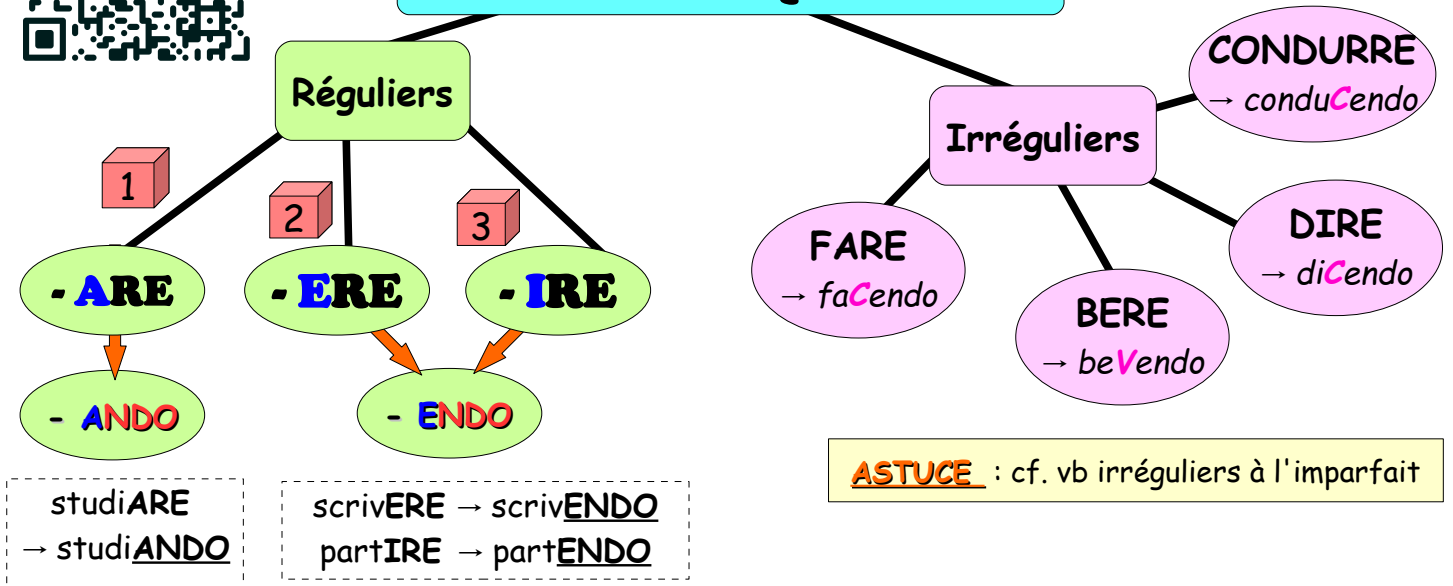
MAIS : Dis-**lui** quelque chose ! → **Digli** qualcosa !

C - Le gérondif



<https://dgxy.link/schedaC>

1. Gérondif présent



2. Gérondif passé

AUXILIAIRE au gérondif présent
(*ESSERE* ou *AVERE*)



participe passé du verbe

expl : En ayant étudié = *avendo studiato*

En étant parti = *essendo partito*

3. Place des pronoms avec le gérondif

APRÈS le verbe au gérondif en position enclitique (sauf *Loro*).

expl : En me parlant : *parlandomi* # En leur parlant : *parlando loro*

ASTUCE :
Comme à impératif
et infinitif

4. La forme progressive : « être en train de + infinitif »

STARE conjugué au temps nécessaire



Verbe d'action au gérondif présent

expl : Nous sommes en train de jouer : *Stiamo giocando*.

ASTUCE : Les pronoms peuvent se placer devant *stare* OU après le gérondif en position enclitique !

expl : Il est en train de se préparer : *Si sta preparando / Sta preparandosi*

D - L'imparfait



<https://dgxy.link/schedaD>

Utilisation (dans le passé)

- * action non déterminée
- * action prolongée, habituelle
- * contemporanéité (avec mentre)

RADICAL
+ lettre thématique
+ V
+ terminaison

- O
- I
- A
- AMO
- ATE
- ANO

1. Réguliers

- I + V + term.

-IRE

3

DORMIRE
io dormIVo
tu dormIVi
lui dormIVa
noi dormIVamo
voi dormIVate
loro dormIVano

-ERE

2

- E + V + term.

