https://dgxy.link/grammatica

ITALIANO

GRAMMATICA E VERBI

Ce livret regroupe les fiches de grammaire et de conjugaison qui vous serons utiles tout au long de vos années de collège.

A chaque fiche est associé un Genially spécifique.

Pour y accéder, scanner le QR Code ou allez sur le lien (https://dgxy.link/scheda...) indiqués en haut de la fiche.

Vous y trouverez des vidéos explicatives, des points à retenir et des jeux pour apprendre et réviser tout en s'amusant.

Ce travail est le fruit d'une collaboration entre Romina DE LUCIA et Vanessa HEBRARD

CC BY NC SA

Sommaire du livret

GRAMMAIRE

p. 1 : 0 – Mots et expressions utiles

p. 2 : 1 – L'alphabet et la prononciation

p. 4 : 2 – La phrase – La voix passive

p. 6 : 3 – Le singulier et le pluriel

p. 8 : 4 – Les articles - Les quantitatifs

p. 10 : 5 – Les nombres - Les siècles

p. 12 : 6 – Traductions particulières

p. 14 : 7 – Dire et comprendre l'heure

p. 16 : 8 – Les adjectifs possessifs

p. 17 : 9 – Les adverbes

p. 18 : 10 – Les démonstratifs - BELLO

p. 20 : 11 – Les pronoms personnels

p. 22 : 12 – Les comparatifs

p. 23 : 13 – Le superlatif

VERBE

p. 24 : A – Le présent de l'indicatif

p. 26 : B – L'impératif

p. 28 : C – Le gérondif

p. 29 : D – L'imparfait

p. 30 : E – Le passé composé

p. 32 : F – Le futur

p. 34 : G – Le conditionnel présent

0 - Mots et expressions utiles

	A	À / Par (distribution : *all'anno*)
2	**Adesso / Ora**	Maintenant
3	**Allora**	Alors
4	**Almeno**	Au moins
5	**Anche**	Aussi
6	**Ancora**	Encore
7	**Appena**	A peine
8	**Che / Chi**	Que – qui / Qui (interrogatif)
9	**Ci / Vi**	Y
10	**Cioè**	C'est-à-dire
11	**Circa**	Environ
12	**Come**	Comme / Comment ?
13	**Comunque**	Tout de même
14	**Con**	Avec
15	**Così**	Ainsi / comme ça
16	**Dappertutto**	Partout
17	**Davvero**	Vraiment
18	**Da**	De, depuis (point départ) / Chez (destination) / Par (agent) / À, de (usage / caractéristiques / valeur)
19	**Di**	De (origines) / De, en (matière, contenu) / À (appartenance) / En (saison, moment journée) / Que (comparaison)
20	**Dopo**	Après
21	**Dove**	Où
22	**Dunque / Quindi**	Donc
23	**Durante**	Pendant / durant
24	**E / ed**	Et
25	**Fino a**	Jusqu'à
26	**Forse**	Peut-être
27	**Già**	Déjà
28	**In**	En / À
29	**Infatti**	En effet
30	**Infine / In conclusione**	Enfin / En conclusion

Video : https://ladigitale.dev/digiplay/#/v/62dd0ce5bd360

31	**Invece**	Par contre, en revanche
32	**Ma**	Mais
33	**Mai**	Jamais
34	**Malgrado**	Malgré
35	**Mentre**	Pendant que, tandis que
36	**Ne**	En
37	**Neanche**	Non plus / même pas
38	**O / oppure**	Ou / ou bien
39	**Ogni + sing.**	Chaque + sing.
40	**Ormai**	Désormais
41	**Per**	Pour / Par / pendant
42	**Perché**	Parce que / Pourquoi ?
43	**Però**	Par contre
44	**Più # meno / Per di più**	Plus # moins / De plus
45	**Poi**	Puis, ensuite
46	**Poiché**	Puisque
47	**Prima (di)**	Avant (de) / D'abord
48	**Quando**	Quand
49	**Quanto**	Combien
50	**Quasi**	Presque
51	**Qui / Qua**	Ici / Là
52	**Se**	Si
53	**Sempre**	Toujours
54	**Senza**	Sans
55	**Soltanto / solo**	Seulement
56	**Soprattutto**	Surtout
57	**Spesso**	Souvent
58	**Su (sopra) # sotto**	Sur # sous
59	**Ciò che / Quello che**	Ce qui
60	**Di solito**	D'habitude
61	**Ecco (perché)**	Voilà (pourquoi)

1 – L'alphabet et la prononciation

https://dgxy.link/scheda1

1. L'ALPHABET ITALIEN

21 lettere
+
5 lettere 'straniere'

- 5 vocali : *A, E, I, O, U*
- 16 consonanti
- 5 'straniere'
  - **J** : [*i lunga*] **K** : [*kappa*]
  - **W** : [*doppia vou*]
  - **X** : [*iks*] **Y** : [*i greca*]

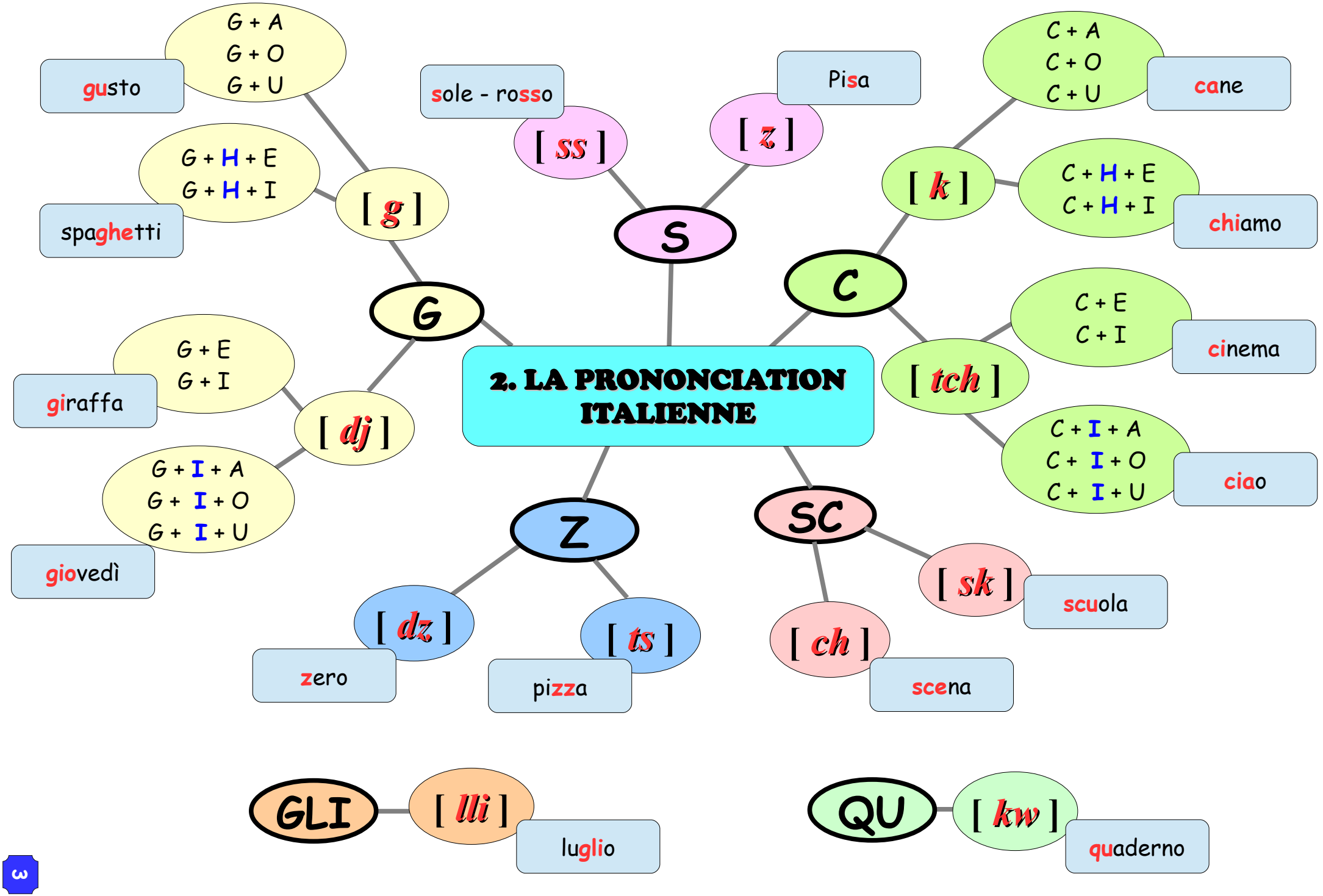
A : [*a*] **B** : [*bi*] **C** : [*tchi*] **D** : [*di*]

E : [*é*] **F** : [*éffé*] **G** : [*dji*] **H** : [*acca*] **I** : [*i*]

L : [*éllé*] **M** : [*émmé*] **N** : [*énné*] **O** : [*o*] **P** : [*pi*]

Q : [*cou*] **R** : [*érré*] **S** : [*éssé*] **T** : [*ti*]

U : [*ou*] **V** : [*vi*] / [*vou*] **Z** : [*dzéta*]


2. LA PRONONCIATION ITALIENNE
G
G + A
G + O
G + U
gusto
[g]
G + H + E
G + H + I
spaghetti
G + E
G + I
giraffa
[dj]
G + I + A
G + I + O
G + I + U
giovedì
S
sole - rosso
[ss]
[z]
Pisa
Z
[dz]
zero
[ts]
pizza
C
[k]
C + A
C + O
C + U
cane
C + H + E
C + H + I
chiamo
[tch]
C + E
C + I
cinema
C + I + A
C + I + O
C + I + U
ciao
SC
[sk]
scuola
[ch]
scena
GLI
[lli]
luglio
QU
[kw]
quaderno

2 – La phrase

https://dgxy.link/scheda2

1. La phrase affirmative

Comme en français : **sujet** + **verbe** + **complément**

expl : *Gianni è italiano. / (Io) sono francese.*

2. La phrase négative

On exprime la négation en utilisant **NON** ***(ne... pas)*** devant le verbe

expl : *John non è italiano, è inglese. / (Tu) non sei americano.*

3. La phrase interrogative

On exprime l'interrogation de 2 façons (comme en français) :

1. au moyen de **l'intonation** seule (**ascendante**)

expl : Affirmative : *Gianni è italiano.* (→)

Interrogative : *Gianni è italiano ?* (↗)

2. au moyen de phrases introduites par un **mot interrogatif** *(voir au dos)*

expl : *Dove abiti ?*

Come ti chiami ?

