

Semaine du 04 au 10 mai 2020

Les 5 sens «l'odorat»

Fiche de préparation pour les PS/MS

Objectifs :

- Utiliser son odorat pour reconnaître un aliment ou une odeur de la vie courante, - Comprendre que certaines odeurs sont agréables et d'autres non, - Prendre conscience des odeurs de l'environnement immédiat, des parfums des produits courants, - Associer des odeurs identiques.

Matériel :

Pots opaques fermés (couvercles percés) contenant des substances odorantes (plantes aromatiques, fleurs coupées, café en poudre, terre, feuilles, aiguilles de sapin, lavande, rose, champignon, oignon, ail, citron, curry, thym, romarin, basilic, clous de girofle, anis étoilé, gingembre, moutarde, chocolat, vinaigre, fromage, banane, orange, menthe, vanille, savon, lessive, parfum)

Langage :

- Quelles sont les odeurs que vous connaissez ?
- Quelles sont les odeurs que l'on peut trouver dans la maison ? Dans la rue ? Dans l'école ?
- Est-ce que tout le monde aime les mêmes odeurs ?
- Quelles sont les odeurs qui donnent faim ? (Le goût est très fortement lié à l'odorat en matière de dégustation.)
- Pourquoi les aliments n'ont-ils plus de goût quand on est enrhumé ?
- Faut-il avoir un gros nez pour bien sentir les odeurs ? (Non, par exemple le loup qui est capable de sentir la présence de l'homme à plusieurs centaines de mètres. Les cochons ont un très bon odorat, on les utilise pour rechercher les truffes qui sont enterrées à 20 ou 30 centimètres sous terre.)
- Qu'est-ce qui sent mauvais ?
- Y a-t-il des odeurs dangereuses ? Quelles sont les odeurs qui préviennent d'un danger ? (Penser à des situations qui concernent l'hygiène et la sécurité: précautions à prendre avant de sentir quelque chose, comment l'odorat peut nous prévenir d'un danger, comment se prévenir des intoxications, règles de comportements.)
- Peut-on faire des mélanges d'odeurs ?

Expression : « Avoir du nez », cela signifie qu'une personne a trouvé la bonne solution ou la bonne direction, non pas parce qu'elle a un « bon » nez mais parce qu'elle a de l'intuition.

Littérature de jeunesse : albums, contes, documentaires...

Balthazar et les odeurs, Hatier

Jojo et la couleur des odeurs, Bruno Heitz, Circonflexe

Drôle de nez, Albin Le Saux, Rivages

Nez en moins, P. Bonjour et Mathis, P'tit Glénat

Gervais sent mauvais : livre à respirer

Gaspard qui pue, Teulade et Sarrazin, l'école des loisirs

Horribles trolls, un livre qui pue !

Mon premier livre des odeurs et des couleurs : les fruits, dans mon jardin, odeurs et couleurs du monde, la cuisine, Collection Petite France

L'odorat, collectif, Gallimard (mes premières découvertes)

Le Noël de Mandarine, Carter Noëlle et Carter David, Albin Michel

Activités :

Jeu de l'odorat (Les boîtes à odeur) : jeu de reconnaissance d'odeurs. Boîte ou pot opaque fermés (couvercles percés) contenant des substances odorantes. Demander aux enfants de sentir puis de se mettre d'accord sur ce que c'est. A quoi cette odeur vous fait-elle penser ? Dire si ça sent bon ou non (J'aime cette odeur/ je n'aime pas cette odeur). Découvrir et identifier l'odeur en la respirant puis verbaliser ses propriétés olfactives (c'est fort, ça sent bon, ça pique le nez...).

Ca sent bon, ça sent mauvais : travail sur feuille avec étiquettes à découper.