RIPETERE
tu ripetEVi
...

-ARE

1

- A + V + term.

PARLARE
io parlAVo
...

Terminaisons

Les mêmes pour les 3 groupes !
ASTUCE :
les mêmes que celles du présent des verbes en -ARE sauf noi.

2. Auxiliaires

ESSERE

Irrégulier !

AVERE

Régulier !

- eRO
- eRI
- eRA
- eRAVAMO
- eRAVATE
- eRANO

- avEVO
- avEVI
- avEVA
- avEVAMO
- avEVATE
- avEVANO

3. Irréguliers

FARE
→ faCevo

BERE
→ beVevo

DIRE
→ diCevo

CONDURRE
→ conduCevo

ASTUCE :

Pour le radical irrégulier :
Si on connaît IO au présent, on trouve la lettre irrégulière à rajouter.

POUR ALLER PLUS LOIN : Le plus-que-parfait

Comme le passé composé, il s'agit d'un temps composé :

AUXILIAIRE à l'imparfait + participe passé du verbe : *expl*: Avevo guardato la TV.

E - Le passé composé



<https://dgxy.link/schedaE>

1. Formation

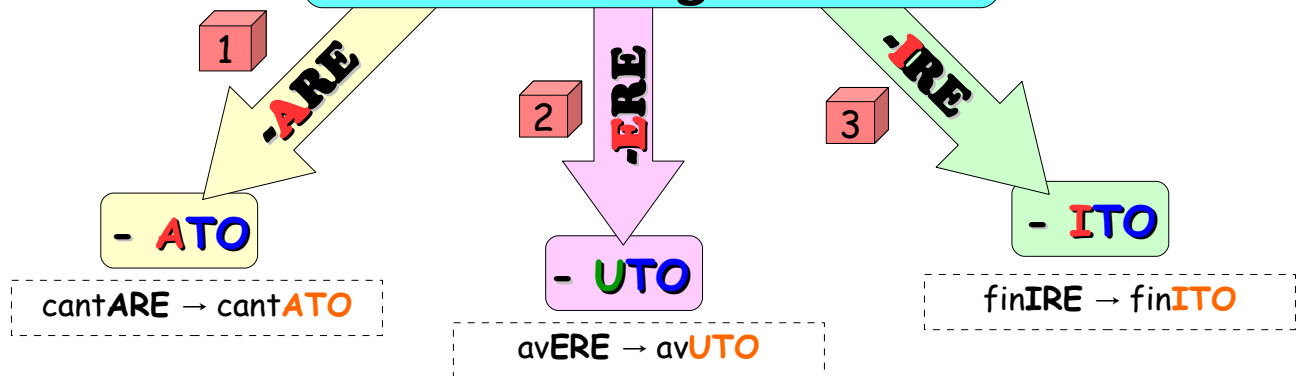
AUXILIAIRE au présent
(*ESSERE* ou *AVERE*)



participe passé du verbe

expl : J'ai parlé = *ho parlato*

2. Participe passé des verbes réguliers



3. Choix de l'auxiliaire

En général,
comme
en français

Exceptions

ESSERE est son propre auxiliaire

expl : Elle a été contente
→ **È stata** contenta

Auxiliaire **ESSERE**

Verbes d'état :
diventare, crescere, ingrassare, dimagrire, invecchiare...

PIACERE, RIUSCIRE +
Verbes intransitifs (sans COD) :
iniziare, cominciare, durare, cambiare, vivere

expl : Il film **È** già cominciato
MAIS : Il preside **HA** cominciato il suo discorso

4. Quelques participes passés irréguliers

ESSERE : STATO	dire : DETTO	fare : FATTO
scrivere : SCRITTO	vivere : VISSUTO	succedere : SUCCESSO
vedere : VISTO	mettere : MESSO	venire : VENUTO
bere : BEVUTO	sceGLIERE : SCELTO	offrIRE : OFFERTO (Verbes en -ERT en français)
leGGERE : LETTO	chiedere : CHIESTO	
preNDERE : PRESO	decidERE : DECISO	

5. Cas où le participe passé s'accorde

Avec le sujet

lorsqu'on utilise

l'auxiliaire **ESSERE**

comme en français.

expl : Anna est partie →
Anna È partit**A**

Avec les pronoms C.O.D.

s'ils sont placés devant

l'auxiliaire **AVERE**

comme en français

expl : Quand j'ai reçu sa lettre, je l'ai lue
→ Quando ho ricevuto la sua lettera, l'ho lettA.