Pour répondre à une question par une affirmative ou une négative : SÌ / NO

expl : *Gianni è italiano ? Sì, (Gianni) è italiano*

Gianni è inglese ? No, (Gianni) non è inglese. È italiano.

Les mots interrogatifs

Come	*(comment)*	*Come ti chiami ?*
Dove	*(où)*	*Dove abiti ?*
Quando	*(quand)*	*Quando sei nato ?*
Chi	*(qui)*	*Con chi abiti ?*
Quanto (variable)	*(combien)*	*Quanti anni hai ?*
(Che) cosa	*(qu'est-ce que)*	*Che cosa studi a scuola ?*
Perché	*(pourquoi)*	*Perché studi l'italiano ?*
Quale (variable) / **Che**	*(quel)*	*Che / Quali lingue straniere studi ?*

Filastrocca delle domande

Chi sei ?
Che vuoi ?
Come stai ?
Cosa fai ?
Dove vai ?
Quando vieni ?
Quanto resti ?
Perché parti ?

4. La voix passive

Comme en français :

le **COD** devient **sujet de la phrase passive** et le **sujet** devient l'**agent** introduit par **DA** (par).

expl : Voie active : **Il giornalista** scrive un articolo sul calcio .

Voie passive : Un articolo sul calcio è scritto **dal giornalista** .

Transforation du verbe à la voix passive

ESSERE (conjugué au temps du verbe à la voix active)

\+ **participe passé** du verbe de la voie active.

expl : Présent : *Il cliente **compra** queste scarpe → Queste scarpe **sono comprate** dal cliente*

Passé composé : *Il cliente **ha comprato** una gonna → Una gonna **è stata comprata** dal cliente.*

ATTENTION !!! Puisqu'on utilise l'auxiliaire **ESSERE**, il faut penser à accorder le participe passé en genre et en nombre avec le sujet de la voix passive.

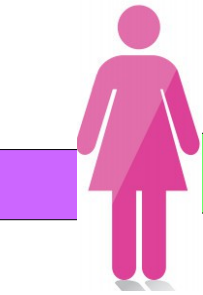
3 – Le singulier et le pluriel

https://dgxy.link/scheda3

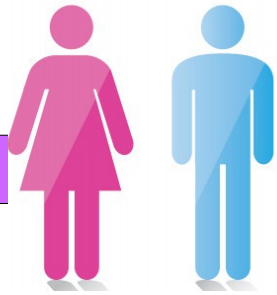
1. Cas réguliers

SINGULIER	PLURIEL
Un ragazz**o** italian**o**	- O → - I	Due ragazz**i** italian**i**
Un problem**a** ottimist**a**	- A → - I	Due problem**i** ottimist**i**

Una ragazz**a** italian**a**	- A → - E	Due ragazz**e** italian**e**



Una class**e** gentil**e** Un professor**e** gentil**e**	- E → - I	Due class**i** gentil**i** Due professor**i** gentil**i**



<u>ATTENTION</u> !!!

* Pour le singulier et pluriel des **<u>noms</u>** en – **E** et en – **ISTA** : le **déterminant** devant le nom permet de **connaître le genre** (masc. ou fém.) : *<u>il</u> francese # <u>la</u> francese / <u>il</u> giornalista # <u>la</u> giornalista*

* Pour les **<u>adjectifs</u>** en – **E** et en – **ISTA** : il sont masculin et féminin <u>à la fois</u>.

* **<u>PLURIEL</u>** mots en **-ISTA** : *Un / una giornalista = due giornalisit**I** (masc.) # due giornalist**E** (fém.)*

2. Les invariables

* Mots féminins en -I	expl: crisi, sintesi, analisi...
* Mots accentués sur la voyelle finale	expl: città, pubblicità, virtù, caffé, lunedì...
* Mots terminés par une consonne	expl: tram, autobus, camion, sport
* Mots abrégés	expl: foto, bici, moto, cinema, film...
* Mots formés d'une seule syllabe	expl: re, gru...

3. Cas particuliers

Mots en -IO	- **I** accentué reste : lo zio > gli zii - **I** non accentué disparaît : l'occhio > gli occhi
Mots masculin en -CO et -GO	* accent sur avant-dernière syllabe, **pluriel** en **- CHI et - GHI** expl : tedesco > tedeschi / lago > laghi **SAUF : amico, nemico, greco, porco**
Mots féminins en -CA et -GA	Pluriel en - CHE et - GHE expl : amica > amiche / maga > maghe
Masculin avec pluriel féminin	expl : il centinaio > le centinaia / l'uovo > le uova

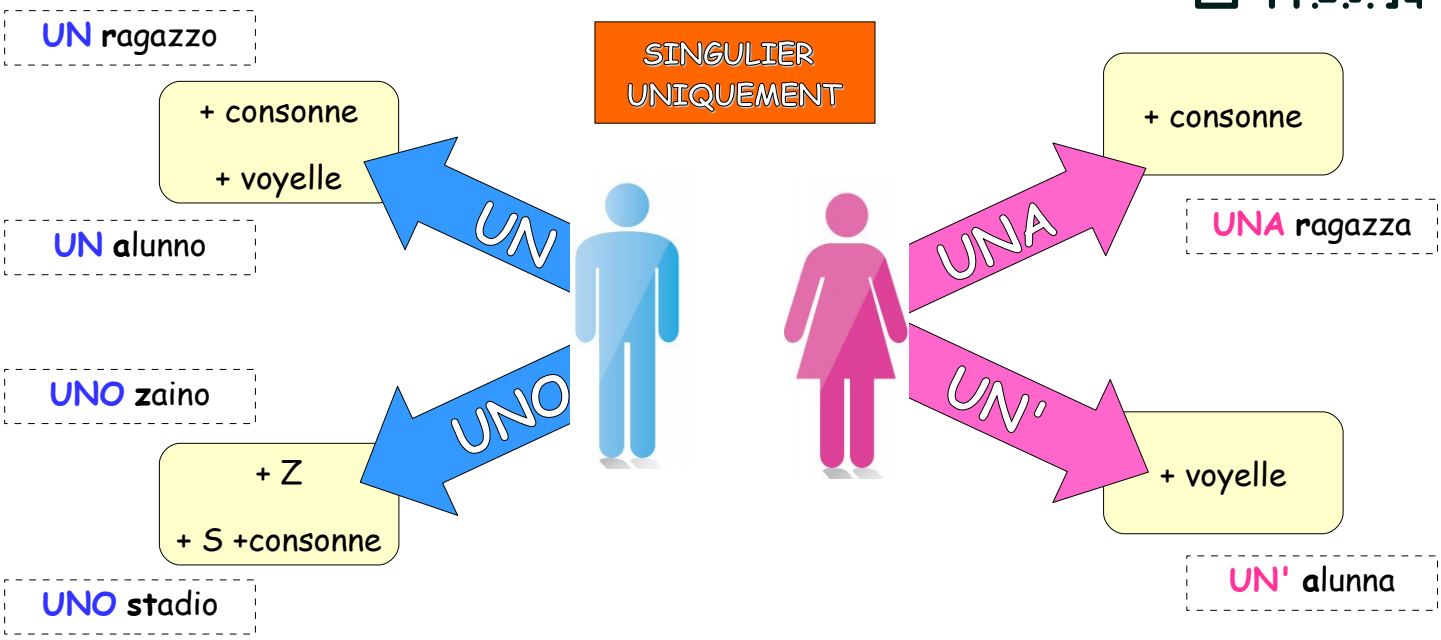
4. Pluriels irréguliers à connaître par coeur

