

Toujours rien....

Séance 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

PS/ MS : Analyse de la couverture

Objectif : Prélever des indices sur la couverture pour recueillir des informations sur l'album.

« Le titre », « Le nom de l'auteur », « L'éditeur » et les autres détails pour mettre en relation les écritures et l'illustration.

Que voit-on ? Qu'est ce qu'une écriture ? Qu'est ce qui est écrit ? Qu'est ce que c'est qu'un titre ? Qui est l'auteur ? Qu'est ce que ça veut dire être un auteur ? Y a t-il plusieurs écritures ? Pourquoi y a t-il un point d'interrogation dans le titre ? Que va t-il se passer dans cette histoire à ton avis ?