Avec le sujet des
verbes pronominaux

(- SI)

expl : Ils se sont mariés →
Si sono sposat**I** a Venezia

6. Expressions introduisant le passé

Prima - Ieri - Stamattina - L'anno scorso - Due settimane fa

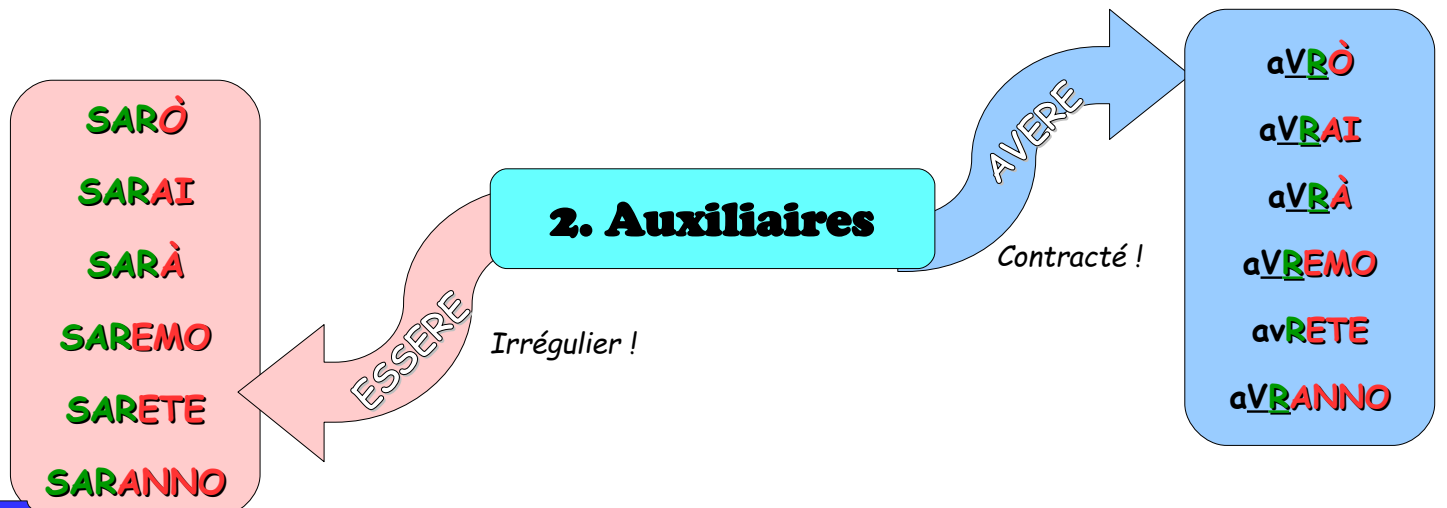
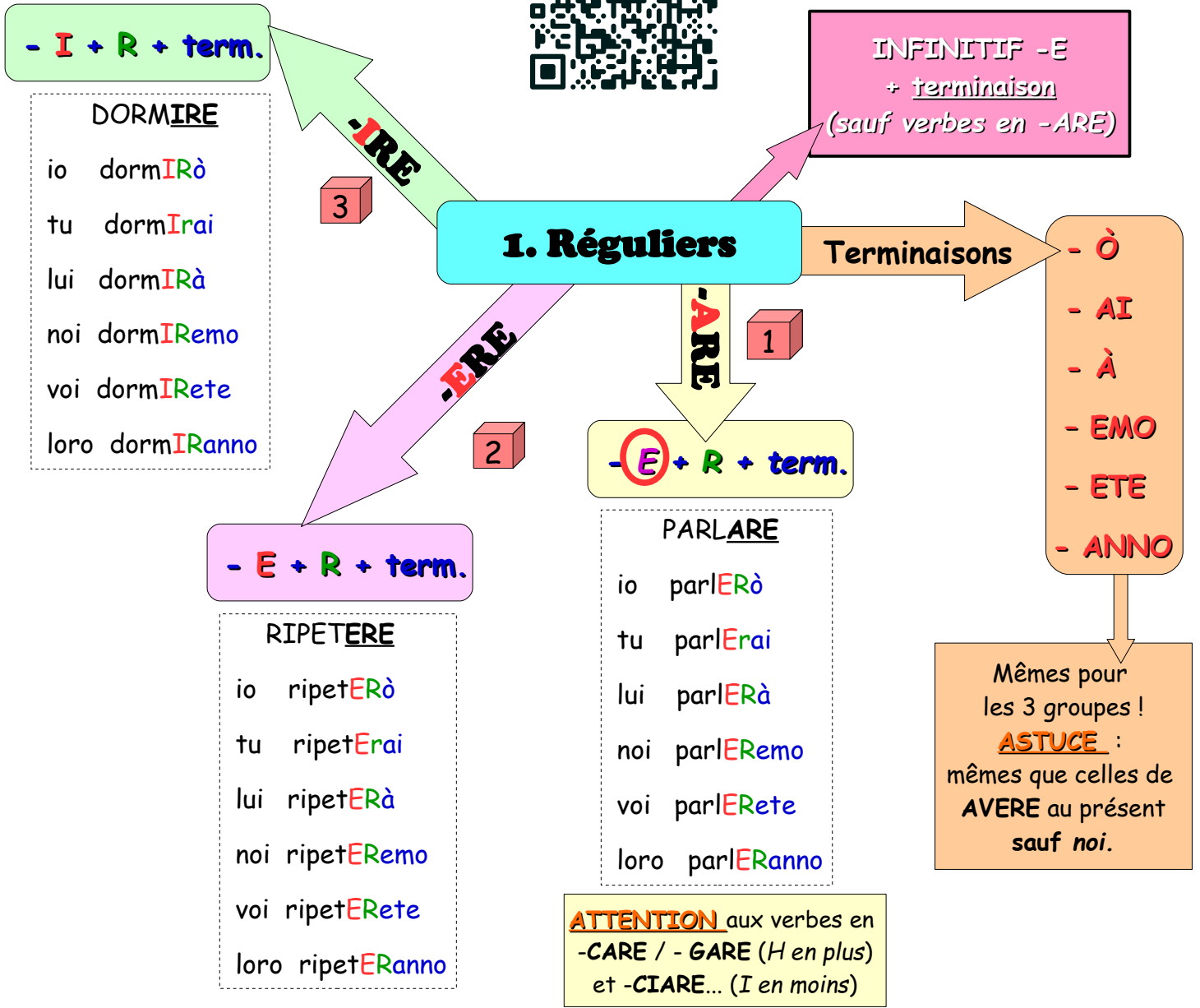
7. Utilisations du passé composé