* l'uomo = gli uomini
* il dio = i dei
* l'ala = le ali

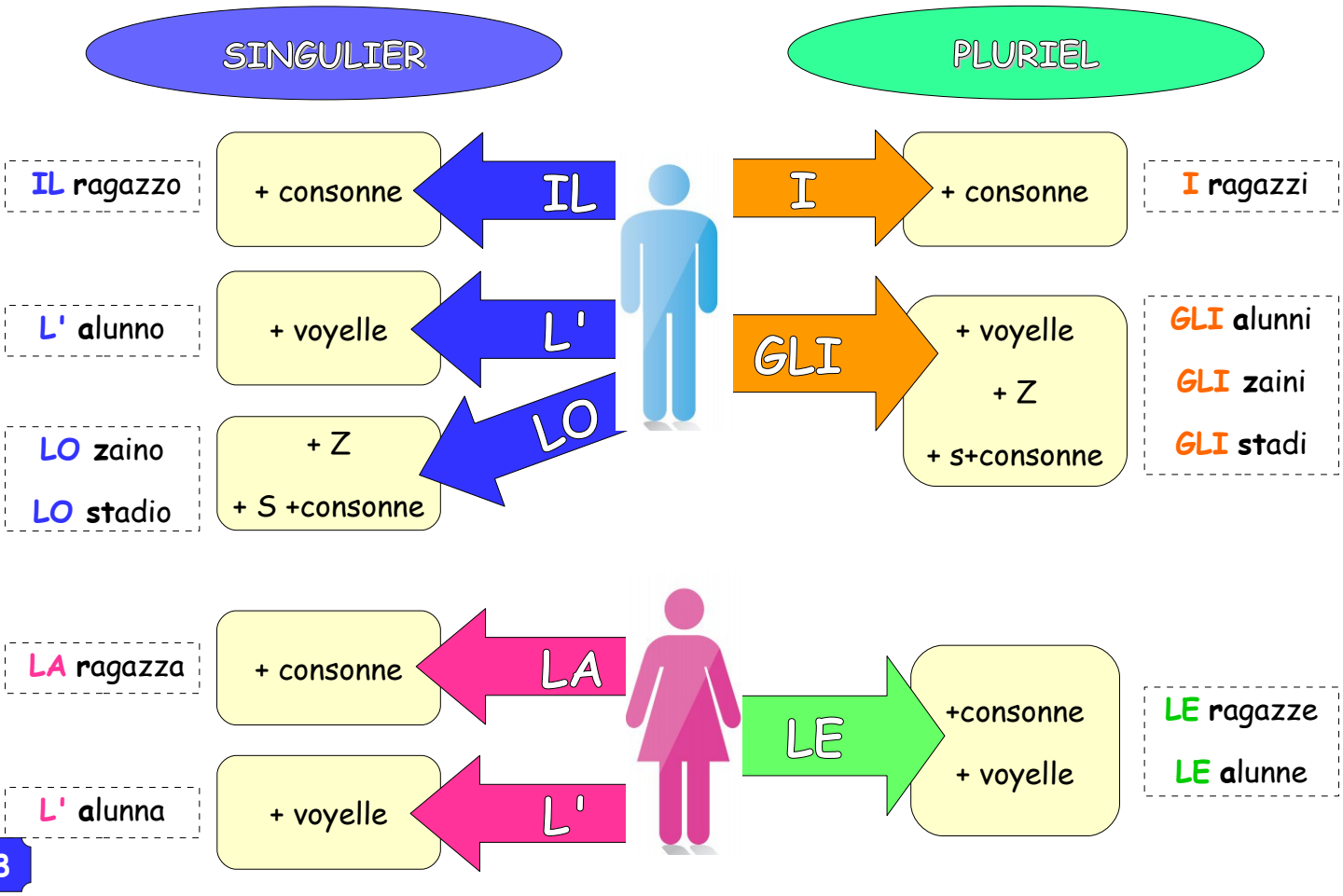
4 - Articles et quantitatifs

https://dgxy.link/scheda4

1. Les articles indéfinis



2. Les articles définis



3. Les articles contractés

	IL	L'	LO	I	GLI	LA	L'	LE
A	AL	ALL'	ALLO	AI	AGLI	ALLA	ALL'	ALLE
DA	DAL	DALL'	DALLO	DAI	DAGLI	DALLA	DALL'	DALLE
DI	DEL	DELL'	DELLO	DEI	DEGLI	DELLA	DELL'	DELLE
IN	NEL	NELL'	NELLO	NEI	NEGLI	NELLA	NELL'	NELLE
SU	SUL	SULL'	SULLO	SUI	SUGLI	SULLA	SULL'	SULLE

ATTENTION !!! Ne se contracte pas avec l'**article indéfini** : *Si tratta di un articolo.*

* AIDE MEMOIRE :
Lorsque l'on contracte une préposition avec un article défini commençant par « L », **on doit doubler le « L » : DA + LO = *DALLO***

4. Les quantitatifs indéfinis : *MOLTO, TANTO, TROPPO, POCO, QUANTO*

ADVERBES
(avec un adjectif ou un verbe)

- **invariables**

È **molto** bella.
Leggete **poco**.

ADJECTIFS
(devant un nom)

- **s'accordent** en genre / nombre avec le nom qui suit.

Tanti supereroi
Poche favole

PRONOMS
(remplacent un nom)

- **prennent** le genre / nombre du mot qu'ils remplacent.

Hai visto **molti nuovi film** ?
No, **pochi**.

ATTENTION !!! 'Poco' et 'poca' au pluriel : **H** pour conserver le son [k]= *poc**H**i - poc**H**e*

5 - Les nombres – Les siècles

https://dgxy.link/scheda5

1. Les numéraux cardinaux

Da 0 a 19

0	zero	1	uno	2	due	3	tre	4	quaTTro
5	cinque	6	sei	7	seTTe	8	oTTo	9	nove
10	dIEci	11	undici	12	dOdici	13	tredici	14	quaTTORdici
15	quindici	16	sEdici	17	dicIASSette	18	diciotto	19	dicIANNove

Da 20 a 29

20	ventI	21	venTUno	22	ventidue	23	ventitrÉ	24	ventiquattro
25	venticinque	26	ventisei	27	ventisette	28	venTOtto	29	ventinove

Da 30 a 900

30	trEnta	40	quaranta	50	cinquanta	60	seSSanta	70	seTTanta
80	ottanta	90	novanta			100	cento	200	duecentO

Da 1000 in poi

1000	mille	2000	duemiLA	1.000.000	un milione	1.000.000.000	un miliardo

ASTUCE ! Les chiffres se lisent **comme en français !!!**

Expl : 1962 *en français* = 1000 : mille / 900 : neuf cents / 60 : soixante / 2 : deux
1962 *en italien* = 1000 : mille / 900 : novecento / 60 : sessanta / 2 : due

ATTENTION : en italien, on écrit tout attaché !!! *expl* : 1962 = *millenovecentosessantadue*

* A partir de 40, pour **trouver le nom de la dizaine**, on prend le chiffre de l'unité auquel on enlève la dernière lettre et on rajoute ***-anta*** : ***expl*** : 50 = cinqu**E** + -anta = cinq**uanta**

* A partir de 20, les **dizaines perdent leur voyelle finale** si elle sont suivies par ***uno*** et ***otto***
expl : 21 = vent**I** + uno = ven**tuno** / 48 = quarant**A** + otto = quaran**totto**

* Les nombres se terminant par ***tre*** sont **accentués** : *300 = trecento* **mais** *33 = trentatré*

2. Les numéraux ordinaux

1°	primo
2°	secondo
3°	terzo
4°	quarto
5°	quinto
6°	sesto
7°	settimo
8°	ottavo
9°	nono
10°	decimo

11°	undicesimo
15°	quindicesimo
19°	diciannovesimo
30°	trentesimo
65°	sessantacinquesimo
78°	settantottesimo
96°	novantasEIesimo
100°	centesimo
103°	centotrEesimo
1000°	millesimo

* A partir de **11°**: **ajouter** ***-ESIMO*** au chiffre cardinal **sans la dernière voyelle**.

* Les ordinaux se terminant par ***tre*** et ***sei*** gardent leur voyelle (voir 96° et 103°)

* **Accord** en genre et en nombre avec les noms qu'ils qualifient : *Devi prendere la **terza** via*

3. L'expression des siècles

Ecrits en chiffre romain, ils sont désignés par un **adjectif ordinal** (*comme en français !*). On doit alors regarder les 2 premiers chiffres sur les 4 et **indiquer le chiffre du dessus** :

expl : 1350 : 1 3 5 0 = (13+1) = 14° secolo = *il quattordicesimo secolo*

49 : 0 0 4 9 = (00 + 1) = 1° secolo = *il primo secolo*

136 : 0 1 3 6 = (01 + 1) = 2° secolo = *il secondo secolo*

Mais **du XIIIème au XXème siècle**, il existe une autre façon d'indiquer un siècle en italien : il suffit de **préciser uniquement la centaine correspondant aux années réelles.**

C'est la tournure la plus utilisée en italien mais **ATTENTION A NE PAS CONFONDRE !!!**

XIII° s. = 1200 - 1299 : **il Duecento**

XIV° s. = 1300 - 1399 : **il Trecento**

XV° s. = 1400 – 1499 : **il Quattrocento**

XVI° s. = 1500 – 1599 : **il Cinquecento**

XVII° s. = 1600 – 1699 : **il Seicento**

XVIII° s. = 1700 – 1799 : **il Settecento**

XIX° s. = 1800 – 1899 : **l'Ottocento**

XX° s. = 1900 – 1999 : **il Novecento**

6 - Traductions particulières

https://dgxy.link/scheda6

1. La traduction de « il y a »

C 'È + mot au singulier

C'è un libro

CI SONO + mot au pluriel

Ci sono due libri

2. La traduction de « j'aime »

MI PIACE + mot au singulier
+ verbe infinitif

Mi piace la pizza.
Mi piace leggere.

MI PIACCIONO + pluriel

Mi piacciono gli spaghetti.

ATTENTION !!! Le **sujet réel** généralement placé **après le verbe** !!!

3. La traduction de « il faut »

CI VUOLE + mot au singulier

Ci vuole un quaderno.

Besoin absolu

CI VOGLIONO + mot au pluriel

Ci vogliono buoni voti.

BISOGNA + verbe infinitif

Bisogna studiare.

OCCORRE + mot au singulier
+ verbe infinitif

Occorre latte.
Occorre mangiare.

Nécessité

OCCORRONO + mot au pluriel

Occorrono due libri.

4. La forme de politesse

La 'persona di cortesia' sert à vouvoyer (« *dare del Lei* ») quelqu'un en italien.

Pronom sujet

3ème pers. du singulier : **LEI**

Lei è il Signore Vivaldi ?

Verbe

Conjugué à la **3ème pers. du singulier**

Come **si** chiama ?

Possessifs

Cfr. la 3ème pers. du singulier :
Suo, Sua, Suoi, Sue

Qual è il **Suo** nome ?

COD / COI

Cfr. la 3ème pers. du sing. **féminin**
COD : La / COI : Le

Signora, **La** ringrazio.

Le telefono stasera.

Accords des adjectifs en fonction du sujet réel : *Signore, Lei è generos**O** #Signora, Lei è generos**A***

5. La traduction de « on »

Je fais partie du groupe

NOI

Prendiamo il tram.

Je ne fais pas partie du groupe

LORO

A Roma prendono il metrò.

SI + ...

Verbe à 3ème pers. sing
+ mot au singulier

Si mangia un gelato.

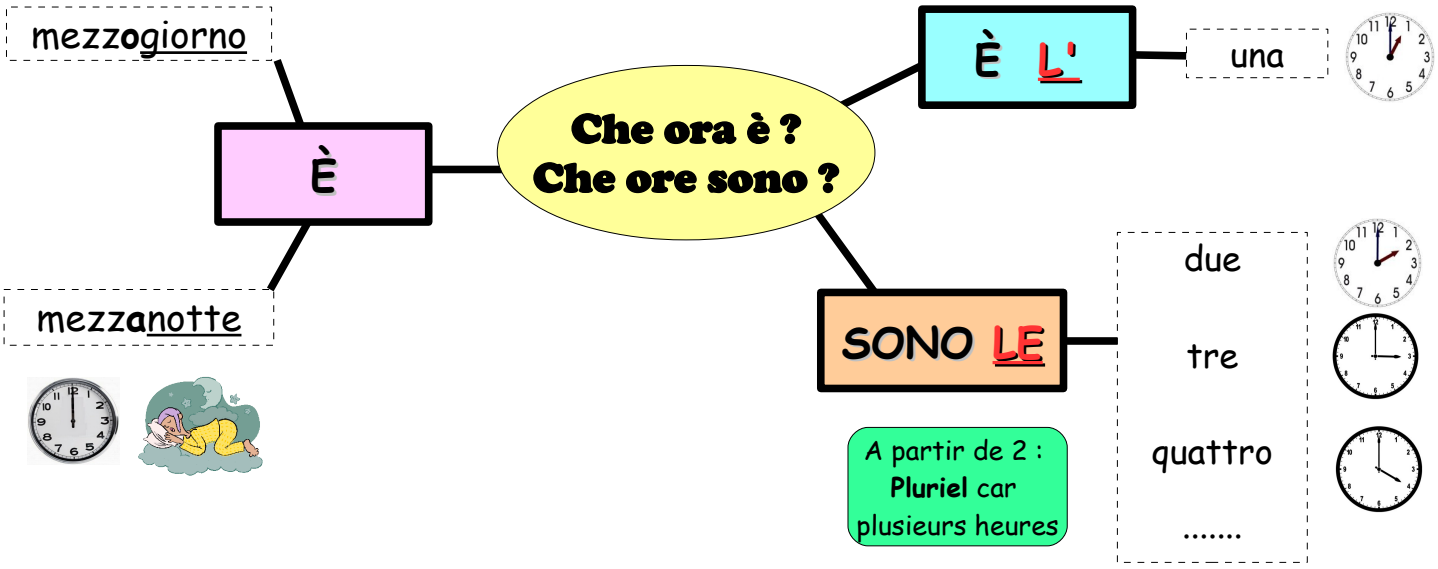
Verbe à 3ème pers. sing
+ mot au pluriel

Si mangi**ano** le lasagne.

7 – Dire et comprendre l'heure

https://dgxy.link/scheda7

1. Indiquer une heure



AIDE-MEMOIRE :

* On ne dit pas '*heure*' en italien comme en français (Il est 7 heures). Il est sous-entendu et 'remplacé' par **l'article** qui se place devant le chiffre :
Expl : Il est 7 heures = *Sono **le** (~~ore~~) 7*

C'est pourquoi lorsqu'on écrit l'heure en chiffre on ne met pas le 'h' en italien :
Expl : Il est 9h = *Sono le 9 / 09h00 = 09:00*

* *Lorsqu'on utilise pas le mot 'heure' en français, on n'utilise pas d'article en italien :*
- Il est midi = *È **x** mezzogiorno*
- Il est minuit = *È **x** mezzanotte*

* Le **verbe** et **l'article** s'accordent en fonction du nombre d'heures :
Expl : - Il est 1h = 1 seule heure donc **singulier** : ***È l'**una*
- Il est 4h = plusieurs heures donc **pluriel** : ***Sono le** quattro*

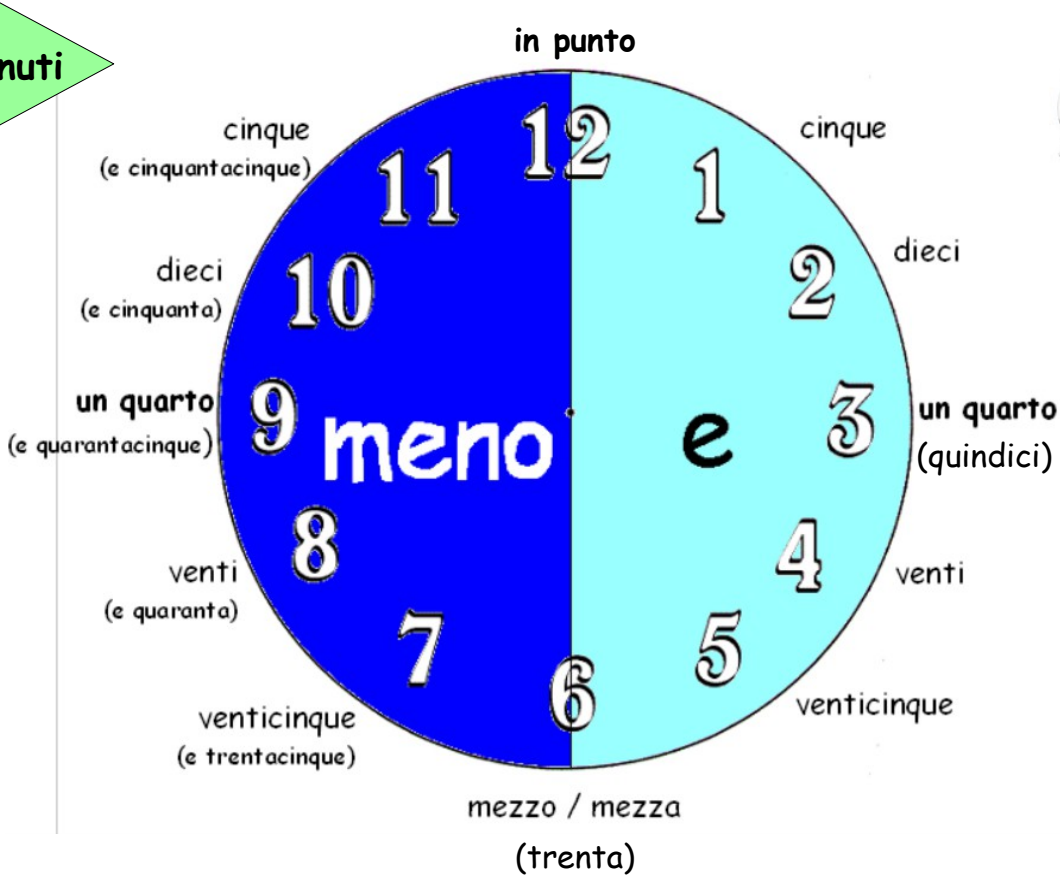
Pour les heures de l'après-midi :

* on peut préciser le moment de la journée : ***di mattina, di pomeriggio, di sera, di notte***

* utiliser les chiffres après 12 : *expl* : 14:00 = *Sono le quattordici = Sono le due di pomeriggio*

2. Préciser les minutes

I minuti



ATTENTION !

En italien, il est obligatoire de mettre **E** pour introduire les minutes, contrairement au français.

MENO s'emploie comme 'moins' en français.

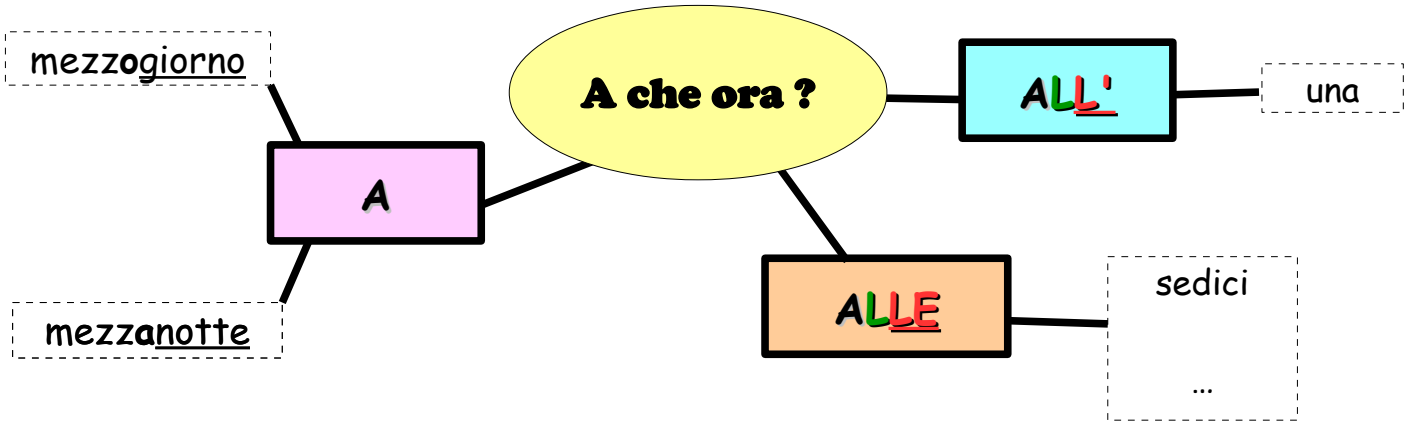
Expl : **07:05** : *Sono le sette E cinque*

12:30 : *È mezzogiorno **E** mezzo*

13:45 *: È l'una **meno** un quarto* (**obligatoire** de mettre **UN** devant **quarto** !)

20:50 *: Sono le ventuno **meno** dieci / Sono le nove **meno** dieci di sera / Sono le venti **E** cinquanta*

3. A quelle heure ... ?



8 - Les adjectifs possessifs

https://dgxy.link/scheda8

L'adjectif possessif est **toujours précédé de l'article défini** (*il, i, la, le*) sauf **exceptions**

	SINGULIER	PLURIEL	SINGULIER	PLURIEL
io	IL MIO	I MIEI	LA MIA	LE MIE
tu	IL TUO	I TUOI	LA TUA	LE TUE
lui/lei	IL SUO	I SUOI	LA SUA	LE SUE
noi	IL NOSTRO	I NOSTRI	LA NOSTRA	LE NOSTRE
voi	IL VOSTRO	I VOSTRI	LA VOSTRA	LE VOSTRE
loro	IL LORO	I LORO	LA LORO	LE LORO

Exceptions : Possessifs et liens de parenté

On ne met pas d'article défini avec le possessif devant un nom de parenté ...

Exemple : *mon père* = MIO padre

SAUF ...

avec LORO : *leur grand-mère = la loro nonna*

si au pluriel : *mes frères = i miei fratelli*

si diminutif : *ta petite sœur = la tua sorellina*

avec un adjectif de précision : *ma grand-mère maternelle = la mia nonna materna*

9 - Les adverbes

https://dgxy.link/scheda9

1. Les adverbes de manière

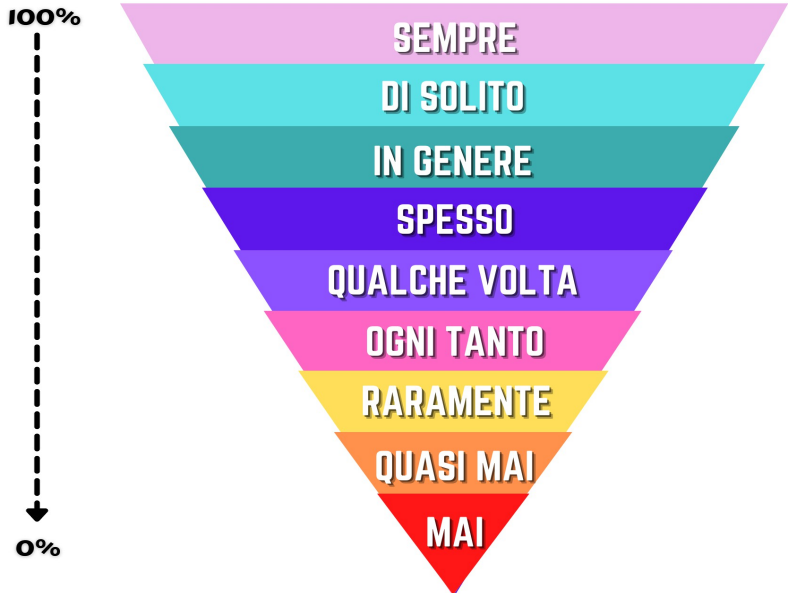
Construction : **adjectif au féminin singulier** + **suffixe – MENTE**

rapido > *rapida* > *rapidamente*

ATTENTION !!! Exceptions :

* Adjectifs en **-E** : *prudente* > *prudentemente* (ajout direct du suffixe)
* Adjectifs en **-LE** et **-RE** : **perte** du **-E** final + suffixe : *difficile* > *difficilmente*
* Adjectif en **-RO**... et **-TO** : *leggero* > *leggermente* / *violento* > *violentemente*

2. Les adverbes de fréquence



En général

Mangio **sempre** una mela. — placé APRES le verbe conjugué

Mais ...

di solito **in genere** **raramente**

a volte / qualche volta

ogni tanto / di tanto in tanto

peuvent aussi être placés AVANT le verbe

Cas de 'mai'

Tu **non** vai **mai** al bar.