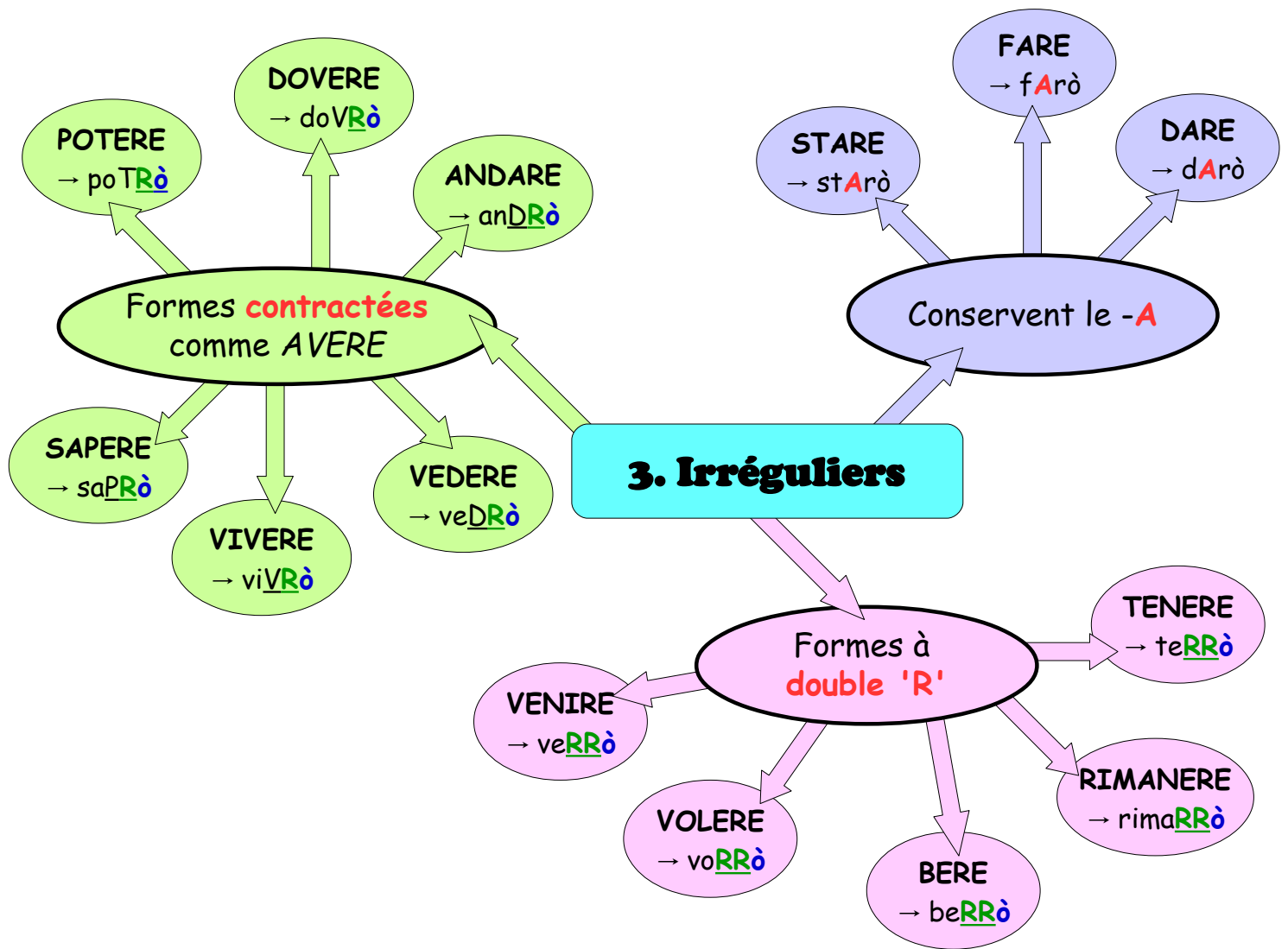
- **actions révolues et ponctuelles** : expl : Ieri sono andata al cinema.
- **passé proche** avec l'adverbe **appena** placé entre l'auxiliaire et le participe :

expl : Mi ha appena telefonato = Il vient de m'appeler

F - Le futur

<https://dgxy.link/schedaF>





4. Emplois

- **action** ou une **situation à venir** : expl : *Fra un mese saremo in vacanza*
- **supposition** ou un **doute** : expl : *Quanti avrà la prof secondo te ?*
- **hypothèse avec SE** : lorsque le verbe de la principale est au futur, le verbe après SE est aussi au futur : expl : *Se domani pioverà, resterò a casa.*

5. Expressions introduisant le futur

Dopo - Poi - Domani - L'anno prossimo - Tra (fra) una settimana...

G - Le conditionnel

<https://dgxy.link/schedaG>



1. Réguliers

- I + R + term.

DORMIRE
 io dormIRei
 tu dormIresti
 lui dormIrebbe
 noi dormIREmmo
 voi dormIREste
 loro dormIREbbero

-IRE
3

INFINITIF -E
 + terminaison
 (sauf verbes en -ARE)

Terminaisons

EI
- ESTI
- EBBE
- EMMO
- ESTE
- EBBERO

- E + R + term.

RIPETERE
 io ripetERei
 tu ripetEResti
 lui ripetERebbe
 noi ripetERemmo
 voi ripetEReste
 loro ripetERebbero

-ERE
2

- (E) + R + term.