NON placé devant le verbe — placé APRES le verbe conjugué

Exceptionnel

Pour insister sur la régularité d'une action :

Mai vado a letto tardi ! — adverbe en début de phrase — Point exclamatif à la fin

10 – Les démonstratifs / 'Bello'

https://dgxy.link/scheda10

1. Les démonstratifs

- **ADJECTIFS** (en tant que déterminant)
  = **devant un nom**, s'accorde donc en genre et en nombre avec le nom

	QUESTO		QUELLO *	
	Masculin	**Féminin**	**Masculin**	**Féminin**
SING.	QuestO + CONSONNE *expl : questo libro* Quest' + VOYELLE *expl : quest'anno*	QuestA + CONSONNE *expl : questa lezione* Quest' + VOYELLE *expl : quest'idea*	QueL libro QueLL' anno QueLLO studio	QueLLA lezione QueLL' idea
PLU.	QuestI + CONSONNE + VOYELLE *expl : questi libri* *questi amici*	QuestE + CONSONNE + VOYELLE *expl : queste lezioni* *queste idee*	QueI libri QueGLI anni QueGLI studi	QueLLE lezioni idee

*** Astuce pour QUELLO:** mêmes règles que les articles contractés (FICHE 4.3).
Il faut donc parfaitement connaître les règles d'utilisation des articles définis ! (FICHE 4.2)

- **PRONOMS**
  = **remplace un nom**, il prend donc le genre et le nombre du nom qu'il remplace

	QUESTO		QUELLO	
	Masculin	**Féminin**	**Masculin**	**Féminin**
Singulier	QuestO	QuestA	QueLLO	QueLLA
Pluriel	QuestI	QuestE	QueLLI	QueLLE

QUESTO ou QUELLO ? Lequel utiliser ?

Le choix se fait en fonction de la **situation du locuteur par rapport à l'objet** dont on parle :

QUESTO = **proche** (dans l'espace ou le temps)

QUELLO = **loin** (dans l'espace ou le temps)

Exemples : *Come si chiama **questa** piazza ?* (celle où nous sommes)

*Come si chiama **quella** piazza?* (celle qui est là-bas)

Questo et ***Quello*** sont donc **souvent en opposition** :

expl : ***Questa** ragazza è bionda, **quel** ragazzo invece bruno .*

2. L'adjectif « BELLO »

* Placé après le nom, se comporte comme un **adjectif** normal :

il ragazzo bell**O** → i ragazzi bell**I**

la ragazza bell**A** → le ragazze bell**E**

2/ Mais placé **avant le nom**, se comporte comme **un article contracté.**

IL ragazzo	→ il BE**L** ragazzo	I ragazzi	→ i BE**I** ragazzi
L'amico	→ il BE**LL'** amico	GLI amici	→ i BE**GLI** amici
LO sportivo	→ il BE**LLO** sportivo	sportivi	→ i BE**GLI** sportivi
LA ragazza	→ la BE**LLA** ragazza	LE ragazze	→ le BE**LLE** ragazze
L'amica	→ la BE**LL'** amica	LE amiche	→ le BE**LLE** amiche

ASTUCE: mêmes règles que les articles contractés (FICHE 4.3) et donc que QUELLO (FICHE 10.1)
Il faut donc parfaitement connaître les règles d'utilisation des articles définis ! (FICHE 4.2)

11 – Les pronoms personnels

https://dgxy.link/scheda11

1. Les pronoms personnels

Les pronoms COD et COI sont **identiques aux pronoms réfléchis** sauf pour les 3ème pers.

	Pronoms réfléchis	Pronoms COD	Pronoms COI (faibles)
io	*mi*	*mi*	*mi*
tu	*ti*	*ti*	*ti*
lui / lei	*si*	LO / LA	GLI / LE
noi	*ci*	*ci*	*ci*
voi	*vi*	*vi*	*vi*
loro	*si*	LI / LE	LORO

Comme en français, ils se placent **DEVANT le verbe** (**sauf** ***LORO*** *qui se placent toujours après !*)

SAUF exceptions ! Ils se collent à la fin du verbe si le verbe est …

- **à l'infinitif** : *Devi fare l'esercizio* → *Devi far**LO*** (le -E final du verbe disparaît)
- **au gérondif** : *ascoltando la professoressa* → *ascoltando**LA***
- **à l'impératif** : *Parla a Pietro !* → *Parla**GLI** !* *Fa' i tuoi compiti !* → *Fa**LLI** !*

POUR ALLER PLUS LOIN : Les pronoms groupés

On appelle ainsi la combinaison de 2 pronoms personnels compléments :

COI de forme faible + COD lo, la, li, le ou encore ne

Exemple :

COI :	*Luigi scrive la lettera al padre*	→	**GLI** *scrive la lettera*
COD :	*Luigi scrive la lettera al padre*	→	**LA** *scrive al padre*
Pronoms groupés :	*Luigi scrive la lettera al padre*	→	**GLIELA** *scrive*

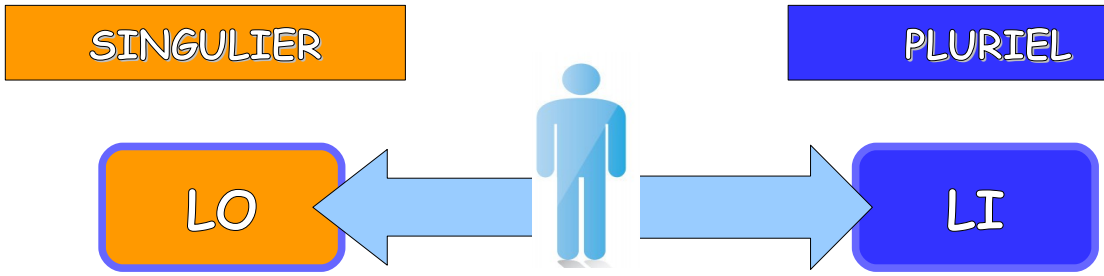
Dans cette combinaison, le pronom COI se place devant le pronom COD : ***Me*** *lo dice.*

Le pronom indirect Loro par contre est toujours placé après le verbe ! : *La racconta* ***loro****.*

LO - LI

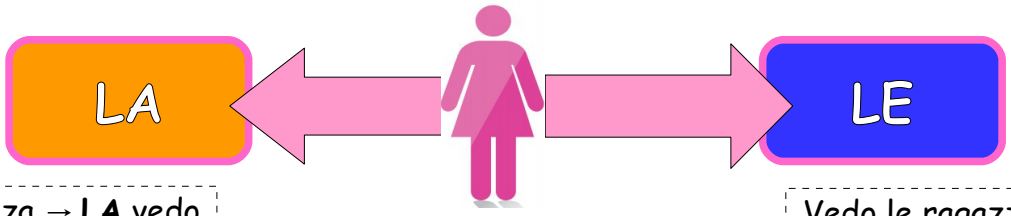
LA - LE

2. Les pronoms COD : qui ? quoi ?



Vedo il ragazzo → **LO** vedo

Vedo i ragazzi → **LI** vedo



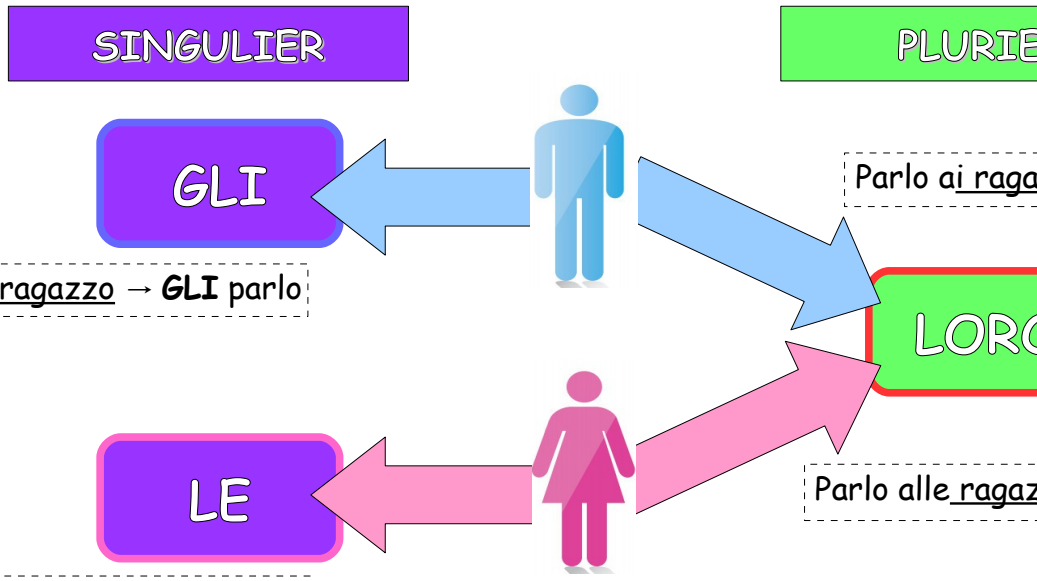
Vedo la ragazza → **LA** vedo

Vedo le ragazze → **LE** vedo

GLI

LE LORO

3. Les pronoms COI : à qui ? à quoi



Parlo al ragazzo → **GLI** parlo

Parlo ai ragazzi → Parlo **LORO**

Parlo alle ragazze → Parlo **LORO**

Parlo alla ragazza → **LE** parlo

ATTENTION ! ***LORO*** se place toujours **APRÈS** le verbe

De plus en plus on entend dire '***GLI***' au lieu de ***LORO***, mais *GLI* se place alors devant le verbe !

12 - Les comparatifs

https://dgxy.link/scheda12

1. Les comparatifs de supériorité et d'infériorité

pour comparer **2 noms** ou **pronoms** (sauf quantités)

→ **PIÙ** .... **DI** ou **MENO** ..... **DI**

dans les **autres cas**

→ **PIÙ** .... **CHE** ou **MENO** ..... **CHE**

Gina è ***più*** alta ***di*** *Massimo.*
Gina è ***meno*** alta ***di*** *te.*

ATTENTION !!!
DI **se contracte** avec l'article qui suit (voir **FICHE 4.3**)
Ma ville est plus connue que la votre
→ *La mia città è* ***più*** *famosa* ***DELLA*** *vostra.*

Adjectifs → *È meno carina* ***che*** *simpatica.*
Verbes inf. → *Preferisco ballare* ***che*** *studiare.*
Quantités → *Ci sono* ***più*** *donne* ***che*** *uomini.*
Adverbes → *Meglio tardi* ***che*** *mai.*

Noms/pronoms introduit par préposition
→ *Parla* ***meno*** ***a*** *tuo fratello* ***che*** ***a*** *te.*

2. Le comparatif d'égalité

TANTO... **QUANTO** ou **COSÌ**... **COME**

Invariables lorsqu'ils portent sur un **adjectif**

TANTO et ***QUANTO*** **s'accordent** avec le nom qui suit pour comparer une **quantité**

La città di Roma è ***(così)*** *bella* ***come*** *Firenze.*
La città di Roma è ***(tanto)*** *bella* ***quanto*** *Firenze.*

Il y a ***autant de*** *tableaux* ***que de*** *statues.*
→ *Ci sono* ***tanti*** *quadri* ***quante*** *statue.*

A savoir
Tanto e ***così*** peuvent être **omis**
→ *Mio figlio è grande* ***come*** *me*

A savoir
Le '**de**' français disparaît : il est 'remplacé' par l'accord.

13 - Le superlatif

https://dgxy.link/scheda13

1. Le superlatif relatif

Qualité par rapport à un élément auquel on compare une personne / une chose

Comme en français :

expl : C'est la plus belle de toutes les villes → È ***LA più bella*** di tutte le città

ATTENTION ! On **ne répète pas l'article** devant ***più*** ou ***meno*** s'il a **déjà été exprimé** :

expl : C'est la ville la plus belle de toutes → È ***LA*** città ✗ ***più bella*** di tutte.
C'est le jour le plus important de ma vie → È ***IL*** giorno ✗ ***più importante*** della mia vita.

2. Le superlatif absolu

Qualité en absolu, sans comparaison

ajout du **suffixe**

- **ISSIMO** à l'adjectif

(adjectif = **accord** !)

Ce sac à dos est très lourd
*→ Questo zaino è pesant**issimO***

Ces villes sont très belles
*→ Queste città sono bell**issimE***

ASTUCE :
On enlève la dernière voyelle de l'adjectif puis on rajoute **-ISSIMO**

avec **adverbe**

MOLTO (ou **ASSAI**)

(adverbe = **invariable** !)

Ce sac à dos est très lourd
*→ Questa zaino è **MOLTO** pesante*

Ces villes sont très belles
*→ Queste città sono **MOLTO** belle*

répétition de l'adjectif

Ces villes sont très belles
*→ Queste città sono **BELLE BELLE**.*

A – Le présent de l'indicatif

https://dgxy.link/schedaA

CONSTRUCTION =
RADICAL + **terminaison** en fonction du sujet :
expl : parlARE - io *parl* + - O

1. Réguliers

1

-ARE

- O
- I
- A
- IAMO
- ATE
- ANO

PARL**ARE**
io parlo
tu parli
lui parla
noi parliamo
voi parlate
loro parlano

Pronomi… avec :

- MI
- TI
- SI
- CI
- VI
- SI

Placé **DEVANT** le verbe conjugué : *io **mi** alzo*

2

-ERE

- O
- I
- E
- IAMO
- ETE
- ONO

RIPET**ERE**
io ripeto
tu ripeti
lui ripete
noi ripetiamo
voi ripetete
loro ripetono

3

-IRE

a

- O
- I
- E
- IAMO
- ITE
- ONO

DORM**IRE**
io dormo
tu dormi
lui dorme
noi dormiamo
voi dormite
loro dormono

b

- ISCO
- ISCI
- ISCE
- IAMO
- ITE
- ISCONO

io finisco,
tu finisci…
Verbes sur ce modèle :
finire, preferire, reagire, capire, riunire..

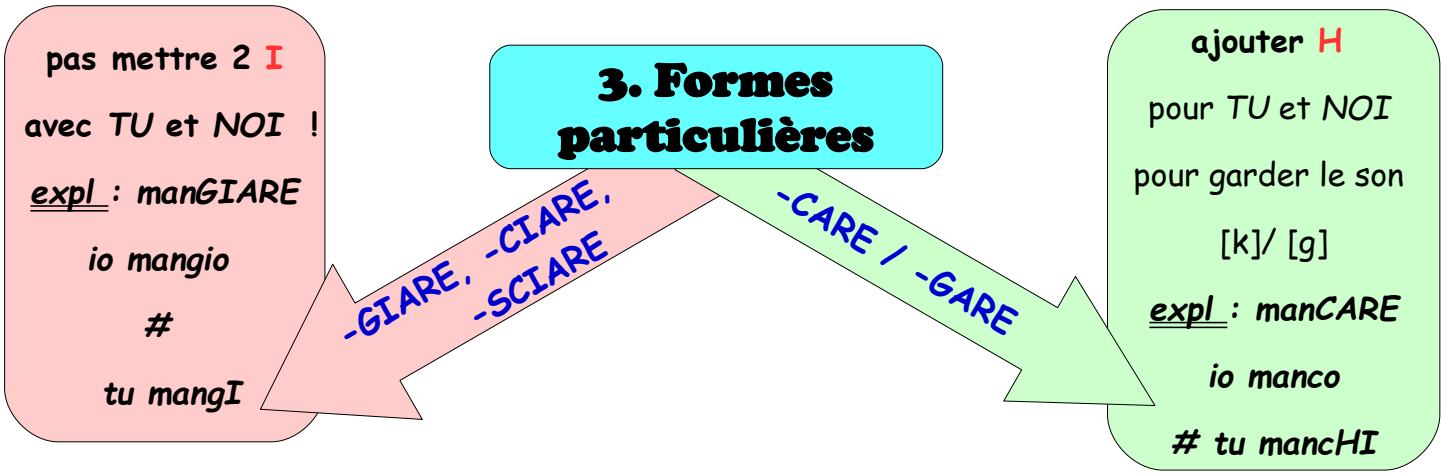
2. Auxiliaires *(irréguliers!)*

AVERE (avoir)

- HO
- HAI
- HA
- ABBIAMO
- AVETE
- HANNO

ESSERE (être)

- SONO
- SEI
- È
- SIAMO
- SIETE
- SONO



4. Quelques irréguliers

	DOVERE *(devoir)*	POTERE *(pouvoir)*	VOLERE *(vouloir)*
io	DEvO	PoSSO	VoGLIO
tu	DEvI	PUOI	VUOI
lui/lei	DEvE	PUÒ	VUOLE
noi	DoBBIAMO	PoSSIAMO	VoGLIAMO
voi	DovETE	PotETE	VolETE
loro	D EvONO	PoSSONO	VoGLIONO

	ANDARE	STARE	FARE	DARE	SAPERE
io	VADO	StO	FACCIO	DÒ	SO
tu	VAI	StAI	FAI	DAI	SAI
lui/lei	VA	StA	FA	DÀ	SA
noi	AndIAMO	StIAMO	FACCIAMO	DIAMO	SaPPIAMO
voi	AndATE	StATE	FATE	DATE	SapETE
loro	VANNO	StANNO	FANNO	DANNO	SANNO

	DIRE	VENIRE	USCIRE	CONDURRE	SCEGLIERE	BERE
io	DiCO	VenGO	EscO	ConduCO	SceLGO	BeVO
tu	DiCI	VIEnI	EscI	ConduCI	SceglI	BeVI
lui/lei	DiCE	VIEnE	EscE	ConduCE	ScegliE	BeVE
noi	DiCIAMO	VenIAMO	UscIAMO	ConduCIAMO	SceglIAMO	BeVIAMO
voi	DITE	VenITE	UscITE	ConduCETE	ScegliETE	BeVETE
loro	DiCONO	VenGONO	EscONO	ConduCONO	SceLGONO	BeVONO

noir = radical / **rouge** : terminaison ne change jamais / **bleu** : terminaison propre au groupe / **vert** : irrégularité

B - L'impératif

https://dgxy.link/schedaB

RADICAL + terminaison en fonction du sujet : *tu, Lei, noi ou voi*

Uniquement pour TU :

NON + verbe à l'infinitif

expl : parlare – tu : Non parlare !

 # parlare – noi : Non parliamo !

Impératif négatif

1. Réguliers

1 **-ARE**
- A
- I
- IAMO
- ATE

PARLARE
tu parlA
Lei parlI
noi parliamo
voi parlate

2 **-ERE**
- I
- A
- IAMO
- ETE

RIPETERE
tu ripeti
Lei ripetA
noi ripetiamo
voi ripetete

3 **-IRE**

B
- ISCI
- ISCA
- IAMO
- ITE

FINIRE
tu finisci
Lei finiscA
noi finiamo
voi finite

A
- I
- A
- IAMO
- ITE

DORMIRE
tu dormi
Lei dormA
noi dormiamo
voi dormite

ASTUCE ! **A part les terminaisons pour *TU* (1er groupe seulement) et *LEI*,** les terminaisons sont les **mêmes qu'au présent.**

2. Auxiliaires *(irréguliers!)*

AVERE
- ABBI
- ABBIA
- ABBIAMO
- ABBIATE

ESSERE
- SII
- SIA
- SIAMO
- SIATE

Aide-mémoire : Toutes les formes des auxiliaires à l'impératif se font **à partir de la forme de *noi*** (qui est la **même qu'au présent**)

3. Quelques irréguliers

Les verbes monosyllabiques (pour *TU* = un seule syllabe comme en français) :

	FARE	DARE	STARE	ANDARE	DIRE
tu	Fa ' !	Da ' !	Sta ' !	Va ' !	Di ' !
Lei	**Faccia** !	**Dia** !	**Stia** !	**Vada** !	**Dica** !