PARLARE
 io parlERei
 tu parlEResti
 lui parlERebbe
 noi parlERemmo
 voi parlEReste
 loro parlERebbero

-ARE
1

Mêmes pour les 3 groupes !
ASTUCE :
 Même construction que FUTUR
 sauf terminaisons

ATTENTION aux verbes en
 -CARE / -GARE (H en plus)
 et -CIARE... (I en moins)

2. Auxiliaires

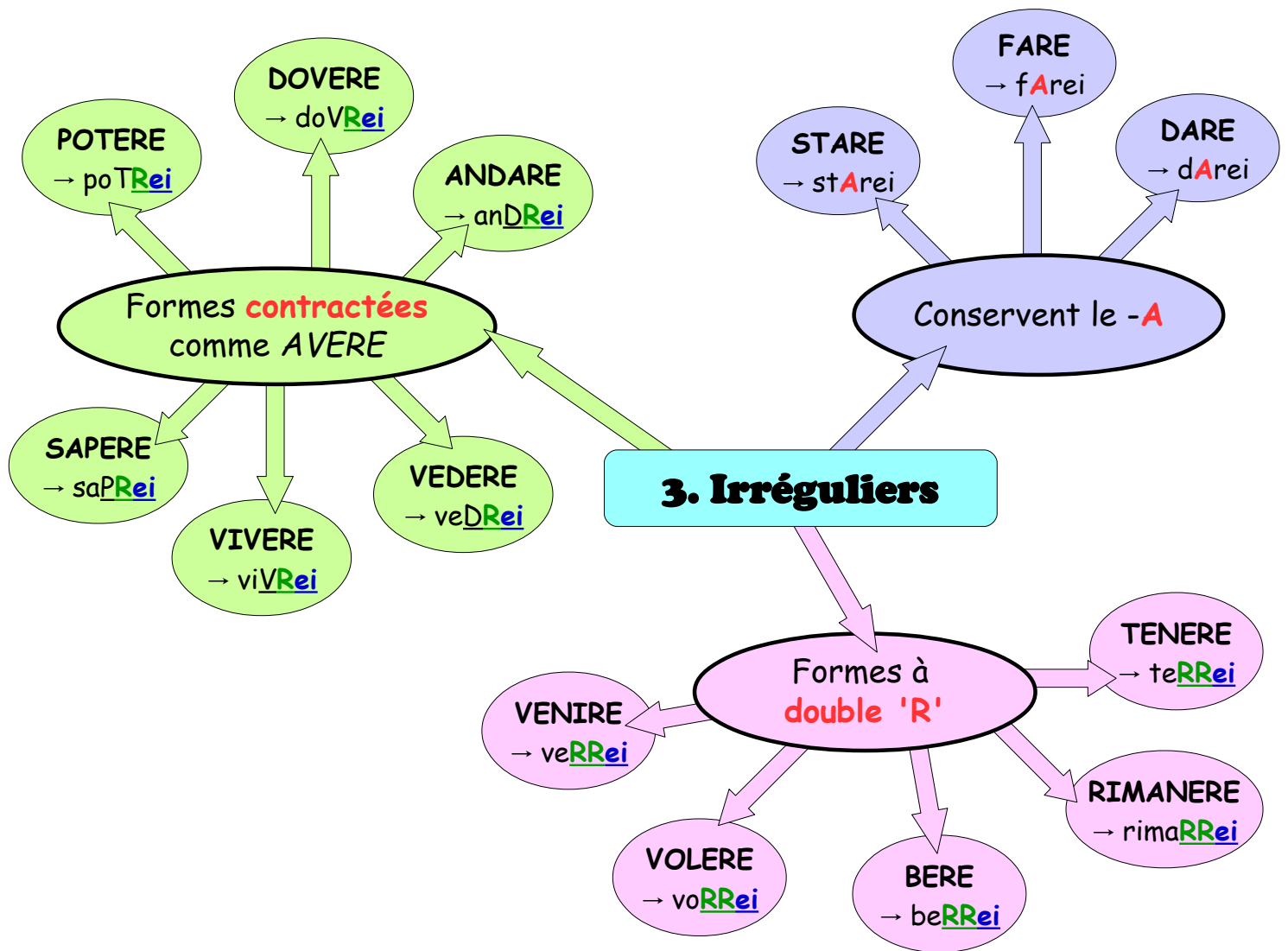
SAREI
SARESTI
SAREBBE
SAREMMO
SARESTE
SAREBBERO

ESSERE
 Irrégulier !

AVERE

Contracté !

avREI
avRESTI
avREBBE
avREMMO
avRESTE
avREBBERO



4. Emplois

- **souhait** : expl : *Vorresti visitare la Sicilia*
- **action réalisable à certaines conditions** : expl : *In caso di necessità, lo chiameremmo*
- **demande polie** : expl : *Potrebbe dirmi che ora è ?*
- **doute** : expl : *Cosa potrebbero fare ?*