Autres verbes irréguliers :

	VENIRE	USCIRE	SCEGLIERE		SAPERE
tu	Vieni !	Esci !	Scegli !		**sappi**
Lei	**Venga**	**Esca**	**Scelga** !		**sappia**

ASTUCE ! Cherchez la forme du verbe conjugué avec ***IO*** au présent pour trouver la forme de *LEI* à l'impératif (il suffit de remplacer -***O*** par -***A***)

expl : *io – fare = **faccio** (présent) → Lei – fare (impératif) = **faccia***

*io -andare = **vado** (présent) → Lei – andare (impératif) = **vada***

4. Place des pronoms avec l'impératif

Tous les pronoms (*sauf Loro*) se placent **APRÈS le verbe à l'impératif en position enclitique** (collés à la fin), **sauf à la forme de politesse** (toujours devant le verbe).

Expl : *Lève-toi ! → Alzati !* *Ouvrons-le ! → Apriamolo !* *Parle-lui ! → Parlagli !*

MAIS : *Levez-vous Madame ! → Si alzi Signora.*

ATTENTION !!! Avec les ***verbes fare, stare, dare, andare et dire*** conjugués avec **TU**, la **1ère consonne du pronom est doublée** (sauf avec *gli* et *loro* bien sûr puisqu'il est détaché)

expl : *Donne-moi ton adresse ! → Dammi il tuo indirizzo !*

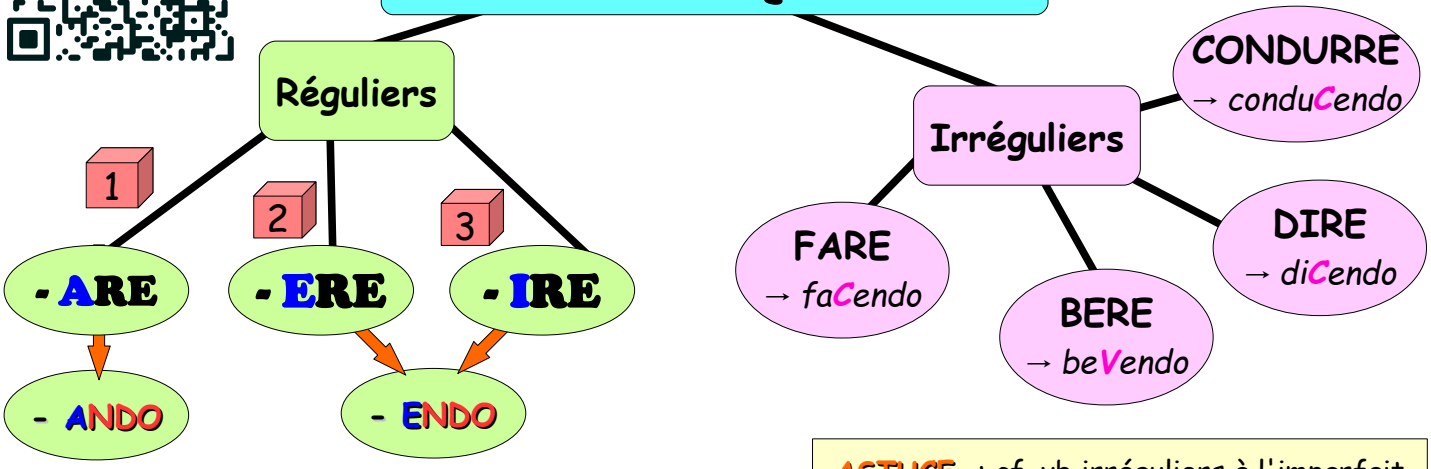
Fais-le de suite ! → Fallo subito !

MAIS : *Dis-lui quelque chose ! → Digli qualcosa !*

C - Le gérondif

https://dgxy.link/schedaC

1. Gérondif présent



studiARE → studiANDO

scrivERE → scrivENDO
partIRE → partENDO

ASTUCE : cf. vb irréguliers à l'imparfait

2. Gérondif passé

AUXILIAIRE au gérondif présent (*ESSERE ou AVERE*) + **participe passé** du verbe

expl : En ayant étudié = *avendo studiato* — En étant parti = *essendo partito*

3. Place des pronoms avec le gérondif

APRÈS le verbe au gérondif en **position enclitique** (*sauf Loro*).

expl : En me parlant : *parlando**mi*** # En leur parlant : *parlando* ***loro***

ASTUCE : Comme à impératif et infinitif

4. La forme progressive : « *être en train de + infinitif* »

STARE conjugué au temps nécessaire + Verbe d'action au **gérondif présent**

expl : *Nous sommes en train de jouer* : ***Stiamo*** *giocando*.

ASTUCE : Les **pronoms** peuvent se placer devant *stare* OU après le gérondif en position enclitique !

expl : Il est en train de se préparer : ***Si*** *sta preparando / Sta preparando****si***

D - L'imparfait

https://dgxy.link/schedaD

Utilisation (dans le passé)
* action non déterminée
* action prolongée, habituelle
* contemporanéité (avec mentre)

RADICAL
+ lettre thématique
+ V
+ terminaison

1. Réguliers

Terminaisons
- O
- I
- A
- AMO
- ATE
- ANO

Les mêmes pour les 3 groupes !
ASTUCE :
les mêmes que celles du présent des verbes en -ARE **sauf *noi*.**

-ARE (1) → - A + V + term.

PARLARE
io parlAVo
...

-ERE (2) → - E + V + term.

RIPETERE
tu ripetEVi
...

-IRE (3) → - I + V + term.

DORMIRE
io dormIVo
tu dormIVi
lui dormIVa
noi dormIVamo
voi dormIVate
loro dormIVano

2. Auxiliaires

AVERE — *Régulier !*
avEVO
avEVI
avEVA
avEVAMO
avEVATE
avEVANO

ESSERE — *Irrégulier !*
eRO
eRI
eRA
eRAVAMO
eRAVATE
eRANO

3. Irréguliers

- FARE → *faCevo*
- BERE → *beVevo*
- DIRE → *diCevo*
- CONDURRE → *conduCevo*

ASTUCE :
Pour le **radical irrégulier** :
Si on connaît *IO* au présent, on trouve la **lettre irrégulière à rajouter.**

POUR ALLER PLUS LOIN : Le plus-que-parfait

Comme le passé composé, il s'agit d'un temps composé :
AUXILIAIRE à **l'imparfait** + **participe passé** du verbe : *expl* : *Avevo guardato la TV.*

E - Le passé composé

https://dgxy.link/schedaE

1. Formation

AUXILIAIRE au présent (*ESSERE ou AVERE*) + **participe passé** du verbe

expl : J'ai parlé = *ho parlato*

2. Participe passé des verbes réguliers

1 -ARE → - ATO

cant**ARE** → cant**ATO**

2 -ERE → - UTO

av**ERE** → av**UTO**

3 -IRE → - ITO

fin**IRE** → fin**ITO**

3. Choix de l'auxiliaire

En général, comme en français

Exceptions

Verbes d'état : *diventare, crescere, ingrassare, dimagrire, invecchiare…*

ESSERE est son propre auxiliaire

Auxiliaire **ESSERE**

expl : Elle a été contente → *È stata contenta*

PIACERE, RIUSCIRE +
Verbes intransitifs (sans COD) :
iniziare, cominciare, durare, cambiare, vivere

expl : *Il film È già cominciato*
MAIS : *Il preside HA cominciato il suo discorso*

4. Quelques participes passés irréguliers

ESSERE :	**STATO**	dire :	**DETTO**	fare :	**FATTO**
scrivere :	**SCRITTO**	vivere :	**VISSUTO**	succedere :	**SUCCESSO**
vedere :	**VISTO**	mettere :	**MESSO**	venire :	**VENUTO**
bere :	**BEVUTO**	sce**GLIERE** :	**SCELTO**	offr**IRE** :	**OFFERTO**
				(Verbes en -ERT en français)	
le**GGERE** :	**LETTO**	chiedere :	**CHIESTO**		
pre**NDERE** :	**PRESO**	deci**DERE** :	**DECISO**		

5. Cas où le participe passé s'accorde

Avec le **sujet** lorsqu'on utilise l'auxiliaire *ESSERE* comme en français.

expl : Anna est partie → *Anna È partitA*

Avec les pronoms **C.O.D.** s'ils sont **placés devant** l'auxiliaire *AVERE* comme en français

expl : Quand j'ai reçu sa lettre, je l'ai lue
→ *Quando ho ricevuto **la sua lettera**, **l'ho** lettA.*

Avec le **sujet** des **verbes pronominaux** (- SI)

expl : Ils se sont mariés → *Si sono sposatI a Venezia*

6. Expressions introduisant le passé

Prima - **Ieri** - **Stamattina** - L'anno **scorso** - Due settimane **fa**

7. Utilisations du passé composé

- **actions révolues et ponctuelles** : ***expl*** : *Ieri sono andata al cinema.*
- **passé proche** avec l'adverbe ***appena*** placé entre l'auxiliaire et le participe :

expl : *Mi ha **appena** telefonato* = *Il vient de m'appeler*

F - Le futur

https://dgxy.link/schedaF

1. Réguliers

INFINITIF -E + terminaison (sauf verbes en -ARE)

Terminaisons

- Ò
- AI
- À
- EMO
- ETE
- ANNO

Mêmes pour les 3 groupes ! ASTUCE : mêmes que celles de **AVERE** au présent **sauf *noi***.

3 -IRE

- I + R + term.

DORMIRE

io dormIRò
tu dormIrai
lui dormIRà
noi dormIRemo
voi dormIRete
loro dormIRanno

1 -ARE

- E + R + term.

PARLARE

io parlERò
tu parlErai
lui parlERà
noi parlERemo
voi parlERete
loro parlERanno

ATTENTION aux verbes en -CARE / - GARE (*H en plus*) et -CIARE... (*I en moins*)

2 -ERE

- E + R + term.

RIPETERE

io ripetERò
tu ripetErai
lui ripetERà
noi ripetERemo
voi ripetERete
loro ripetERanno

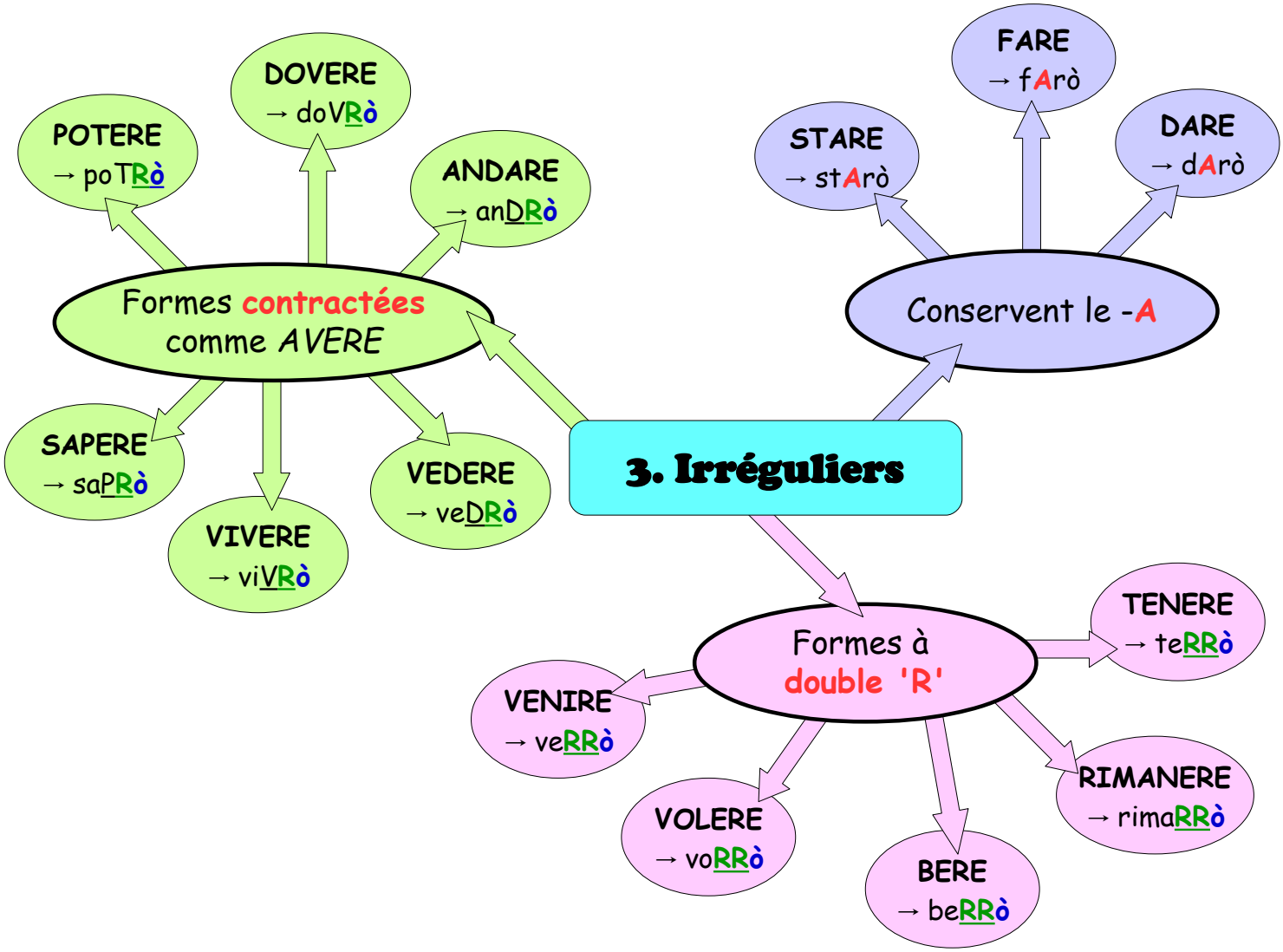
2. Auxiliaires

AVERE — *Contracté !*

aVRÒ
aVRAI
aVRÀ
aVREMO
avRETE
aVRANNO

ESSERE — *Irrégulier !*

SARÒ
SARAI
SARÀ
SAREMO
SARETE
SARANNO



4. Emplois

- **action** ou une **situation à venir** : ***expl*** : *Fra un mese saremo in vacanza*
- **supposition** ou un **doute** : ***expl*** : *Quanti avrà la prof secondo te ?*
- **hypothèse avec *SE*** : lorsque le verbe de la principale est au futur, le verbe après *SE* est aussi au futur : ***expl*** : *Se domani pioverà, resterò a casa.*

5. Expressions introduisant le futur

Dopo - **Poi** - **Domani** - L'anno **prossimo** - **Tra (fra)** una settimana...

G - Le conditionnel

https://dgxy.link/schedaG

1. Réguliers

INFINITIF -E + terminaison *(sauf verbes en -ARE)*

Terminaisons
- EI
- ESTI
- EBBE
- EMMO
- ESTE
- EBBERO

Mêmes pour les 3 groupes !
ASTUCE : Même construction que **FUTUR** sauf *terminaisons*

1 -ARE
- E + R + term.

PARLARE
- io parlERei
- tu parlEresti
- lui parlERebbe
- noi parlERemmo
- voi parlEreste
- loro parlERebbero

ATTENTION aux verbes en **-CARE / - GARE** (*H en plus*) et **-CIARE**... (*I en moins*)

2 -ERE
- E + R + term.

RIPETERE
- io ripetERei
- tu ripetEresti
- lui ripetERebbe
- noi ripetERemmo
- voi ripetEreste
- loro ripetERebbero

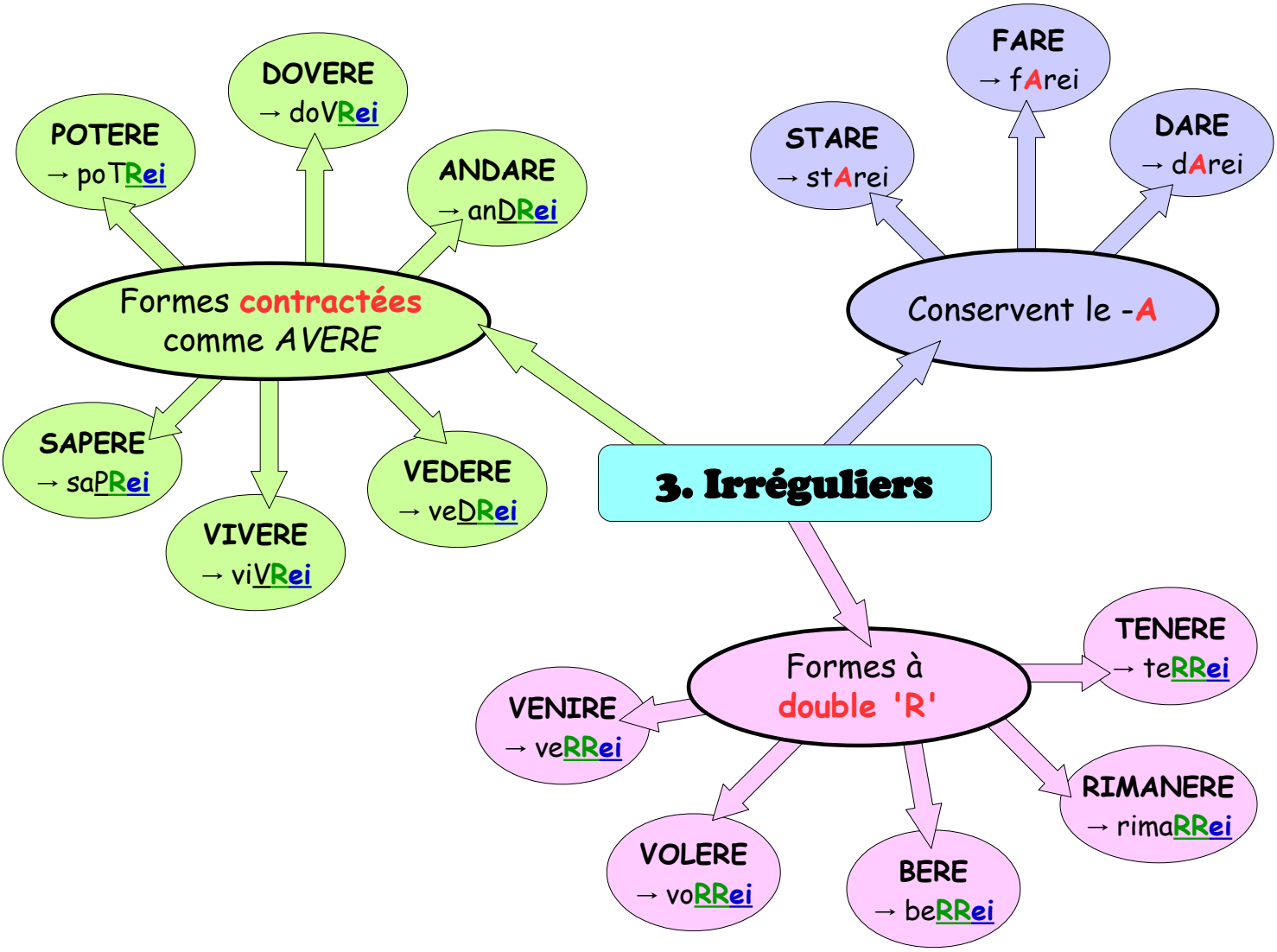
3 -IRE
- I + R + term.

DORMIRE
- io dormIRei
- tu dormIresti
- lui dormIRebbe
- noi dormIRemmo
- voi dormIReste
- loro dormIRebbero

2. Auxiliaires

AVERE *Contracté !*
- avREI
- avRESTI
- avREBBE
- avREMMO
- avRESTE
- avREBBERO

ESSERE *Irrégulier !*
- SAREI
- SARESTI
- SAREBBE
- SAREMMO
- SARESTE
- SAREBBERO



4. Emplois

- **souhait** : ***expl*** : *Vorresti visitare la Sicilia*
- **action réalisable à certaines conditions** : ***expl*** : *In caso di necessità, lo chiameremmo*
- **demande polie** : ***expl*** : *Potrebbe dirmi che ora è ?*
- **doute** : ***expl*** : *Cosa potrebbero fare ?*